

Nome dell'immobile	Bastione di San Giacomo		
Ente proprietario	Comune di Brindisi	Legale Rappresentante	Sindaco pro tempore Cosimo Consales

UBICAZIONE

Regione	Puglia
Provincia	Brindisi
Comune	Brindisi

CONDIZIONI GENERALI DEL BENE IMMOBILE

Stato di Conservazione	
Metri quadri	Superficie lorda (vuoto per pieno) mq 914,00 - superficie utile piano terreno mq 357,95 - superficie utile piano interrato (ipogeo) mq 217,87 - superficie utile complessiva mq 575,82
Numero locali	N° 3 a piano terreno e n° 3 a piano interrato (ipogeo) per un totale di n° 6 locali
Condizione statica	Ottima
Facciate	In ottime condizioni
Copertura	In ottime condizioni
Pavimentazione	In ottime condizioni
Murature	In ottime condizioni
Infissi	In discrete condizioni
Impianti tecnologici	Tutti presenti ed a norma - in ottime condizioni

Stato dei lavori eventualmente in corso

Ente finanziatore	Regione Puglia
Importo dei lavori	€. 300.923,90
Previsione dei tempi	terminati

Accessibilità e fruibilità del bene

Raggiungibilità del bene	Ottima	Buona	Mediocre
Contestualizzazione (interconnessioni tematiche e fisiche con altri beni)	Ottima	Buona	Mediocre
Presenza di barriere architettoniche e possibilità di adeguamento	No, mediante impianti in fase d'installazione.		
Presenza di accesso indipendente	Si		

POTENZIALE UTILIZZO PER LE FINALITA' PREVISTE DAL BANDO

Fruibilità degli spazi	Ottima	Buona	Mediocre
Interdipendenza dei locali	Ottima	Buona	Mediocre
Vincoli esistenti sul bene Posti dall'ente proprietario, da enti terzi, da finanziamenti terzi	Complesso sottoposto a vincolo di tutela ai sensi del D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 "Codice dei Beni Culturali". Nessun vincolo da parte del Comune.		
Rigidità del vincolo	No, compatibilmente con la tutela e salvaguardia del bene.		

7.1 RELAZIONE GENERALE E RIFERIMENTI TIPOLOGICI

A - Descrizione generale del bene (massimo 2 pagine, carattere: Tahoma, 10)

BASTIONE SAN GIACOMO

Il Bastione di San Giacomo è testimonianza dell'incompiuto progetto che prevedeva nell'inclusione della cinta muraria anche la collina di levante.

La struttura fortificata fu elevata in età sveva, nell'ambito della costruzione delle opere di fortificazione che miravano ad includere, appunto, la collina di levante all'interno della cinta muraria preesistente. Nel XVI secolo il bastione fu radicalmente ristrutturato dagli aragonesi per renderlo idoneo ad ospitare l'artiglieria. La configurazione a cinque lati riproponeva i canoni tipici dell'architettura militare dell'epoca, con parapetti, camminamenti di ronda, merlature e spioncini obliqui con veduta nella parte sottostante.

La preesistenza del Bastione al XVI secolo è testimoniata da una raffigurazione nella pianta del Pacichelli che rende l'immagine della Brindisi della seconda metà del '400. Manca degli elementi tipici già delle fortificazioni dell'età di transizione: l'assenza di scarpa e spalla, la netta elevazione, caratteristica questa delle fortificazioni medievali, che richiama, nell'impostazione planimetrica, la struttura che è al centro del lato di levante del nucleo svevo del castello di terra.

Nella veduta a volo d'uccello di "Brindisi", descritta da Pacichelli nel Regno di Napoli in prospettiva (stampato nel 1703, ma riferito alla seconda metà del XV secolo), la città appare interamente fortificata, anche nella parte non urbanizzata ed occupata da orti e giardini ed isolati luoghi conventuali. Sono ben evidenziate e poste simmetricamente la Porta Reale, sul mare, e quella di Mesagne, verso l'interno. Solo lungo il lato di Levante le mura appaiono a tratti interrotte, laddove, in effetti, lo scopo difensivo veniva assolto da terrapieni ed alture naturali, in una zona, peraltro, tradizionalmente paludosa e scarsamente abitata, dove erano stati anticamente gli accampamenti militari romani.

Nella veduta del Mortier (erroneamente intitolata "Tarento", nel "Nouveau Theatre d'Italie"), riferita alla città degli inizi del settecento, questa appare ancora interamente circondata da mura, anche lungo il tratto di Levante (mai realizzato), con le porte ed i castelli bene in vista.

Il bastione di San Giacomo presenta una pianta pentagonale, con cinque prospetti impostati su altezze diverse per l'adeguamento strutturale al promontorio naturale sul quale è stato edificato.

L'interno è diviso in tre ambienti coperti con volta a botte, posti su due ordini: un piano terra all'altezza di via Nazario Sauro e un piano interrato che - con ingresso dalla stessa via ed un accesso tramite una

⁵ Specificare se si tratta di attività di: funzione tecnica, commerciale, culturale, logistico-produttiva, agricola, ludico-ricreativa, residenziale, turistico-ricettiva, ristorazione, luogo di culto, altro.

rampa di scala realizzata originariamente in pietra - supera un dislivello di 5.50 metri per congiungersi alla quota stradale di via Bastione di San Giacomo. L'ambiente ipogeo centrale si raccorda, attraverso altre rampe di scale agli ambienti laterali, in cui sono visibili i terrapieni naturali e le strutture difensive preesistenti.

Sulla facciata posta a sud-ovest sono ancora visibili gli stemmi dell'Imperatore Carlo V e del suo architetto militare Ferdinando Alarcon, ideatore del sistema di fortificazioni che cingeva la città e che aveva il Bastione come punto di forza a sud ed il Castello di Terra a nord.

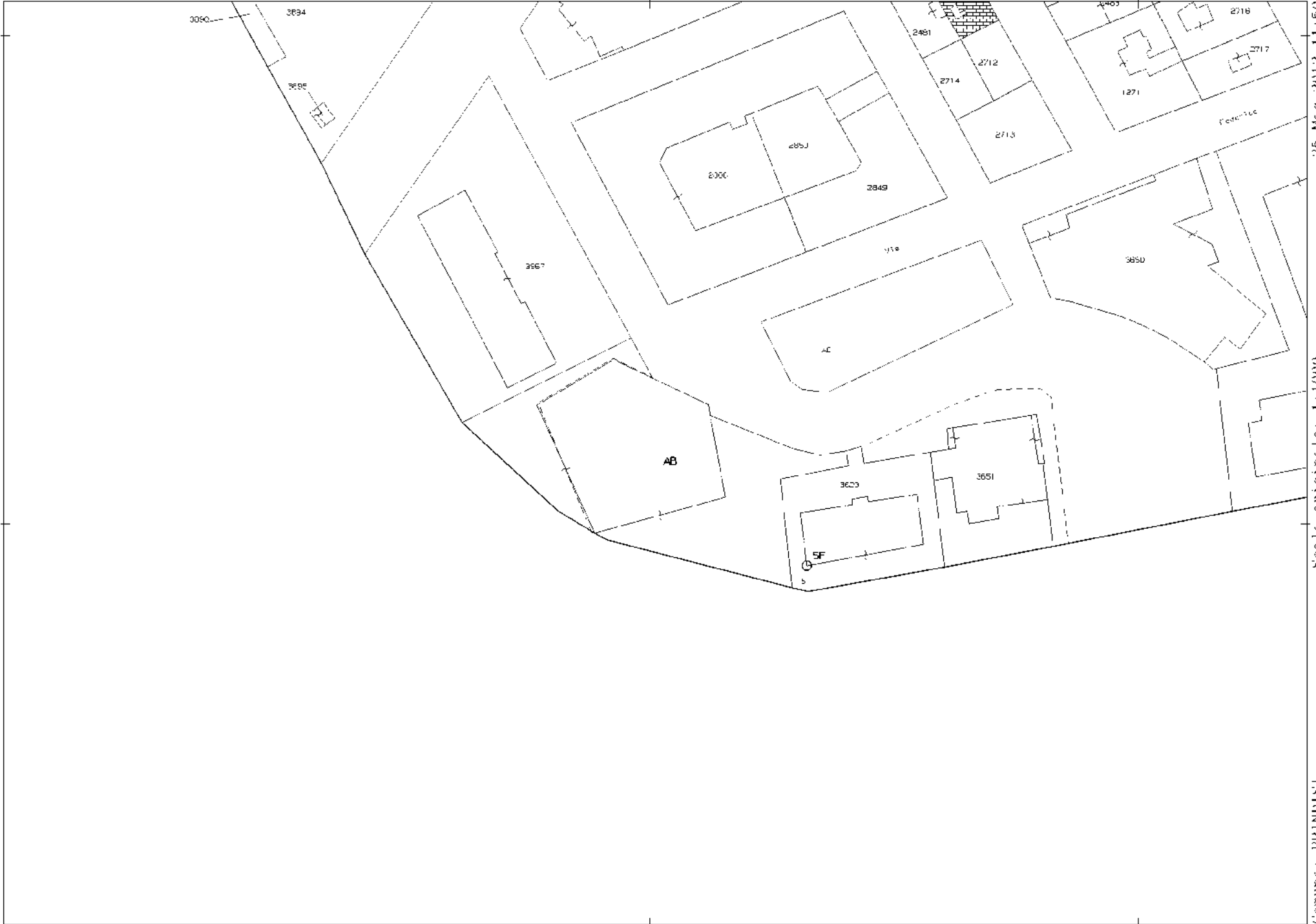
Il Bastione è stato recentemente restaurato e destinato ad ospitare mostre (da quella delle macchine di Leonardo ai fumetti di Bonelli, dalle cartografie antiche di Pifanesi o di Marzolla alle opere di Pignatelli) e manifestazioni culturali.

Gli ambienti ipogei, tre come quelli superiori, sono stati restaurati ed aperti al pubblico nel settembre 2010.

Una scala interna al piano principale conduce al livello superiore della copertura, posto a quota +10,50 metri, chiuso sui lati esterni da uno spesso muro con i merloni, mentre il lato verso la città è chiuso da una semplice muratura.

Gli ambienti superiori ben si prestano per mostre temporanee e permanenti, installazioni, eventi, etc. con grande capacità di fruizione e coinvolgimento, come gli ambienti ipogei -di grande suggestione- resi accessibili anche ad utenze diversamente abili.

N=31100



E=-19300

Particella: AB

Scala originale: 1:1000

Dimensione cornice: 267.000 x 189.000 metri

Comune: BRINDISI
Foglio: 190 A11: F

25-Mag-2012 11:50
Prot. n. 1273617/2012



VIA NAZARIO SAURO

VIA BASTIONE

SAN GIACOMO

3

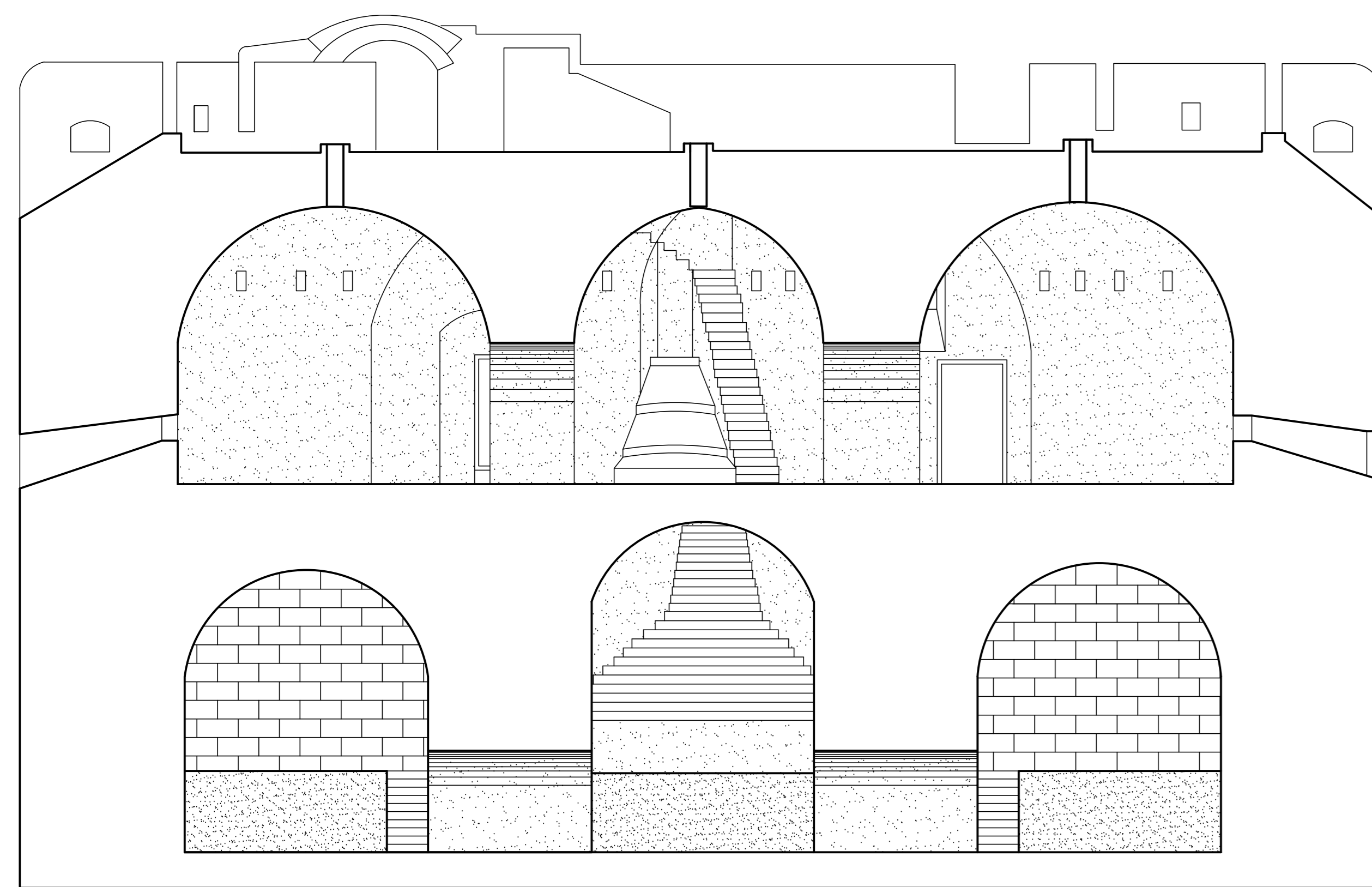
1

2

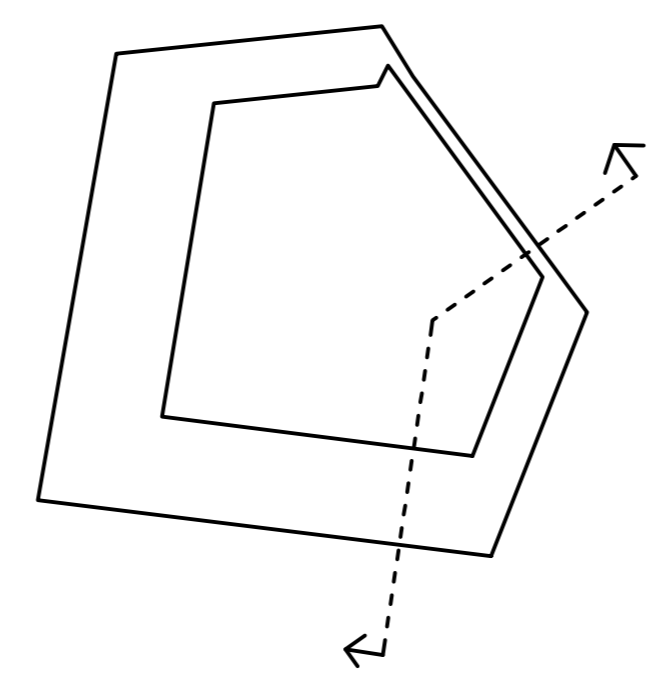
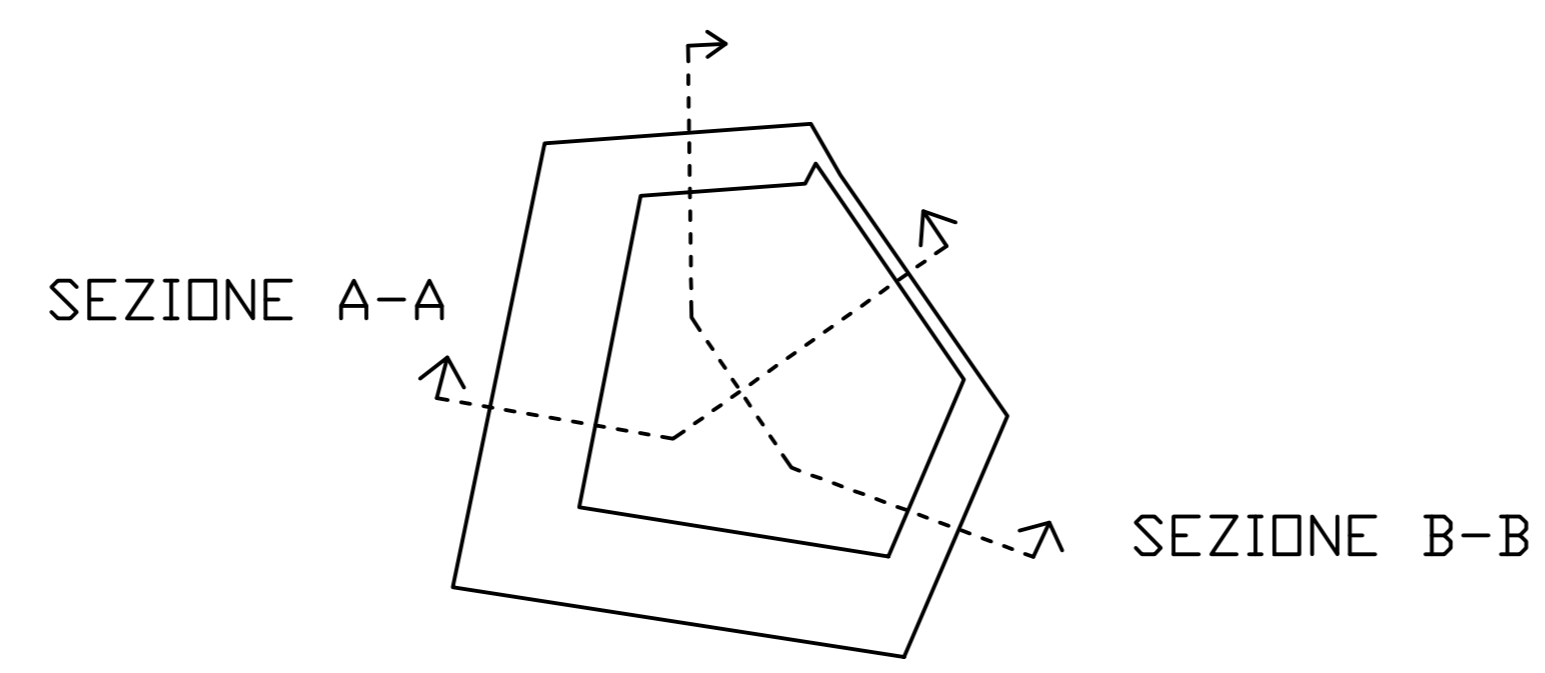
+ 5.85

+ 0.00

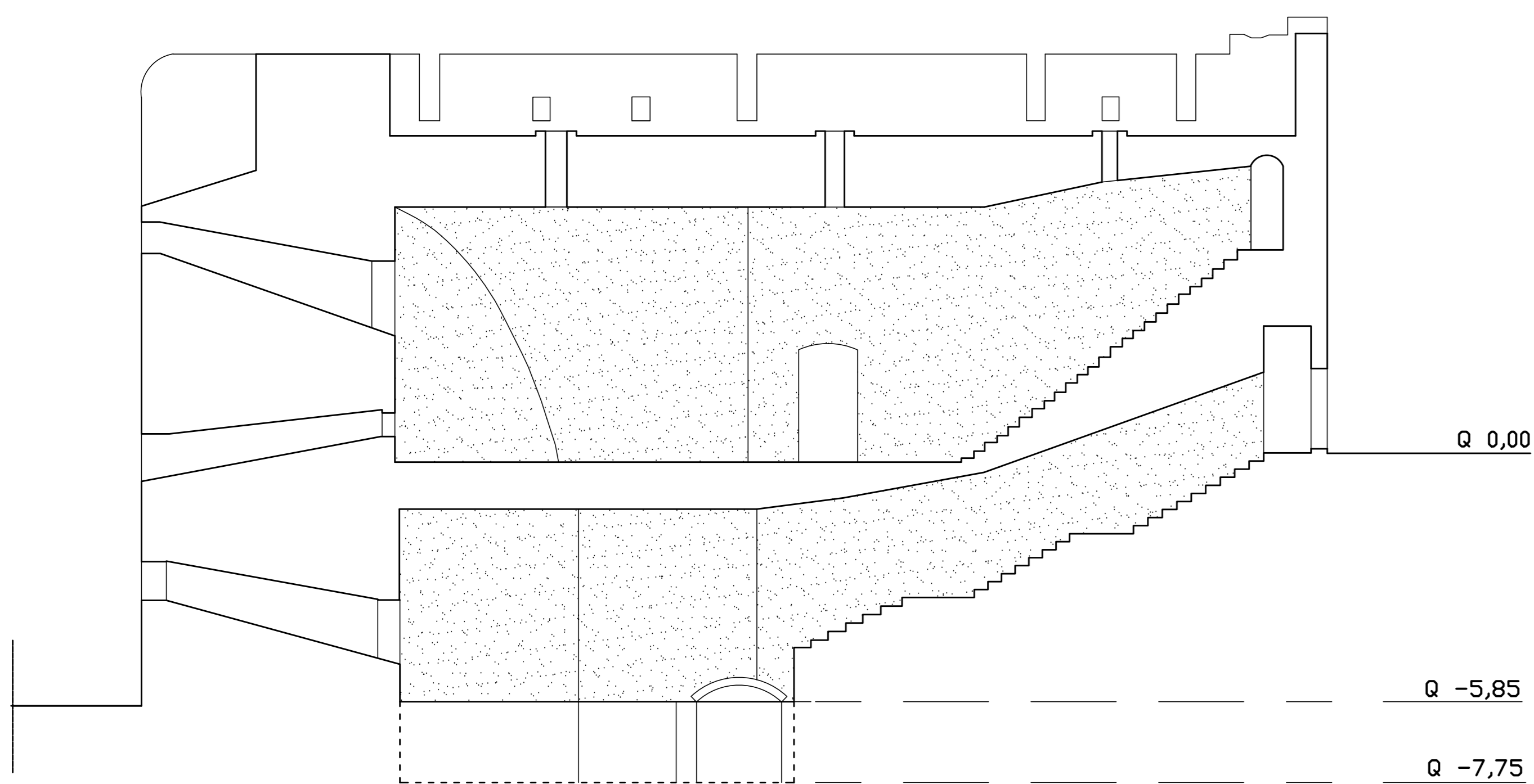
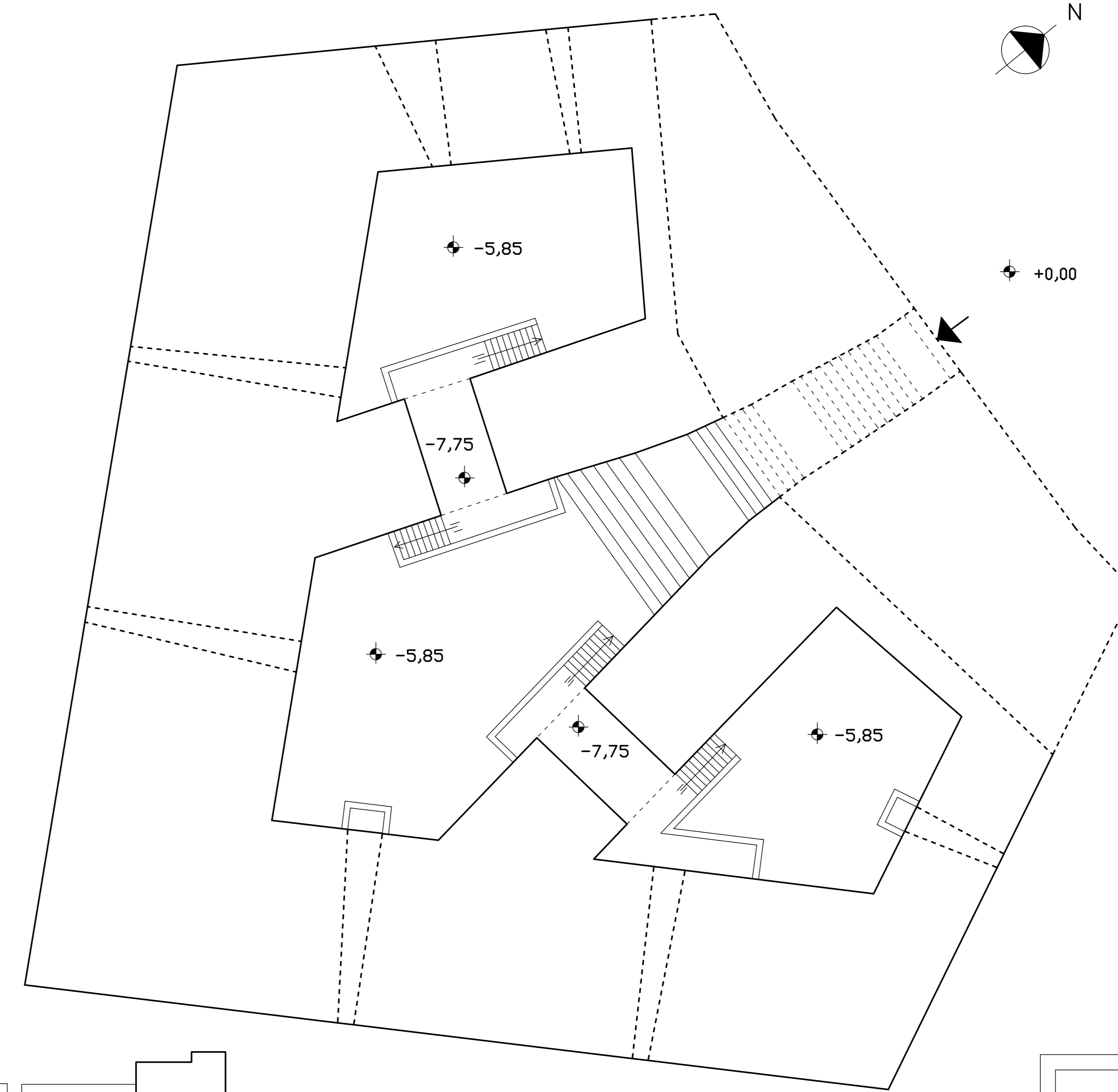




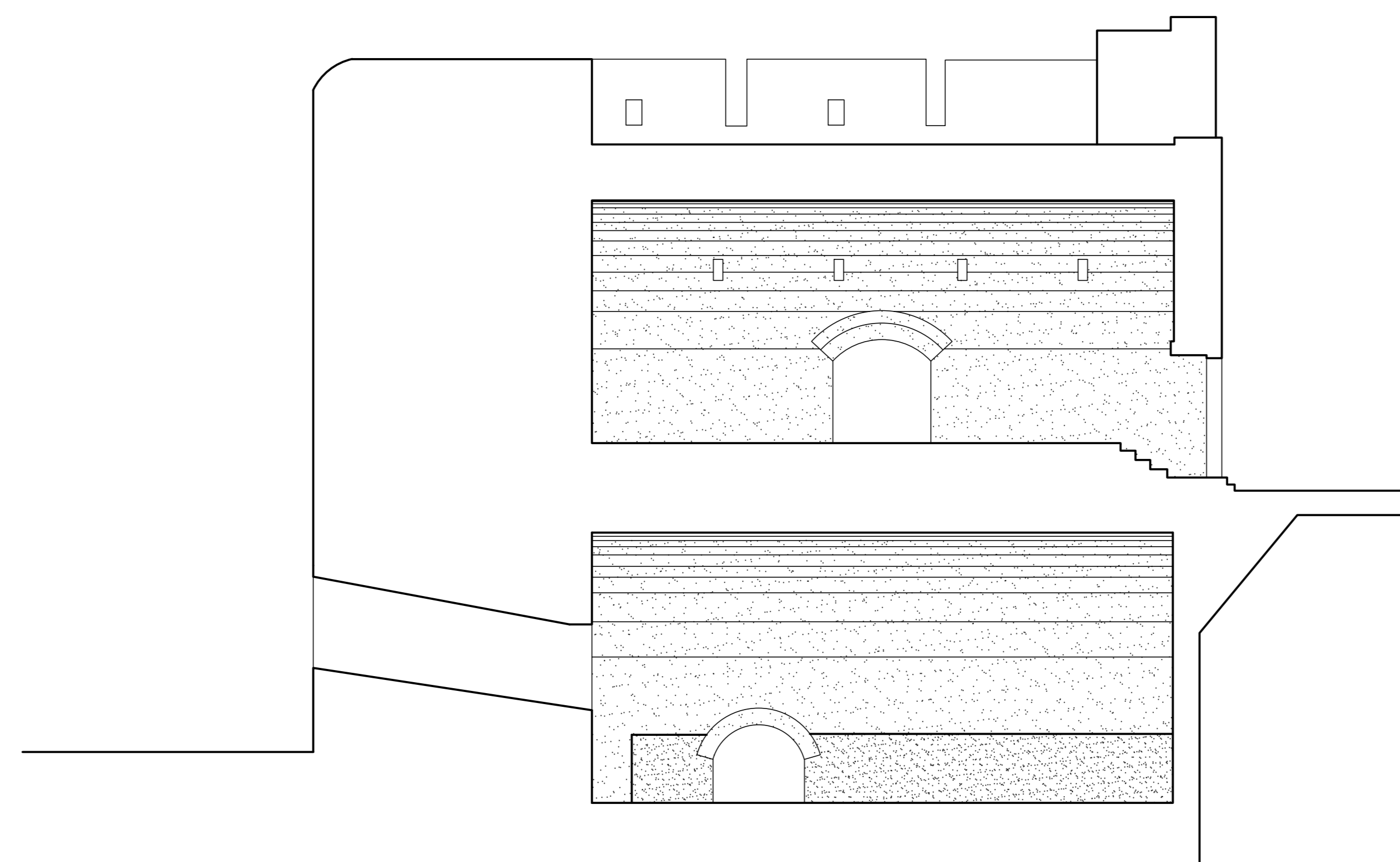
SEZIONE B-B



SEZIONE C-C



SEZIONE A-A



SEZIONE C-C

COMUNE DI BRINDISI

BENI MONUMENTALI



BASTIONE
S. GIACOMO

BASTIONE SAN GIACOMO

PIANTA E SEZIONI A QUOTA -5,85
STATO DI FATTO