

# L'ESPERIMENTO

IL RIUSO DI UN BENE COMUNE

## IL PROGETTO

Una rete larga di associazioni fa risorgere uno spazio in agonia e lo trasforma in un teatro all'aria aperta. Per formare e attrarre

# Un laboratorio di futuro nel paese dell'orgoglio

A Bitritto cultura e solidarietà per tutti dietro il recupero di una villa

**GIANLUIGI DE VITO**

● Bitritto, Bariland. Villa dei Bersaglieri è più di una corona di cespugli resuscitati. È un'oasi dove campane tibetane fanno un bagno sonoro che uncinca il cielo per restituire vibrazioni di serenità anche a chi vive la dannazione dorata in un ospizio o l'orlo del precipizio psichico in un centro diurno. Villa Bersaglieri è più di un agglomerato d'aiuole rivitammizzate con giostrine smaglianti, una fontanella *newstyle* d'acqua pubblica e prefabbricati di wc e lavabi senza tristezza, perché tatuati all'esterno da murali bambini pieni d'incanto.

Villa Bersaglieri è aula senza tetti. Palestra di fantasia. Teatro senza barriere. Si giocherà a riciclare. A costruire burattini. A manipolare cartapesta e racconti di pezza. A suonare e comporre. Per tutto il tempo necessario a dire la verità sulle emozioni, senza inciampare nell'imbarazzo dello stigma e nella vergogna della disabilità.

Villa dei Bersaglieri non è più il fianco anonimo di un paese che tra il Campanile e Castello vive l'orgoglio del «luogo» e l'illusione di non farsi stritolare dall'identità forzata di periferia metropolitana ripiegata su stessa. Nella Bitritto seduta sulla pre Murgia e tagliata

da una strada veloce che modifica poco l'umile e ordinato scorrere del tempo lento, la Villa è già quasi del tutto ammodernata: era abbandonata, senza più pennacchi né squilli di tromba. Un tempo era il giardino vigoroso dei bimbi della scuola di fronte. Ospitava foto di classe ma anche, sogni e maracchelle. Custodiva segreti e passioni, ovattava dissapori e tradimenti. Poi, il tramonto. Ora di nuovo l'alba dopo che il 24enne irrequieto **Pierpaolo Favia** («Il filo del discorso») si ficca in testa il riscatto di quel Bene Comune. Nel paese dove tutti si conoscono senza conoscersi, la villa non era la priorità per il Comune che batte cassa. Pierpaolo trova un bando della **Fondazione Con il Sud**. L'assessore alle Associazioni, **Mariela Loconte** lo asseconda. Fatica, ma ci riesce a far dialogare le associazioni. Mesi di riunioni, poi la rete, larghissima. La giunta del sindaco **Pino Giulitto** la costruisce e il progetto va in porto: 80mila euro. Non sono bruscolini, garantiscono bella figura politica. Ieri l'inaugurazione, a dicembre del 2018 la prova del nove: rendere strutturale e duraturo il risorgimento. Si vedrà. Ora è tempo di festa per un recupero plurale.

Da qui a dicembre del 2018 ognuna delle associazioni coinvolte animerà laboratori di teatro, musicoterapia, arteterapia. S'an-

nunciano un Natale 2017 e un'estate 2018 di eventi, concerti, letture animate e spettacoli. **Titty Pignatelli Palladino** («Accademia Kronos Bari») oltre alle campane tibetane promette un pressing per far piantare alberi anche sui balconi delle case limitrofe. **Rosa Cavalieri** («Diamo voce alla musica») costruirà una favola musicata in 32 episodi. **Gianni Roppo** (suo il murales che riproduce lo sguardo infinito di due bambini) si affiancherà di migranti e di quanti vorranno lasciare segni creativi indelebili di convivenze, non solo di coesistenze. **Enza Tacogna** («La pietra scartata») è già all'opera con la preparazione collettiva di un presepe permanente in cemento. **Cristina Maremonti** («Centro italiano femminile») solletterà i pollici poco verde dei bambini di 6-12 anni per educarli alla consapevolezza dello scarto e al valore dell'uso e del riuso. **Mariagraziella Belloli** autrice di «*Amor di Terra lontana*», adattamento di una rivisitazione storica dei bitrettesi Caterina Del Pozzo e Giovanni Guidotti, accompagnerà i mediAttori **Carlo Bombacigno** e **Vito Latorre** del «Filo del discorso» alla teatralizzazione delle storie ricostruite. Si perché Mariagraziella ha convinto tutti: attrarre turisti di scopo significa investire sulla Bellezza negli spazi pubblici. **Gianni Morelli** («No-

stradarte») dal laboratorio di Bari Vecchia porterà quinte e burattini per liberare la fantasia di chi al chiuso della classe s'imprigiona nell'ultima fila o in quella dei buli. Che cosa rimarrà tra un anno?

«Ci pensiamo già a come questo bene comune debba dare futuro. Che per me significa lavoro», sorride **Mario Consales**. È fondatore e padre-anima di «Spazio Esse» a Loseto, comunità terapeutica per vittime delle dipendenze. Senza di lui, il miracolo plurale in villa sarebbe spiaggiato. E invece il progetto di riqualificazione di **Giuseppe Pantaleo** («La pietra di scarto») ha preso forma grazie a Mario e ai suoi *ragazzi over*: **Roberto La Riccia**, 31 anni, **Antonio Palladino**, 50 anni, **Vincenzo Giagnorio**, 52 anni e **Vincenzo Pepe** 54 anni. Dalle siepi ordinate agli alberi tornati rigogliosi, dall'installazione delle giostrine alla pulizia e alla custodia, tutto porta la firma di Spazio Esse & Soci. E cioè di quei *bravi ragazzi* che hanno scartavetrato la paranoia e cancellato il velo anestetico pippato, iniettato o bevuto per annullare sofferenze. Il domani per Mario è dare lavoro di custodi almeno a un paio di quei bravi ragazzi. Si vedrà.

Per ora, benvenuti nella villa laboratorio di futuro. Che ha riaperto il cuore alle tragedie e acceso l'occhio del sole alla luna sgozzata dai tormenti.

**PROTAGONISTI** Sotto: Gianni Roppo, Rosa Cavalieri, Mariella Loconte e Enza Taccogna. A destra, Pierpaolo Favia, Cristina Maremonti, Mariagraziella Belloli, Mario Consales e Vincenzo Giagnorio



**Un laboratorio di futuro nel paese dell'orgoglio**  
 a Basso Caluso e solidarietà per tutti i suoi concittadini in via

**CF Aprile**  
 Gestione e Archiviazione Documenti

**PIÙ SPAZIO AL VOSTRO LAVORO**

CON STRUTTURE E QUALITÀ  
 SCHEMI CERTIFICATI  
 ASSICURAZIONE OTTICALE  
 QUALITÀ AL 100% GARANTITA  
 SERVIZIO POSTALE DOCUMENTI E  
 MAGAZZINO ASSICURATO (IN USI 24/24)

CF APRILE  
 ASSICURAZIONE OTTICALE  
 QUALITÀ AL 100% GARANTITA  
 SERVIZIO POSTALE DOCUMENTI E  
 MAGAZZINO ASSICURATO (IN USI 24/24)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.