

Cinema

Aperti al pubblico Il film in concorso a Biarritz

Un altro grande risultato per Filmap di Arci Movie Napoli: il film **"Aperti al Pubblico"** di **Silvia Bellotti**, prodotto da Arci Movie, Parallelo 41 e Rai Cinema, è in concorso, unico film italiano in concorso, al prestigioso "Fipa - Festival International de Programmes Audiovisuels" di Biarritz in Francia che si chiuderà il 28 gennaio. Dopo il Premio del Pubblico "MYmovies.it" al 58esimo Festival dei Popoli e le selezioni al Modena ViaEmiliaDocFest e nella rassegna nazionale "L'Italia che non si vede" di Ucca, il racconto lucido e diretto su Napoli e sul rapporto tra la gente e la burocrazia in questa città, sbarca anche fuori dai confini nazionali per misurarsi con un pubblico internazionale. Un lungometraggio che rappresenta gli sforzi che gli impiegati dell'Istituto Autonomo per le Case Popolari di Napoli e Provincia fanno per

adattare i regolamenti e le procedure alla realtà dell'utenza. Nel film ho cercato di rendere questo sforzo, di trasporre l'ironia dei protagonisti davanti all'inefficienza delle istituzioni e la caparbità con cui nonostante tutto, decidono di affidarsi un po' al pragmatismo e un po' alla sorte. Filmap - dice la coordinatrice **Antonella Di Nocera** e curatrice delle produzioni - a Ponticelli è l'esito naturale di tanti anni dedicati al territorio e alla promozione culturale di Arci Movie, con la convinzione che la periferia diventa centro, quando il suo sguardo del racconto cambia il fuoco e diventa motivo di nuove restituzioni di verità e creazioni artistiche. Mentre i film nel primo Atelier stanno partecipando a festival nazionali ed internazionali e sono in fase di sviluppo i progetti scritti nel secondo Atelier, fino al 28 febbraio è possibile iscriversi

alla terza edizione di Filmap di Arci Movie destinato a 8 giovani under 35 diretto da Bruno Oliviero e Alessandro Rossetto e coordinato da Antonella Di Nocera. Il percorso si articola in due fasi di attività comprese tra aprile e novembre 2018 con una pausa nell'estate. Le selezioni si volgeranno a inizio marzo 2018. Oltre alle lezioni intensive con i direttori del corso, seminari e masterclass saranno affidati a Leonardo Di Costanzo e Michelangelo Frammartino, Carlotta Cristiani, Luca Bigazzi Carlo Hintermann, Paolo Benzi, Luca Mosso, Alberto Lastrucci, Daniele Maraniello, Marco Saitta. Il progetto, nato con un primo contributo della **Fondazione Con il Sud**, è realizzato da Arci Movie in collaborazione con Parallelo 41 Produzioni con il sostegno di Siae, **Fondazione con il Sud**, Seda e Ucca - Unione dei Circoli Cinematografici Arci.

**APERTI AL PUBBLICO****APERTI AL PUBBLICO**

Con la regia di Silvia Bellotti, il film è prodotto da Parallelo e Arci Movie

