

GLI APPUNTAMENTI

di Maria FLORENZIO

Il nuovo anno, per il progetto "Semina" dell'associazione "Bocche del Vento", sostenuto da **Fondazione con il Sud** e patrocinato dal Comune di Palagianello, si apre con la sezione dedicata ai suoni. Doppio appuntamento, questa sera, al Castello Caracciolo: alle 19.30, "Fuoco Sacro", una conversazione con il musicista Gianni Lenoci; alle 20.30, concerto "Meccanismi di volo".

Con "Semina-Suoni" a cura di Lilia Carucci, presso il coworking "OpenStories" del Castello arrivano Francesco Massaro, jazzista pugliese, sax baritono e clarinetto basso, al quarto posto per la categoria "Nuovo talento italiano" nella top Jazz 2017 e i "Bestiario": Gianni Lenoci al pianoforte, preparato e non; Mariasole De Pascali al piccolo, flauto e flauto alto; Michele Ciccimarra alla batteria, percussioni e cupa cupa.

Per l'occasione sarà presente anche l'illustratrice Maria Teresa De Palma, che ha realizzato a mano cinquanta (più una) visionarie copertine, una diversa dall'altra, che sono servite a una raccolta di fondi per la produzione esecutiva del cd.

Attraverso il disco "Meccanismi di volo", Francesco Massaro e i "Bestiario" ci regalano qualcosa di straordinariamente nuovo ed inedito, a cavallo tra un jazz all'avanguardia e la musica contemporanea, un viaggio tra i suoni da ascoltare ad occhi chiusi. Un disco poetico, non artefatto o retorico, vero, pulsante, quasi vivo. E' stato pubblicato dal collettivo Desuonatori, di matrice salentina, un coordinamento di autoproduzioni per la socializzazione di musica inedita nei nuovi contesti di fruizione.

Dopo "Bestiario marino" ispirato al mondo acquatico,

Stasera a Palagianello l'iniziativa proposta dall'associazione "Bocche di vento" Per il progetto "Semina" conversazione con Gianni Lenoci poi c'è il concerto



Questa sera doppio appuntamento al castello Caracciolo di Palagianello

Meccanismo di *volo* al castello Caracciolo

LO SPETTACOLO

Sipario all'auditorium Tarentum sul "Galà dell'operetta"

● Continua al teatro Tarentum la rassegna "Poltronissima" - organizzata dalla compagnia teatrale Lino Conte. Oggi al Salone Margherita di Napoli, direttamente al teatro Tarentum, arriva la compagnia Napolincanto di Luciano Capurro con lo spettacolo Galà dell'operetta. Come molte cose che privilegiano l'eleganza, la grazia e una buona dose di ironia, l'operetta appartiene al passato.

Lo spettacolo proposto, adatto ad un pubblico di diversa estrazione e di ogni generazione, permette allo spettatore di sognare con la messa in opera di più operette in forma di concerto Appuntamento al teatro Tarentum con ingresso alle 18 e sipario alle 18.30. Info e prenotazioni: 342.710.3959 - 392.309.6037.



in questo nuovo lavoro musicale lo studio si rivolge agli esseri alati, al volo, alla sospensione, alla sottrazione. La ricerca si fa più intima, senza tuttavia trascurare l'aspetto ludico dell'operazione. Tra didascalia e astrazione, dedica ed invenzione, è una musica che non si adagia, ma cerca l'inaspettato. Lo studio su timbro e dinamiche iniziato col disco precedente si fa ancora più attento e capillare, ogni singolo suono viene indagato nella sua unicità.

Ingresso 7 euro; per info, 388.0768469, info@bocchedelvento.it, www.bocchedelvento.it.