

CINEMA Il film di Silvia Bellotti prodotto da "Arci Movie" è l'unico italiano in concorso al festival "Fipa" di Biarritz

"Aperti al pubblico" vola in Francia

DI ROBERTA D'AGOSTINO

NAPOLI. Un altro grande risultato per "FilmAp" di "Arci Movie Napoli": il film "Aperti al pubblico" di Silvia Bellotti, prodotto da "Arci Movie", "Parallelo 41" e "Rai Cinema", è in concorso, unico film italiano in concorso, al prestigioso "Fipa-Festival International de Programmes Audiovisuels" di Biarritz in Francia che si svolgerà fino a domenica.

IL RAPPORTO TRA LE GENTE E LA BUROCRAZIA. Dopo il "Premio del pubblico My Movies.it" al 58° "Festival dei Popoli", e le selezioni al "Modena ViaEmiliaDocFest" e nella rassegna nazionale "L'Italia che non si vede" di Ucca, il racconto lucido e diretto su Napoli e sul rapporto tra la gente e la burocrazia in questa città, sbarca anche fuori dai confini nazionali per misurarsi con un pubblico internazionale. Un lungometraggio che rappresenta gli sforzi che gli impiegati dell'Istituto Autonomo per le Case Popolari di Napoli e Provincia fanno per adattare i regolamenti e le procedure alla realtà dell'utenza. «Nel film - dichiara la regista - ho cercato di rendere questo sforzo, di trasporre l'ironia dei protagonisti davanti all'inefficienza delle istituzioni e la caparbia con cui nonostante tutto, decidono di affidarsi un po' al pragmatismo e un po' alla sorte». «"FilmAp" - dice la coordinatrice Antonella Di Nocera e curatrice delle produzioni - a Ponticelli è l'esito naturale di tanti



● — Una scena del film "Aperti al pubblico". Nel riquadro Silvia Bellotti

anni dedicati al territorio e alla promozione culturale di "Arci Movie", con la convinzione che la periferia diventa centro, quando il suo sguardo del racconto cambia il fuoco e diventa motivo di nuove restituzioni di verità e creazioni artistiche».

LA TERZA EDIZIONE DI "FILMAP". Mentre i film nel primo Atelier stanno partecipando a festival nazionali ed internazionali e sono in fase di sviluppo i progetti scritti nel secondo Atelier, fino al 28 febbraio è possibile iscriversi alla terza edizione di "FilmAp" di "Arci Movie" destinato a 8 giovani under 35 diretto da Bruno Oliviero e Alessandro Rossetto e coordinato da Antonella Di Nocera. Il per-

corso si articola in due fasi di attività comprese tra aprile e novembre con una pausa nell'estate. Le selezioni si svolgeranno ad inizio marzo. Oltre alle lezioni intensive con i direttori del corso, seminari e masterclass saranno affidati a Leonardo Di Costanzo e Michelangelo Frammartino, Carlotta Cristiani, Luca Bigazzi Carlo Hintermann, Paolo Benzi, Luca Mosso, Alberto Lastrucci, Daniele Maraniello, Marco Saitta. Il progetto, nato con un primo contributo della "Fondazione Con il Sud", è ad oggi realizzato da "Arci Movie" in collaborazione con "Parallelo 41 Produzioni" con il sostegno di Siae, "Fondazione Con il Sud", Seda e Ucca-Unione dei Circoli Cinematografici Arci.