

Periferie abbandonate, è allarme

Libera accende i riflettori con un evento al Parco Baden Powell

L'INIZIATIVA

Si è svolto l'altroieri, presso la Casa della Cultura al Parco Baden Powell di Cassino, il secondo appuntamento con le "Lecture dalle periferie", il progetto voluto dal presidio Libera di Cassino e dall'agenzia letteraria Zeugma - in collaborazione con Dike e CdS - che mira a riportare al centro del dibattito politico e culturale l'universo delle periferie e

delle marginalità sociali (attraverso la promozione di libri e della lettura, seguendo l'esperienza maturata nel progetto "Costruire Memoria" realizzata con il Laboratorio Teu di Frosinone)

Tale incontro ha visto protagonisti i giornalisti Danilo Chirico (presidente dell'Associazione daSud) e Marco Carta, curatori dell'antologia "Under. Giovani Mafie Periferie", realizzata con il contributo della **Fondazione con il Sud** e pubblicata da Giulio Perrone Editore. Un dossier scritto a più mani che accende i riflettori sui giovani, le mafie e i contesti periferici del nostro Paese. Un viaggio lungo dodici mesi lungo

nei mondi della marginalità e del degrado, un percorso che cerca di dare risposte a un drammatico interrogativo: "Dalla Calabria alla Sicilia e dalla Campania alla Puglia, fino al Lazio: come si diventa criminali?".

Spiega Danilo Chirico: «Da Palermo a Reggio Calabria, Bari, Napoli, Roma, seppur con sfu-

L'incontro ha visto protagonisti i giornalisti Danilo Chirico e Marco Carta

mature diverse, è lo spaccio della droga, il principale reato di cui si macchiano i baby criminali. Seguono la riscossione di tangenti e le intimidazioni, la detenzione di armi, le gambizzazioni e i delitti su commissione. Basti sapere che i minori denunciati per reati inerenti agli stupefacenti sono passati dagli appena 578 del 1984 ai 2.113 del '90, fino ad arrivare ai 5.123 under 18 denunciati nel 2016».

Con i curatori del libro sono intervenuti la mediatrice di Libera Gabriella Di Nardi, Ilaria Di Mambro dell'associazione Zeugma e il giornalista Andrea Meccia, uno dei quattordici autori del volume. Al centro della sua ricerca l'immaginario cinematografico e televisivo delle periferie e dei minori del Mezzogiorno d'Italia. ●

Al. Sim.

