

APPUNTAMENTI

OGGI MARTEDÌ

Bari, open day antifumo all'Oncologico

«Il fumo uccide. E non basta scriverlo sui pacchetti di sigaretta». Indetto dal Servizio di Oncologia medica per la patologia toracica dal centro antifumo dell'Irccs Istituto tumori Giovanni Paolo II di Bari, open day all'Oncologico, dalle 9 alle 17. Ad accogliere i visitatori nella ludoteca dell'Istituto un intero staff di medici e ricercatori del Giovanni Paolo II, da Domenico Galetta, oncologo; Annamaria Catino, oncologa; Daniela Bafunno, psicologa; Claudia Cormio, psicologa; Antonella Daniele, biologa nutrizionista; Alessandra Di Lauro, otorinolaringoiatra; Agnese Maria Fioretti, cardiologa; Fulvia Lagattola, musicoterapeuta; Vito Lamorgese, pneumologo. Nel corso della giornata momento saliente sarà la presentazione della nascita dell'Associazione Walce Puglia onlus presieduta da Annamaria Catino.

Conversano, «Artemisia e i pittori del Conte»

Al Castello e alla chiesa di San Giuseppe, è in corso la mostra «Artemisia e i pittori del Conte. La collezione di Giangirolamo II di Acquaviva D'Aragona». L'esposizione sarà visitabile sino al 30 settembre, tutti i giorni dalle 9 alle 13 e dalle 16 alle 20. Chiusura: il lunedì non festivo. Info 080/495.95.10.

Monopoli, mostra «La mia vita a colori»

Nella Chiesa di S. Salvatore, mostra d'arte personale «La mia vita a colori» di Stefano Napoletano. La mostra rimarrà aperta tutti i giorni, dalle 10 alle 13 e dalle 18.30 alle 24 fino al 31 luglio.

Polignano, «Luogo, anti-luogo e relax»

Per il settimo appuntamento di Showcase, al Museo Pino Pascali la mostra «Luogo, anti-luogo e relax» di Luca Coclite. L'esposizione sarà visitabile sino a lunedì 23 luglio, dal martedì alla domenica: dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 21. Chiuso il lunedì.

Bari, «Theorema» di G. De Mitri

Nel Bastione aragonese del Museo Archeologico di Santa Scolastica, Lungomare Imperatore Augusto, l'installazione ambientale site specific «Theorema» di Giulio De Mitri. Curata da Clara Gelao e Antonella Marino, l'esposizione sarà accompagnata da un catalogo edito da Gangemi, Roma, e conterrà, oltre i testi istituzionali di Antonio Decaro e di Francesca Pietroforte, Consigliera delegata per i Beni e le Attività Culturali, contributi critici delle curatrici e di Gisella Gellini, docente di Light Art e Design della Luce alla Scuola del Design del Politecnico di Milano. Resterà aperta fino al 30 settembre, dal lunedì al sabato, dalle 10 alle 17; domenica e festività infrasettimanali, dalle 10 alle 14; martedì e festività infrasettimanali chiuso. Info 080/541.23.94.

Bari, mostra «Can food be art?»

È in corso negli ambienti dell'ex convento di San Francesco della Scarpa, in via Pier l'Eremita 25, la mostra fotografica «Can food be art?». Fotografie di Salvo d'Avila, a cura del critico d'arte Lia De Venere. La mostra resterà aperta al pubblico fino a domenica 5 luglio e osserverà i seguenti orari: dal lunedì al venerdì, dalle 10 alle 20; il sabato e la domenica, dalle 18 alle 22. Info 080/528.52.43.

Bari, Einar Ortiz incontra i fan alla Feltrinelli

Alla Feltrinelli Libri & Musica, in via Melo 189, alle 15, Einar Ortiz incontra i fan e firma le copie del suo primo omonimo lavoro.

Castellana, «Il postino. La metafora della poesia»

È in corso al Museo Speleologico Franco Anelli, in piazzale Anelli, Grotte di Castellana, nell'ambito della sedicesima edizione del Sa.Fi.Ter - Salento Finibus Terrae, la mostra «Il postino. La metafora della poesia». Saranno esposti, fino al 5 agosto, i bozzetti e gli schizzi con cui venivano immaginate le scene ed i costumi del film con Massimo Troisi, alla presenza dei due curatori, lo scenografo Lorenzo Baraldi e la costumista Gianna Gissi. Sarà possibile ammirare la borsa utilizzata da Troisi durante le riprese, concessa da Rancati; la sceneggiatura di Anna Pavignano; due abiti ispirati a Maria Grazia Cucinotta, realizzati dalla stilista di alta moda Eleonora Lastrucci. Ad arricchire la mostra ci saranno poi le foto da set del film realizzate da Angelo Frontoni e tratte dalla collezione digitale

«Angelo Frontoni, il fotografo delle dive».

Monopoli, il «sogno poetico» di Miró

Il meraviglioso mondo di Miró ha già incantato 10mila visitatori, in fila per ammirare la sua «baraonda cromatica» di forme, immagini fantastiche e straordinari segni. Nelle sale del Castello di Monopoli è esposta fino al 15 luglio un'antologia di circa 90 opere grafiche, appartenenti a quattro serie complete. Esponente del Surrealismo, le quattro serie in mostra sono: Parler Seul (1948-50), Ubu Roi (1966), Le Léopard aux Plumes d'Or (1971) e Les Pénalités de l'Enfer ou les Nouvelles-Hebrides (1974). Quattro capolavori realizzati tra il 1948 e il 1974 che raccontano il «sogno poetico» di Miró.

Locorotondo, «Sulle tracce di David Bowie»

Nella sede dell'associazione culturale «Il Tre Ruote Ebbro», in via Giannone 4, è in corso la mostra «Sulle tracce di David Bowie: l'uomo delle stelle nelle riviste musicali italiane dagli anni '70 ai '90» organizzata da Claudia Attimonelli e del Gruppo di Ricerca Mem. L'esposizione sarà aperta al pubblico fino al 4 luglio.

PROSSIMAMENTE

Bitritto, Letture animate nel Parco

Continua il ciclo di letture animate, nella Villa dei Bersaglieri, nell'ambito del progetto a cura dell'associazione «Il Filo del Discorso», della libreria Libriamoci e finanziato da «Fondazione con il Sud». Ogni lunedì e giovedì alle 18.30 fino a fine luglio con tante voci e tante bellissime storie! In caso di maltempo le letture si svolgeranno nella Libreria Libriamoci.

Bitonto, «Il testamento di Don Liborio»

Venerdì 6 luglio alle 18.30 al Salotto letterario «Centro Studi G. Degennaro» in largo Teatro, 7 a Bitonto, Umberto Ray presenterà il suo ultimo libro «Il testamento di Don Liborio. Padre d'Italia», Edizioni Morfeo.

Bitonto, «Ombre sulla città perduta»

Sabato 7 luglio alle 18.30 alla Libreria del Teatro in largo Teatro 6, a Bitonto, Silvano Trevisani presenterà il suo ultimo libro «Ombre sulla città perduta», Radici Future Edizioni

