

**APPUNTAMENTI**

**OGGI MERCOLEDÌ**

**Polignano, laboratorio «La tela di Penelope»**

Alla Fondazione Pino Pascali in via Parco del Lauro, 119 a Polignano a Mare, per «Aperto per restauro», continua continua fino a fine autunno la ricostruzione de «La tela di Penelope». Laboratorio di restauro di opere d'arte contemporanea aperto dal martedì alla domenica dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 21. Chiuso il lunedì.

**Monopoli, apertura principali chiese**

Fino al 31 dicembre, sette chiese monropolitane saranno aperte al pubblico a fini turistico-culturali. Tutti i siti, Amalfitana, San Francesco d'Assisi, San Domenico, Purgatorio, San Salvatore e Santa Teresa, saranno aperti dalle 10 alle 12.30 e dalle 16.30 alle 19. La Basilica Cattedrale estenderà l'apertura pomeridiana fino alle 21.

**Bari, «Theorema» di G. De Mitri**

Nel Bastione aragonese del Museo Archeologico di Santa Scolastica, Lungomare Imperatore Augusto, l'installazione ambientale site specific «Theorema» di Giulio De Mitri. Curata da Clara Gelao e Antonella Marino, l'esposizione sarà accompagnata da un catalogo edito da Gangemi, Roma, e conterrà, oltre i testi istituzionali di Antonio Decaro e di Francesca Pietroforte, Consigliera delegata per i Beni e le Attività Culturali, contributi critici delle curatrici e di Gisella Gellini, docente di Light Art e Design della Luce alla Scuola del Design del Politecnico di Milano. Resterà aperta fino al sino al 30 settembre, dal lunedì al sabato, dalle 10 alle 17; domenica e festività infrasettimanali, dalle 10 alle 14; martedì e festività infrasettimanali chiuso. Info 080/541.23.94.

**Bitonto, «Paesaggi e passaggi. La periferia...»**

Fino al 7 luglio a Villa Sylos «La Contessa» a Bitonto, «Ignoti alla città. La periferia si fa racconto». Rassegna dedicata al cinema documentario italiano realizzata con il sostegno del MiBACT e di SIAE, nell'ambito dell'iniziativa «Sillumina - Copia privata per i giovani, per la cultura». Alle 19, «Paesaggi e passaggi. La periferia in un racconto per immagini», apertura della mostra fotografica «Ignoti Loro» alle 19.30 e opening «Fusciatinn What», installazione viva per un museo visuale di quartiere. Incontro con gli autori e la regista e proiezione di «Il mondo o niente» di Chiara Caterina.

**Locorotondo, «Sulle tracce di David Bowie»**

Nella sede dell'associazione culturale «Il Tre Ruote Ebbro», in via Giannone 4, si conclude la mostra «Sulle tracce di David Bowie: l'uomo delle stelle nelle riviste musicali italiane dagli anni '70 ai '90» organizzata da Claudia Attimonelli e del Gruppo di Ricerca Mem.

**DOMANI GIOVEDÌ**

**Bitonto, «La signora bambina»**

Alle 17.30 nelle sale della Galleria Nazionale della Puglia in via G. Rogadeo, 14 a Bitonto, Salvatore Tassari presenterà il suo ultimo libro «La signora bambina» ambientato a Bitonto, edito da Elena Marotta per Virginia Edizioni®.

**Bitritto, «Lecture animate» nel Parco**

Continua il ciclo di lecture animate, nella Villa dei Bersaglieri, nell'ambito del progetto a cura dell'associazione «Il Filo del Discorso», della libreria Libriamoci e finanziato da [Fondazione con il Sud](http://Fondazione.con.il.Sud). Ogni lunedì e giovedì alle 18.30 fino a fine luglio.

**PROSSIMAMENTE**

**Torre a Mare, «Contemporaneart»**

Mostra collettiva «Contemporaneart» degli artisti Katya Abbrescia, Flavia Tatone, Caterina Ruocco, Anna Marinelli, Mario Boezio a Torre Pelosa di Torre a Mare. Dal 6 al 13 luglio con inaugurazione venerdì 6 luglio alle 18.30. Orari visita tutte le sere dalle 18.30 alle 23. Ingresso libero

**Bitonto, «Il testamento di Don Liborio»**

Venerdì 6 luglio alle 18.30 al Salotto letterario «Centro Studi

G. Degennaro» in largo Teatro, 7 a Bitonto, Umberto Ray presenterà il suo ultimo libro «Il testamento di Don Liborio. Padre d'Italia», Edizioni Morfeo.

**Gianrico Carofiglio a «I Dialoghi di Trani»**

Lo scrittore barese Gianrico Carofiglio torna a Trani per una conversazione tra narrativa e saggistica. «La possibilità della scrittura» è il tema dell'anteprima estiva dei Dialoghi di Trani, in programma venerdì 6 luglio alle 20 nell'Atrio di Palazzo Quercia. A dialogare con Gianrico Carofiglio sarà Lucia De Mari.

**Bitonto, «Ombre sulla città perduta»**

Sabato 7 luglio alle 18.30 alla Libreria del Teatro in largo Teatro 6, a Bitonto, Silvano Trevisani presenterà il suo ultimo libro «Ombre sulla città perduta», Radici Future Edizioni.

**Bitonto e Bari, appuntamenti Pugliarte**

Sabato 7 alle 18.30 appuntamento con «Puglia Nostra». Visita del centro storico di Bitonto. Alla scoperta della Chiesa Di San Leucio Vecchio, del Torrione Angioino e della Cattedrale. Punto d'incontro alla Porta Baresana. Domenica 8 alle 18.30 Visita «Restauri in mostra: Archeologia, Arte e Architettura» mostra allestita nella Chiesa di San Francesco della Scarpa, che ha ospitato per anni il laboratorio di Restauro. Punto d'incontro in via Pier l'Eremita, 25/b a Bari Vecchia alla chiesa di Santa Chiara. Per prenotare, inviare una mail a [info@pugliarte.it](mailto:info@pugliarte.it) e/o chiamando o mandando un sms o whatsapp al 3403394708 indicando il numero di partecipanti, un cognome e un numero di telefono.

**Bitonto, «Porta della Marina» di E. Cazzolla**

A Bitonto, al Salotto letterario De Gennaro, lunedì 9 luglio alle 18.30, verrà presentato il nuovo romanzo di Emanuele Cazzolla, «Porta della Marina». Introduce il prof. Nicola Pice. Gianluca Battista dialoga con l'autore.

**Bari, incontri alla Feltrinelli Libri & Musica**

Alla Feltrinelli Libri & Musica, in via Melo 189 lunedì 9 luglio alle 19, Paolo Giordano presenta «Divorare il cielo» (Einaudi). Mercoledì 11 luglio, alle 15, Drefgold, uno degli assi della nuova wave del rap italiano, incontra i fan e firma le copie di «Kanaglia» il suo primo, attesissimo, disco ufficiale.

