



CASTELBUONO

INDIE, POST PUNK E TECHNO POP QUATTRO PALCHI ALL'YPSIGROCK

*** Tempo d'estate e tempo di «boutique festival» come Ypsigrock che ritorna in campo da oggi a domenica a Castelbuono. Dal 1997 il festival è organizzato dall'associazione Glenn Gould che ha messo a punto una formula che riesce a coniugare una ricercata miscela di generi musicali con la bellezza del territorio. Direzione artistica di Gianfranco Raimondo e Vincenzo Barreca. La cifra stilistica della line up è data dalle esibizioni uniche, dove non sono consentite repliche. La regola dell'Ypsi Once, infatti, è chiara: si sale solo una volta sul palco con lo stesso «moniker». Headliner I Jesus And Mary Chain, i The Horrors, i The Radio Dept., tutti in data unica in Italia, e la sorprendente Aurora (nella foto), che ha scelto Ypsigrock per il suo debut-

to.

Sugli stage ecco i Vessels, l'afrobeat di Seun Kuti & Egypt 80, gli attesi Algiers e Bob Log III con il suo blues lo-fi. E poi ancora debuttano Youngr e i Confidence Man, con il loro sound immediato e travolgente. Spazio anche alla potente combinazione di post punk, indie rock e prog dei Trail of dead, all'ipnotico e colto sound degli Her, al dream pop dei Blue Hawaii, al ritorno in Italia dei Girls Names. Poi gli Shame, tra le band rivelazione, la techno pop di Kelly Lee Owens, la promettente e stilosa Ama Lou per la prima volta in Italia, Alfio Antico e Niklas Paschburg. Il Canada invia i Random Recipe in rappresentanza della scena musicale del paese dell'acero. Infine dal contest «Avanti il Prossi-

mo...2018», la talent competition che quest'anno ha raccolto oltre 200 iscrizioni provenienti da tutto il mondo. Partecipano anche Lndfk e Makai, come vincitori del concorso e anche Mr Everett e Her Skin, con una menzione speciale della direzione artistica. Quattro palchi: l'Ypsi Once Stage, in piazza Castello; l'Ypsi & Love Stage, nel chiostro di San Francesco, il Mr. Y Stage nell'ex Chiesa del Crocifisso e il Cuzzocrea Stage, nell'Ypsicamping nella pineta di San Focà.

Infine, con **Fondazione con il Sud**, l'ente non profit che favorisce percorsi di coesione sociale e buone pratiche di rete, è partito il nuovo programma di valorizzazione territoriale «Tutti Inclusi» dedicato ai disabili per i quali viene facilitato l'ingresso nei luoghi di spettacolo.