

**MAS WEEK 2018**  
L'ULTIMA GIORNATA

In programma un talk sul tema «Fare innovazione e valorizzazione, il patrimonio storico attraverso architetture e design»

Alle 9.45 da piazza Fontana parte un tour tra le opere installate dagli artisti durante «Public Scape Taranto»

# Città vecchia, idee per il rilancio

Saranno esposti oggi pomeriggio a Palazzo Pantaleo i lavori fatti durante il workshop

Saranno esposti oggi dalle 18.30 alle 19.30 a Palazzo Pantaleo i lavori realizzati dai partecipanti al workshop iniziato lunedì scorso nell'ambito della seconda edizione della Mas Week. A seguire, sempre a Palazzo Pantaleo, ci sarà un talk sul tema «Modern Apulian Style: fare innovazione e valorizzazione, il patrimonio storico attraverso architetture e design» al quale è prevista la partecipazione di Loredana Capone, assessore regionale alla cultura, di Massimiliano Motolese, assessore comunale ai lavori pubblici, Ubaldo Occhinero, assessore comunale all'urbanistica, Vincenzo Cesareo, presidente di Confindustria Taranto, Paolo Campagna, presidente di Ance Taranto, Massimo Prontera, presidente dell'Ordine degli architetti della Provincia di Taranto, Angelo Inglese, stilista e creatore di moda dell'omonima sartoria, Licio Tamborri, amministratore delegato di Scaffsystem, Giuseppe Fanelli, amministratore unico di Mas. I lavori saranno moderati dal giornalista Domenico Palmiot-

ti. Dalle 21 alle 22, sempre a Palazzo Pantaleo, ci sarà la chiusura del workshop con una lettura tenuta dal tutore del workshop Gianluca Peluffo & Partners.

Sempre oggi, con raduno alle ore 9.45 in piazza Fontana prendono al via i tour guidati alla scoperta dei luoghi della città vecchia interessati dalle opere installate dagli artisti durante la settimana denominata Public Scape Taranto #wearetaranto. Public Scape Taranto è parte di We Are Taranto, programma di residenze artistiche a cura di Green Routes, progetto sostenuto da **Fondazione con il sud** e rientrante nella seconda edizione della Mas Week.

Tra le opere proposte, di particolare interesse c'è l'installazione Terzo Paradiso di Michelangelo Pistoletto al Castello Aragonese, l'opera è stata realizzata dal collettivo Land Art Salento, in collaborazione con la Mas Week e attraverso il cofinanziamento di ANCE Taranto. L'installazione partecipa al Progetto Rebirth/Terzo Paradiso di Cittadellarte - Fondazione Pistoletto onlus. Altri interventi artistici targati GreenRoutes si trovano in

alcuni dei luoghi più suggestivi della città vecchia di Taranto. Nella Galleria comunale c'è «Dissonanze urbane» di Giuseppe Vultaggio; al Mudi Alice Padovani; all'istituto Paisiello «Paesaggio indeciso» di Guendalina Salini; all'ipogeo Passo di Ronda «Cielo Sotterraneo» di Guendalina Salini; a Palazzo Pantaleo «Sulla Ruota di Taranto» di Claudio Beorchia; «Attraversamenti» di Maria Grazia Carriero; «Imprinting» di Annalisa Macagnino e Francesca Speranza; «Fossili del presente» di Angelo Pacifico; «We are Taranto» e «Mandami una cartolina da Taranto» di Valenzia Lafratta; «Unità abitative» di Francesco Di Dio; al chiostro di San Domenico «SandCloud» di Micaela Lattanzio; al chiostro di Santa Chiara «Radio nomade in Taras» e alla Torre dell'Orologio di piazza Fontana «Biological Mother», intervento cromoterapeutico di Cristiano Petrucci visibile dalla piazza e collocato in corrispondenza di uno degli ingressi della città, un benvenuto artistico, un contributo al tentativo di creazione e di percezione di un nuovo paesaggio pubblico e di benessere della città di Taranto.



MAS WEEK 2018 Saranno esposti a Palazzo Pantaleo i lavori realizzati dai partecipanti al workshop

**SALDI**
  
 nuovarredo
   
**SCONTI FINO AL 50%**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.