

Diciassette artisti hanno realizzato opere in mostra da oggi in tutta la città
C'è anche un omaggio a Michelangelo Pistoletto nel Castello Aragonese

Public Scape Taranto

l'arte nel *paesaggio*

INAUGURAZIONE

● Si inaugura oggi Public Scape Taranto, 17 artisti selezionati attraverso una call internazionale, hanno realizzato nove interventi artistici durante una settimana di residenza a partire dal 30 agosto. Grazie alla collaborazione delle istituzioni cittadine le opere saranno disseminate in diversi luoghi simbolo della città: il Castello Aragonese della Marina Militare, gli ex conventi di Sant'Antonio e San Domenico curati dalla Soprintendenza ai beni archeologici e paesaggio della provincia di Brindisi, Lecce e Taranto, la Diocesi di Taranto ha invece messo a disposizione il chiostro del Museo diocesano di arte sacra, mentre il Ministero di Grazia e Giustizia ha aperto per le porte del Tribunale per i Minorenni di Taranto, e infine il Comune di Taranto che ha permesso l'utilizzo anche della Torre dell'Orologio.

Gli artisti e le opere verranno presentati durante la conferenza stampa in programma nel pomeriggio alle 17,30

presso il Salone degli Specchi.

Public Scape Taranto è patrocinato dal Comune di Taranto ed è finalizzato allo sviluppo del programma di residenze artistiche #WeAreTaranto di Green Routes, progetto finanziato dalla **Fondazione Con il Sud** attraverso il bando "Ambiente è Sviluppo". Il progetto nasce con l'obiettivo di creare un percorso artistico diffuso costituito da interventi artistici site specific e itineranti che sperimenti nuove modalità di valorizzazione territoriale e di cura della città, che favorisca legami culturali, sociali, affettivi, attraverso linguaggi artistici e processi partecipati che vedano le stesse comunità locali co-protagoniste della co-creazione e condivisione degli interventi che verranno realizzati. Il percorso espositivo comprende anche le opere partecipate già realizzate nel 2018: Paesaggio Indeciso di Guendalina Salini ospitata dell'Istituto musicale Giovanni Paisiello di Taranto e Radicati di Alice Padovani, che si trova invece nel chiostro del Museo di Arte Sacra- MuDi. Le opere site specific selezionate dal-

la giuria di Public Scape Taranto sono: Castello Aragonese - Terzo Paradiso (di Michelangelo Pistoletto) e realizzata da LAS-Land Art Salento. L'opera è cofinanziata da Ance Taranto e realizzata in collaborazione con la Mas Week, è una reinterpretazione del celebre simbolo del Manifesto del Terzo Paradiso scritto dall'artista Michelangelo Pistoletto. Queste le altre collocazioni: Tribunale per i minorenni - Radio NoMade in Taras del Collettivo NoMade. Ex Convento di Sant'Antonio: Hortus Mytilus, un giardino di reste del duo Fabulism e Ammostro. Ex Convento di San Domenico: SandCloud di Micaela Lattanzio.

Torre dell'Orologio: Biological Mother di Cristiano Petrucci. Le opere itineranti saranno visibili oggi nei diversi spazi e poi confluiranno in diverse manifestazioni, la prima delle quali è la Mas week dal 10 al 15 settembre a Palazzo Pantaleo. Gli artisti sono stati invitati a confrontarsi sul senso collettivo del paesaggio tarantino, in costante dialogo con le sue comunità ed espressione della memoria e di un immaginario comune. Info: 328.6313793.



Il Castello aragonese che ospita una delle opere di Public Scape

