



L'operazione

Idea unica nel suo genere, è realizzata congiuntamente da **Fondazione con il Sud** e Fondazione Apulia Film Commission

Social film Found Puglia 400 mila euro stanziati per raccontare il Sud I 10 progetti selezionati



Sabato e domenica nel centro storico di Foggia



L'IDEA

Capone

Il film è un modo per conoscere meglio il mondo che ci circonda

Borgomeo

Mai come ora c'è una necessità di raccontare la società italiana e le sue evoluzioni

Toriello

Sono felice che tanto lavoro abbia dei riscontri positivi, orgoglioso di rappresentare Foggia

VALENTINA SCIRPOLI

È di 400 mila euro il finanziamento a disposizione per produrre e diffondere 10 opere audiovisive su tematiche sociali legate al Sud Italia. L'iniziativa unica nel suo genere è realizzata congiuntamente da **Fondazione con il Sud** e Fondazione Apulia Film Commission.

Il bando era rivolto a partenariati composti da imprese cinematografiche e da organizzazioni non profit meridionali.

La Commissione del Social Film Fund Con il Sud, presieduta dal regista e sceneggiatore Gennaro Nunziante, ha terminato la valutazione delle proposte selezionando 10 progetti su 94 ritenuti ammissibili. In risposta al Bando sono pervenute circa cento proposte, mettendo in rete complessivamente 350 organizzazioni diverse tra imprese cinematografiche e organizzazioni del Terzo settore.

"La visione di un film non si esaurisce sempre in un momento di evasione - ha commentato l'assessore all'Industria Turistica e Culturale della Regione Puglia **Loredana Capone** - Spesso è un modo per conoscere meglio il mondo che ci circonda, le



sue aspirazioni, le sue contraddizioni. Per scoprire cosa si è sfilacciato nel corso degli anni, discernere le necessità, le risorse, i limiti, le potenzialità. Siamo partiti da qui con **Fondazione CON IL SUD** quando abbiamo immaginato lo strumento del Social Film Fund. Volevamo che il cinema del Sud riflettesse sui temi sociali e culturali di rilievo nel Sud, che contribuisse alla loro diffusione, creando un contatto autentico tra la dimensione sociale e quella personale. Sono certa che i dieci progetti finanziati assolveranno appieno questo obiettivo. Il lavoro della Commissione valutatrice è stato difficile e più lungo del previsto, e per questo ancora più prezioso, ma il carattere as-

solutamente sperimentale del bando imponeva una scelta, almeno in questa prima fase. D'altra parte dare voce a un Sud che non si arrende era più urgente che mai e ripartire dal sociale ci sembrava il primo mattone da mettere in posa per ricostruire dal basso le nostre città e le nostre comunità". Un progetto artistico dunque, ma di forte valenza sociale. In tantissimi hanno risposto alla chiamata e nelle prossime settimane tutti i progetti saranno presentati al pubblico. "Mai come ora c'è una grande necessità di raccontare la società italiana e le sue evoluzioni, mettendo al centro le grandi o piccole questioni sociali che interessano il nostro Mezzogiorno -

ha evidenziato **Carlo Borgomeo**, presidente della Fondazione Con Il Sud -. Questa è la scommessa del Social Film Fund Con il Sud: prevedendo una collaborazione tra imprese cinematografiche ed enti del Terzo settore meridionale, abbiamo avviato una sperimentazione unica nel suo genere per fare emergere storie significative e coerenti con il vissuto sociale, civile e culturale dei nostri territori. La sfida di questa sperimentazione è già nella collaborazione con la Fondazione Apulia Film Commission, mettendo insieme risorse pubbliche e private, ma soprattutto approcci e competenze differenti per un obiettivo condiviso e per creare innovazione sociale. Sfida

che ora passa alle realtà del cinema e del Terzo settore coinvolte dai progetti, affinché siano implementate queste "alleanze di senso", per il bene del Paese. Sono convinto, infatti, che i dieci progetti selezionati possano contribuire a diffondere importanti tematiche sociali, a far riflettere e sensibilizzare pezzi di opinione pubblica distratta o disabituata a questi tipi di racconti. In altri termini - conclude Borgomeo - a raccontare un pezzo di Sud e di Italia che esiste eccome, ma che spesso, purtroppo, non è altrettanto mediaticamente rappresentato". Nelle prossime settimane sarà fissata la data di presentazione ufficiale dei progetti con un evento pubblico

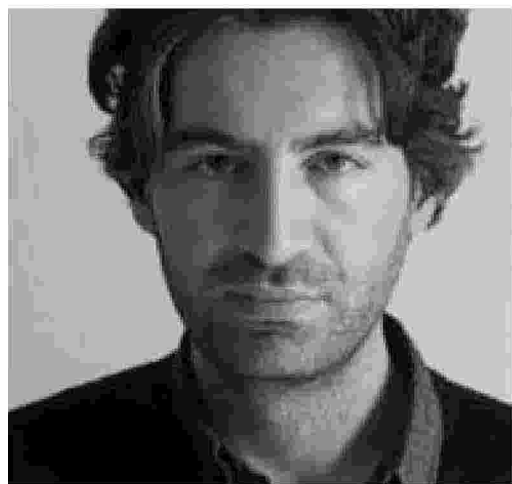
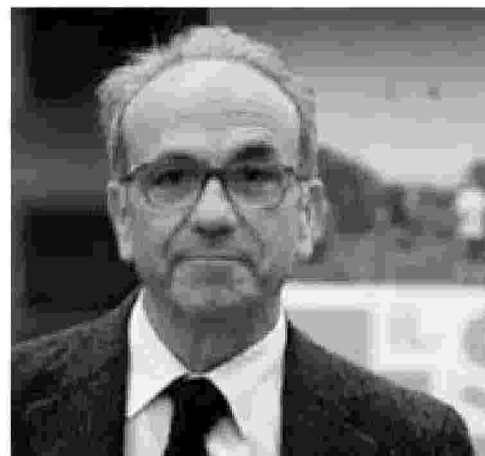


per illustrare le iniziative selezionate.

Tra i dieci progetti selezionati vi è anche quello del regista **Luciano Torriello**, che ha da poco visto concludersi la prima edizione del Festival di cui è stato direttore artistico "Mònde - Festa del cinema sui cammini". "A casa lavori in corso" di Luciano Toriello è un documentario ideato dal lucerino Luciano Toriello in collaborazione con la Cooperativa Paidos e l'Associazione Lavori in corso, sempre di Lucera, e l'Osservatorio Giulia & Rossella di Bari. Della trama il regista non può svelarci ancora nulla, ma commenta soddisfatto la sua posizione in graduatoria: "Sono felice che tanto lavoro abbia dei riscontri positivi - afferma al quotidiano l'Attacco -. Arrivare terzo significa che il progetto è meritevole in ogni suo aspetto. Sono orgoglioso di rappresentare la provincia di Foggia".

Gli altri progetti vincitori del bando: "Compagni di viaggio" di **Sara De Martino**, "Guasto" di **Paola Crescenzo**, "Madre nostra" di **Lorenzo Scaraggi**, "Coltivatori di cambiamento" di **Tommaso Faggiano**, "La ricreazione" di **Nour Gharbi**, "Santa perseguitata" di **Alessandro Piva**, "Ponticelli la terra buona" di Registi Atelier di Cinema del Reale, "Il sistema Sanità" di **Mario Pistolese** e **Adrea De Rosa**, "Aspettando la cuccagna" di **Simone Salvemini**.

l'A Le voci



In foto

Loredana

Capone,

Carlo

Borgomeo,

Luciano

Toriello