

**CINEMA, IMPRESE  
E TERZO SETTORE:  
DA BARI A MATERA  
DIECI PRODUZIONI  
SUL MEZZOGIORNO**

di **S. Avitabile**



# Sociale, cinema e aziende: cresce il (nuovo) Sud

Da Bari a Matera, ecco come l'Apulia film commission ha selezionato 10 progetti  
Borgomeo: «Storie significative con il vissuto civile dei nostri territori»

di **Salvatore Avitabile**

Il Sud riparte anche dal cinema, con una collaborazione tra imprese culturali e terzo settore. Una sfida lanciata in Puglia dal Social Film Fund, con il sostegno della **Fondazione con il Sud** - presieduta da Carlo Borgomeo - e l'Apulia Film Commission. Il bando mette a disposizione 400 mila euro per produrre e diffondere 10 opere cinematografiche che raccontano storie sociali del Mezzogiorno. Da Napoli a Bari, da Lecce a Brindisi: la Commissione, presieduta dal regista e sceneggiatore Gennaro Nunziante, ha selezionato 10 progetti su 94 ritenuti ammissibili (ma le candidature sono state un centinaio). Sono stati, dunque, selezionati «Compagni di viaggio» di Sara De Martino (cortometraggio, Lumen Film con Associazione culturale Occse e Consorzio Concreto di Matera); «Guasto» di Paola Crescenzo (cortometraggio, Passo Uno Produzioni con Centro Auser «Rossana Benzi» e Cooperativa sociale Eridanopuglia di Brindisi); «A casa lavori in corso» di Luciano Toriello (documentario, Toriello Luciano D.I. con Osservatorio Giulia & Rossella di Bari, Associazione Lavori in corso e Cooperativa sociale Paidos di Foggia); «Madre nostra» di Lorenzo Scaraggi (documentario, Sintesi con Cooperativa sociale Semi di vita e Forum Agricoltura Puglia di Bari); «Coltivatori di cambiamento» di Tommaso Faggiano (documentario, Medit Film con Casa delle agricolture, associazione Diritti a Sud, associazione Abitare i Paduli, associazione Ciaula, associazione Oltre mercato Salento, associazione Salento Kmo di Lecce). E poi ancora «La ricreazione» di Nour Gharbi (cortometraggio, Raganella Production con Cooperativa sociale Zorba e Cooperativa sociale Centro lotta al disagio di Bari); «Santa perseguitata» di



**Chi sono**  
Sopra **Carlo Borgomeo**, presidente della **Fondazione con il Sud**  
In basso l'assessore regionale **Loredana Capone**



Alessandro Piva (cortometraggio, Seminal Film con Giraffa - Gruppo indagine resistenza alla follia femminile Onlus di Bari e Associazione L'Albero di Potenza); «Ponticelli la terra buona» di Registi Atelier di Cinema del Reale (documentario, Parallelo 41 con Arci Movie e Mediateca di Napoli Il Monello); «Il sistema Sanità» di Mario Pistolese e Adrea De Rosa (documentario, Upside con Fondazione San Gennaro Onlus e Cooperativa sociale La Paranza di Napoli), e «Aspettando la cuccagna» di Simone Salvemini (documentario, La Kinebottega con Associazione culturale Casarmonica e Cooperativa sociale Oasi Onlus di Brindisi). **Carlo Borgomeo**, presidente **Fondazione con il Sud**, ha spiegato: «Mai come ora c'è una grande necessità di raccontare la società italiana e le sue evoluzioni, mettendo al centro le grandi o piccole questioni sociali che

interessano il nostro Mezzogiorno. Abbiamo avviato una sperimentazione unica nel suo genere per fare emergere storie significative e coerenti con il vissuto sociale, civile e culturale dei nostri territori». Loredana Capone, assessore all'Industria Turistica e Culturale della Regione Puglia, ha aggiunto: «Volevamo che il cinema del Sud riflettesse sui temi sociali e culturali di rilievo nel Sud, che contribuisse alla loro diffusione, creando un contatto autentico tra la dimensione sociale e quella personale. Sono certa che i dieci progetti finanziati assolveranno appieno questo obiettivo. D'altra parte dare voce a un Sud che non si arrende era più urgente che mai e ripartire dal sociale ci sembrava il primo mattone da mettere in posa per ricostruire dal basso le nostre città e le nostre comunità».

© RIPRODUZIONE RISERVATA