

Cinema

Due giorni di incontri con gli allievi di FilmaP, centro di formazione di Napoli Est

Masterclass a Ponticelli con Carlo Chatrian

Lezione col direttore del Festival di Berlino

Il torinese Carlo Chatrian, già direttore artistico del Festival di Locarno e che da fine marzo 2019 sarà il direttore artistico del Festival internazionale del cinema di Berlino, incontra gli allievi di FilmaP a Ponticelli. Una masterclass di due giorni in cui Chatrian ha incontrato i ragazzi parlando della sua esperienza come direttore ed esperto del panorama internazionale dei festival e si è concentrato sui lavori degli allievi di FilmaP.

«Sono molto contento di essere qui a Ponticelli - ha dichiarato Chatrian - in una periferia perchè anche io, in un certo senso, sono uno di periferia, diversa, perchè provengo da un paesino di montagna e vengo dall'esperienza di un festival di periferia come quello di Locarno;

questo luogo è incredibile (Masseria Morabito sede dell'Arci Movie via de Meis Ponticelli ndr) ed i luoghi sono fondamentali per fare cinema, per me è importante confrontarmi con le voci più giovani, vengo da Locarno che ha dato molto spazio ai giovani registi e andrò ad un festival che è quello di Berlino, più strutturato, dove spero di portare alcune di queste voci giovani napoletane, italiane e del resto del mondo. Ho un sentimento di totale apertura, di serenità e di totale confronto».

FilmaP nasce nel 2014 come progetto selezionato nel bando "Progetti Speciali e Innovativi 2010" della **Fondazione "Con il Sud"**, con l'obiettivo di costruire un centro di formazione e produzione cinematografica a Ponticelli

nella periferia est di Napoli, dopo un ventennale percorso di Arci Movie teso a valorizzare, prima con i Movielab e poi con le produzioni, la fondamentale connessione tra formazione ai linguaggi audiovisivi e mondo della professione del cinema e della contemporaneità.

L'atelier di cinema del reale di FilmaP è un percorso dedicato al cinema documentario destinato a filmmakers under 35. Il progetto rappresenta oggi un'avanguardia nel valorizzare il cinema come strumento e risorsa di sviluppo e si afferma come vera e propria officina di cinema del reale dove i talenti possono trovare gli strumenti per raccontare le storie e connettersi al mondo dei professionisti.

(c.c.)

Il profilo

Carlo Chatrian, già direttore del Festival di Locarno, attualmente è direttore artistico del Festival del Cinema di Berlino.

