

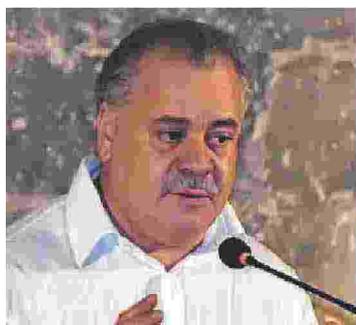
L'EVENTO PRESENTAZIONE UFFICIALE E APERTURA AL PUBBLICO

# Tutti al gran tour negli ex uffici della Distilleria

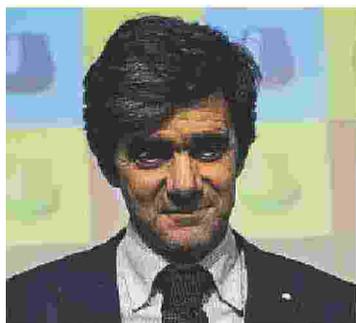
## Teatro e impegno sociale grazie al progetto Alchimie

**R**iflettori puntati sugli ex uffici della Distilleria De Giorgi di San Cesario stasera alle 18 con presentazione ufficiale e apertura al pubblico.

Grazie ad «Alchimie», la Distilleria De Giorgi, residenza artistica di comunità, uno dei più interessanti e imponenti monumenti dell'archeologia industriale pugliese e meridionale, diventerà, sempre di più, un luogo aperto al teatro, all'internazionalizzazione della scena, alla formazione d'eccellenza e all'inclusione sociale. Il progetto, sostenuto da **Fondazione con il Sud**, in collaborazione con il Comune di San Cesario, è promosso da un folto e qualificato partenariato guidato dal Centro italiano dell'International Theatre Institute-Unesco e composto da Astràgali Teatro, Espéro, Teatro dei Veleni, Teatro Zembrude, VariArti e NovaVita.



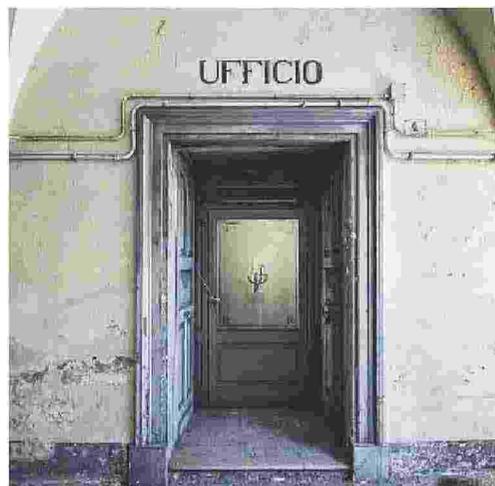
**ITI-UNESCO Fabio Tolledi**



**CNR-IBAM Antonio Monte**

Dopo i saluti di Fabio Tolledi (presidente Centro italiano dell'International Theatre Institute-Unesco, capofila del progetto), Fernando Coppola (sindaco di San Cesario) ed Elisa Rizzello (assessore comunale alla cultura), l'architetto e progettista Lorena Sambati illustrerà nel dettaglio i lavori di recupero dei vecchi uffici, Antonio Monte (vicepresident

nazionale Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale, Cnr-Ibam) racconterà la storia della Distilleria e della sua nuova vita mentre Roberta Quarta di Astràgali Teatro parlerà della dinamica e articolata programmazione di attività culturali, artistiche, sociali che animeranno la strut-



**RIBALTA** L'ingresso degli ex uffici della Distilleria

tura nei prossimi mesi. A seguire il pubblico potrà visitare la distilleria e apprezzare, nei diversi ambienti, un video a cura del Teatro dei Veleni e una installazione sonora di Teatro Zembrude.

Fra i più importanti opifici italiani per la distillazione delle vinacce nei primi decenni del '900, la Distilleria De Giorgi implementerà così una vocazione e un'identità già evidenti in questi anni: essere uno spazio collettivo, un ambiente di co-working per associazioni, giovani, artisti, cittadini. «Muovendo dalla Distilleria - viene sottolineato dagli organizzatori della manifestazione -, il progetto punta a coinvolgere l'intera comunità, non solo spettatrice ma ospite a largo raggio delle azioni previste e degli ospiti locali, nazionali ed internazionali in residenza. In questo senso il parterre stesso dei promotori diviene incubatore di buone pratiche e di un modello di intervento culturale e sociale dove l'essere in relazione è, innanzitutto, il metodo di lavoro fra i partner».

Dopo le prime attività dell'estate 2018, il progetto Alchimie proseguirà con spettacoli teatrali, mostre, presentazioni di libri, incontri, photo contest, laboratori urbani, azioni specifiche per le scuole, laboratori di educazione ambientale, educazione alla legalità, maratone di lettura. Assieme alle residenze artistiche internazionali, all'ospitalità e alla formazione di eccellenza, il progetto prevede anche laboratori artigianali, mercatini solidali per prodotti di riuso e riciclo, prodotti a «km 0», degustazioni, prodotti artigianali, capaci di coinvolgere anche le comunità di stranieri, un Festival delle Arti volto ad avvicinare i giovani al tema dell'impegno civile e della corresponsabilità. Nel mezzo un progetto - grazie alla presenza di Nova Vita - di reinserimento lavorativo di detenuti ed ex detenuti, cui saranno destinati corsi di riqualificazione professionale e tirocini aziendali, e che saranno sollecitati a supportare i laboratori rivolti a persone con diverse abilità, azioni di promozione della cittadinanza attiva finalizzate all'integrazione sociale, culturale, lavorativa delle comunità immigrate a cura del Cpia.