

EVENTI

**VEN 1 MURO LECCESE
NIENT'ALTRO CHE LA VERITÀ**

Tre amici con tre caratteri totalmente diversi; una moglie che non ha mai amato suo marito, tradendolo con tutti, ma mai con i suoi amici; un improbabile dio brasiliano, con tanto di foglie e lucine illuminate, che mai potrebbe influire sul corso degli eventi. Sono gli ingredienti principali di "Nient'altro che la verità", commedia divertente, dal retrogusto amaro, messa in scena dalla compagnia tarantina Quanta Brava Gente, per la puntuale stagione dello spazio teatrale La Bussola a Muro Leccese (via Malta). Sipario ore 20.30. Info: 0836/341413, 340/2731537.

**VEN 1 CAMPI SALENTINA
LA SINISTRA FINISCE**

"La sinistra, come l'abbiamo conosciuta negli ultimi venticinque anni circa, non esiste più". È chiarissima la prefazione del libro "La sinistra finisce. Dal populismo di Vendola e Renzi al governo gialloverde" (Esperidi), presentato dall'autore, Egidio Zacheo, presso la sala convegni "Don Pietro Serio" a Campi Salentina. Dialogano con l'autore (docente di Scienze politiche ed ex sindaco di Campi Salentina) Stefano Cristante, docente dell'Università del Salento, e il senatore Dario Stefano. Inizio ore 18.

**VEN 1 SECLÌ
TERRE COLTE**

Terre e patrimoni rurali sono messi a coltura. Da anni impegnata nell'innovazione agricola e sociale, Luna laboratorio rurale presenta il nuovo progetto "Terre colte", finanziato da [Fondazione con il Sud](#), presso il Palazzo Ducale di Seclì. L'idea è creare intorno all'agricoltura nuove prospettive di lavoro e una rinnovata sensibilità, a partire dalle scelte di consumo. Si racconta la scelta di privilegiare specifiche colture e "prodotti identitari" (frutta ed erbe officinali per essiccazione, miele e facelia, albicocche di Galatone); poi il progetto zafferano di comunità, rivolto ai giovani e ai ristoratori locali per il recupero di un'antica spezia galatea; e ancora la formazione e il micro-credito per nuove idee imprenditoriali agricole. Inizio ore 18.15. Info: 349/4532739.

**VEN 1 CORIGLIANO D'OTRANTO
REDI HASA E MICHEL GODARD**

Non sono certo tanti, al mondo, i solisti della tuba. Ancora meno quelli del serpentone, antico strumento, antenato della tuba. Anche per questo si carica di aspettative il live di Le jardin d'éden, duo composto da Redi Hasa, violoncellista albanese adottato dal Salento, e Michel Godard, musicista e compositore francese, suonatore di tuba. Location è il Castello "Volante" di



IPPOLITO CHIARELLO IN "CLUB 27"

Corigliano d'Otranto, per un live a marchio Uasc, agenzia di concerti e booking che organizza una rassegna musicale di concerti e dialoghi, tra jazz, canzone d'autore, world music e sonorità salentine. Prima della musica, si fanno due chiacchiere con gli artisti. Inizio ore 20.30. Ingresso libero. Info: 333/1803375.

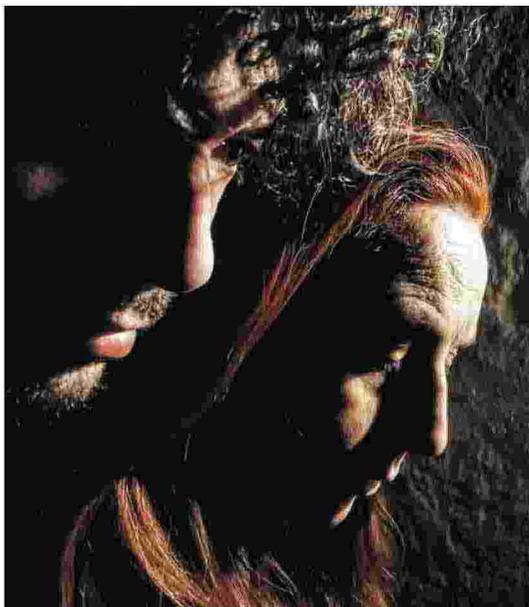
**VEN 1 ARADEO
CLUB 27**

Jimi Hendrix, Kurt Cobain, Robert Johnson, Jim Morrison, Amy Winehouse, e tutti gli altri del club. Quelli del "Club 27", leggende del rock accomunate dall'età della prematura, e a volte misteriosa, morte. Racconti, canzoni, parole, dediche, tutto intrecciato e soprattutto intriso delle storie delle star esplose in cielo (o agli inferi), nel loro ventisettesimo anno di età, è quello che racconta in scena Ippolito Chiarello, l'uomo-radio in consolle, che manda in onda brani immortali come i loro autori. Lo spettacolo è al teatro Modugno di Aradeo per la Stagione di Prosa di Comune e Teatro Pubblico Pugliese. Biglietti 12 e 8 euro (ridotti 10 e 6). Info: 0836/553718, 328/3149259.

**VEN 1 FRAGAGNANO
LIVIO BARTOLO/SOUTH ICELAND**

"Un climax rarefatto, a tratti elegiaco, velatamente onirico, che invita a una profonda ricerca introspettiva". È un lavoro particolare, ispirato e dedicato al suo recente viaggio in Islanda, quello del musicista tarantino Livio Bartolo, che presenta il disco "South Iceland" all'Osteria Quattroventi di Fragagnano. Con lui Andrea Esperti e Marco Calabretti. Inizio ore 21.30. Info e prenotazioni: 366/1724751, 333/5228842.

EVENTI ■



UNA SCENA DELLO SPETTACOLO "LUMIE"

VEN 1 TAVIANO SAB 2 NARDÒ
CASALINGHI DISPERATI

Una commedia frizzante e coinvolgente, un ritratto divertente e scanzonato di una realtà sociale di recente saltata più volte agli onori della cronaca. Quella dei "Casalinghi disperati" che, in scena al Fasano di Taviano e al Comunale di Nardò per la Stagione di Prosa di Comune e Teatro Pubblico Pugliese, sono Nicola Pistoia, Gianni Ferreri, Max Pisu e Danilo Brugia. Quattro uomini, separati e piuttosto al verde, si dividono un appartamento districandosi tra faccende domestiche, spese al supermercato e una difficile convivenza. I quattro casalinghi disperati potrebbero anche riuscire a trovare un equilibrio, se non fosse per il rapporto con le rispettive ex mogli che comunque continua a condizionare le loro vite. A Taviano: sipario ore 21.

Biglietti da 20 a 10 euro. Info: 0833/916238.

A Nardò: sipario ore 21. Biglietti da 20 a 8 euro.

Info: 0833/571871, 329/3504825.

SAB 2 NOVOLI
SCHIANTO

Una serie di incidenti reali e metaforici, le conseguenti ansie e paure, sono quel che resta dei sogni nell'epoca della disillusione. È lo "Schianto" il punto di partenza per le nuove generazioni, da cui tutto sembra esplosivo, e tutto sembra lasciare senza appigli e riferimenti alcuni. Nasce da questa considerazione lo spettacolo di Yes Teatro, in scena al Comunale di Novoli, per la nuova Stagione organizzata da Factory Compagnia Transadriatica e Principio attivo teatro, con il Comune e il Teatro Pubblico Pugliese. Quattro personaggi in scena, e ognuno chiamato a fare conti con la propria spinta vitale, in equilibrio precario tra speranza e disillusione. Sipario ore 21. Biglietti da 10 a 8 euro. Info: 328/2862885, 340/3129308.

SAB 2 CUTROFIANO
LUMIE

Gialle, bitorzolute, simili al limone, con meno succo, più scorza e dal sapore meno aspro. Sono le "Lumie" pirandelliane, frutti cari al drammaturgo siciliano, che hanno dato lo spunto per la messa in scena dell'omonimo spettacolo curato da Teatro 29nove, società cooperativa di teatro, cultura e spettacolo.

Le apparenze si prendono il palco dell'aula polifunzionale di via Ascoli, a Cutrofiانو, per una pièce che indaga nell'animo, nella fragilità umana e nei drammi quotidiani, che si sviluppa sugli spunti offerti dalla drammaturgia pirandelliana di "Sgombero", "Come tu mi vuoi" e "L'altro figlio".

Mary Negro, Gabriele Polimeno (entrambi anche registi), Silvia De Paolis e Caterina De Benedetto sono attori di una rappresentazione sull'intreccio di vita di uomini e donne di confine, sulla rabbia di chi è costretto ad abbandonare la propria terra, sulla tenacia di chi vuole rimanere, su quelli che nascono e muoiono e sul rumore di fondo generato dal chiacchiericcio di chi giudica e condanna. Inizio ore 19.

Info e prenotazioni: 339/5745559, 329/3345515.

SAB 2 MANDURIA
SCHUBERT

Il racconto di una vita straordinaria, di un talento smisurato e di un "pensiero musicale" che incanta tutto il mondo, oggi come allora. La strada scelta dal maestro Giuseppe Moscati per raccontare Schubert, nel primo dei quattro incontri di un viaggio nei salotti e nei teatri dell'800, è davvero nuova e non accademica. Ci si trova a Manduria, presso Lo Specchio delle Arti, per dialogare sulla vita, i turbamenti, le difficoltà e i successi di quattro protagonisti della musica europea (gli altri sono Rossini, Chopin e Paganini). Assunta Fanuli cura la parte ballata degli incontri, proponendo ai presenti di cimentarsi in una danza storica, volteggiando sulle note dei compositori protagonisti. Inizio ore 16.30.

Prenotazione necessaria. Info: 339/3331613.

SAB 2 LECCE
SILVANA KÜHTZ

Tenta di unire i due mondi da cui è animata, quello scientifico e quello umanistico, Silvana Kühtz nel suo ultimo libro, "Manuale di fisica ostica" (Musicaos). Le lettere dell'alfabeto divengono i segni di partenza dell'invenzione poetica, ognuno è la variabile di un'equazione più complessa, che riguarda la realtà quotidiana, gli affetti, i ricordi del passato. L'autrice presenta il libro al Fondo Verri di Lecce, in una performance in compagnia di Valentina D'Andrea, illustratrice (fantadesign.it) Mauro Marino (FondoVerri), e Luciano Paganò (Musicaos).

Inizio ore 19.30. Info: 0832/304522.



UNO DEI DISEGNI IN MOSTRA NELLO SPAZIO SOCIALE ZEI

SAB 2 LECCE
DISEGNI DALLA FRONTIERA

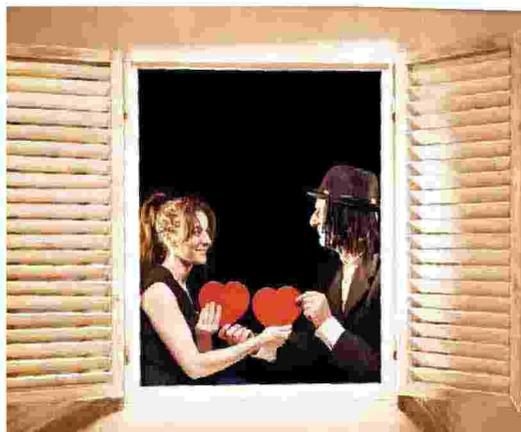
Due grandi mani sollevano, dalle acque, una barca, che sembra un po' quella di Noè. In realtà, il disegnatore e operatore sociale Francesco Piobbichi pensa ad altri tipi di imbarcazioni, nel suo volume illustrato "Disegni dalla frontiera". Allo spazio sociale Zei di Lecce, in corte Chiaromonte, e si presenta un libro dove s'incastrano le storie di chi vive la frontiera, di chi l'attraversa e di chi vi ci rimane, magari consegnato all'oblio del mare. Un mare foriero di nuovi scenari, riproposti, tratto dopo tratto, nei quattro anni di attività dell'autore tra Lampedusa, il Marocco e il Libano, dove ha collaborato per la realizzazione di corridoi umanitari. Inizio ore 19. Ingresso libero con tessera Arci.

DOM 3 LECCE
DONA L'ARTE

Una mano sul cuore e una al... portafoglio. Assume un significato "alto" l'asta di opere d'arte contemporanea organizzata da Lorenzo Madaro e Brizia Minerva presso la Fondazione Casa della carità, in Corte Gaetano Stella 14, a Lecce. Il ricavato di "Dona l'arte", infatti, verrà poi destinato al sostegno dei progetti della fondazione di Lecce, che da sempre contrasta la povertà urbana, impegnandosi in opere di sussistenza fisica e di autonomia abitativa e occupazionale. Sono attesi alcuni protagonisti del mondo della cultura, del giornalismo e della politica leccese in qualità di particolari "battitori". Inizio ore 17. Info: 329/1888766.

DOM 3 LECCE
DONNE, PAGINE DAL CUORE

Tutto al femminile, e poco importa che siano storie reali o tratte dalla fantasia dell'autrice. Il volume presentato alle Officine Cantelmo di Lecce, "Donne, pagine dal cuore" (Esperidi), è una raccolta di dodici racconti che hanno l'aurea di favole, narrate con garbo da Sabrina Del Giudice, che mette in evidenza come anche



LO SPETTACOLO "C'ERA 2 VOLTE 1 CUORE"

le situazioni più difficili possano essere completamente trasformate. Dialogano con l'autrice Claudio Martino e Chiara Armillis. Fanno da corona le fotografie di Maria Pacoda, le musiche di Andreina Capone e la danza di Carolina Pinto. Inizio ore 17.30. Info: 0832/304896.

DOM 3 LECCE
C'ERA 2 VOLTE 1 CUORE

Una originale drammaturgia visiva con poche parole, stille di senso nella grammatica della fantasia scaturita dal muto dialogare degli oggetti, creati con elementi naturali come acqua, foglie, carta, legno e piume. Si apre una finestra nel cielo azzurro sul palcoscenico dei Cantieri Koreja, per il nuovo appuntamento di Teatro in Tasca. In scena Tib Teatro con "C'era 2 volte 1 cuore". Due bimbi aspettano con fiducia di nascere e immaginano il mondo che sarà. Lo creano sotto gli occhi degli spettatori: la fioritura improvvisa di un albero di pesco; la luna, grande come una barca, una valigia da cui gemmano rose e farfalle. Spettacoli ore 11 e 17.30. Biglietti 6 euro. Info: 0832/242000.

DOM 3 LECCE
INVISIBILI

Dalla schiavitù alla Shoah, per arrivare ai migranti di oggi cercando di prevedere il domani. È un viaggio nelle memorie "Invisibili", lo spettacolo in scena al Paisiello di Lecce per il nuovo appuntamento della Stagione di Prosa di Comune e Teatro Pubblico Pugliese. Mohamed Ba racconta gli "Invisibili", due cittadini africani che s'incontrano su una spiaggia e cercano a tutti i costi di sopravvivere agli incubi della povertà sognando una vita migliore dall'altra parte della barriera. Nello spettacolo, Mohamed Ba è contemporaneamente il custode della tradizione africana e il rinnovatore che canta le contraddizioni storiche, sociali e politiche, i sogni, le speranze, i dolori delle comunità africane di fronte al dramma dei viaggi di migrazione. Sipario ore 21. Biglietti da 15 a 8 euro. Info: 0832/246517.

EVENTI ■

DOM 3 TRICASE
QUELLA MATERNA E QUELLA NATURALE

“Ho sempre raccontato che esistono due madri: quella materna e quella naturale”, narra il maestro Toto Sergi, fonte d’ispirazione per lo spettacolo messo in scena da Liquilab, a Tricase nella Sala del Trono del Palazzo dei Principi Gallone. Si parla di Madre Terra, la natura resiliente, che tutto accoglie e tutto trasforma, presenza quotidiana nella vita dei contadini, e la donna, madre per eccellenza. Uno spettacolo guidato da Anna Cinzia Villani, che propone una riflessione sui legami tra umanità e società contemporanea. Materia prima di “Quella materna e quella naturale” sono le ricerche condotte dall’antropologa Ornella Ricchiuto all’interno della comunità del Mito, tra Andrano e Tricase. Inizio ore 20. Ingresso libero. Info: 348/3467609.

DOM 3 NARDÒ
CAPPUCETTO ROSSO

La storia, celebre, di una delle fiabe più popolari al mondo, si arricchisce di colpi di scena inaspettati e divertenti. Quelli messi a punto da sei attori del Teatro Le Forche di Massafra che portano in scena al Comunale di Nardò, nell’ambito della rassegna Piccoli sguardi, un particolare “Cappuccetto Rosso”. È notte fonda... il lupo si aggira guardingo nel bosco; dietro di lui il cacciatore, desideroso di catturare la belva tanto temuta. Sipario ore 17.30. Biglietti 5 euro. Info: 0833/571871, 329/3504825.

MAR 5 LECCE
NEL NOSTRO PICCOLO/ALE E FRANZ

Raccontare le piccolezze, le sconfitte, le paure che accompagnano ognuno. E farlo sempre ridendo e facendo ridere. È il fulcro della comicità di Ale e Franz, duo comico popolarissimo, uscito dalle scuderie di Zelig e approdato ovunque, in tv e a teatro. Il nuovo spettacolo, “Nel nostro piccolo”, in scena al Politeama Greco di Lecce, è un viaggio verso il punto di partenza, di quello che ha mosso la voglia e la ricerca di comicità del duo, partendo da due punti fermi: Giorgio Gaber ed Enzo Jannacci. I loro pensieri, le loro parole, le note, racchiudono proprio il punto di partenza e la “piccola storia”. Sipario ore 20.45. Biglietti da 32 a 21 euro. Info: 0832/241468.

MAR 5 FRANCAVILLA FONTANA
MER 6 BRINDISI
PENSACI, GIACOMINO

È l’esortazione che Pirandello rivolge al suo giovane personaggio in preda a una crisi di coscienza, al bivio tra rimanere in una casa opprimente o vivere la propria vita con la moglie e il figlio neonato: “Pensaci, Giacomino”. Sulla celebre e tragica storia d’amore dei primi del Novecento, che condensa in breve tutto il pensiero e gli insegnamenti di Pirandello, e sulla magistrale interpretazione di Leo Gullotta, si alza il sipario del Teatro Italia di Francavilla (per la Stagione di Prosa di Comune e Teatro Pubblico Pugliese)

e del Nuovo Teatro Verdi di Brindisi. Lo spettacolo offre l’occasione per riflettere su tanti luoghi comuni di una società, quella siciliana di inizio secolo scorso, descritta come becera e meschina, pronta a puntare il dito contro un “nemico” comune, persino contro una giovane fanciulla incinta. Una donna, un bambino e un professore contro l’etica della società. A Francavilla: sipario ore 21. Biglietti da 20 a 10 euro. Info: 377/4234662. A Brindisi: sipario ore 20.30. Biglietti da 26 a 18 euro. Info: 0831/562554. (Giulio Rizzo)

MER 6 CAVALLINO
AVANTI (O) POP!

Un libro e un buon tè, per scaldarsi il cuore e dialogare con l’autore. Riparte la rassegna “L’altro libro” alla caffetteria letteraria L’altro caffè di Cavallino, con la direzione artistica di Giuseppe Pascali, giornalista e scrittore. Il primo appuntamento del mese è con Paolo Vincenti e il suo “Avanti (o) pop!” (Argomenti), raccolta di scritti, dal taglio umoristico, su usi e costumi della società moderna. Dialoga con lui la giornalista Francesca Pastore. Inizio ore 18.30. Info: 338/4288701.

MER 6 MELENDUGNO GIO 7 MESAGNE
RACCONDINO

Mette in scena i tanti personaggi interpretati sullo schermo Dino Abbrescia, popolare attore barese. Figure fantastiche, incredibilmente premonitrici quelle che popolano lo spettacolo “Raccondino”, spesso drammaticamente reali, che si accavallano alla vita personale, che si ancorano al passato, al vissuto. I racconti partono dalla sua Bari, dalla sua infanzia in cui sembra quasi normale condividere la camera da letto con le nonne. Lui, bimbo cresciuto tra valori solidi impartiti dal padre poliziotto, un po’ di terrena ambizione, altrettanta impeccabile educazione e sogni. Sogni di rock’n’roll, che fanno capolino nello spettacolo autobiografico, comico, cosmico, tragicomico... tragicosmico. L’appuntamento è mercoledì al Nuovo Cinema Paradiso di Melendugno e giovedì al Comunale di Mesagne nell’ambito delle rispettive Stagioni di Prosa organizzate dal Comune con il Teatro Pubblico Pugliese. A Melendugno: sipario ore 21. Biglietti da 21 a 13 euro. Info: 0832/832217. A Mesagne: sipario ore 21. Biglietti 15 e 6 euro. Info: 0831/776691.

GIO 7 MELENDUGNO
SULLE STRADE DEI LIBRI
VIAGGIO NEI MONDI DELLA LETTURA

Chi sono i lettori, cosa leggono, perché, dove, come e quando. Sono tante le domande che si pone Paola Bisconti, blogger e operatrice culturale, che presenta il suo libro “Sulle strade dei libri. Viaggio nei mondi della lettura” (Esperidi), presso la Caffetteria Pertini di Melendugno. Tra librerie indipendenti, letture nei parchi o in mezzo alla movida, si sviluppa un singolare percorso di carta e parole. Dialoga con la scrittrice Dora Elia. Inizio ore 18. Ingresso libero.



LA FORESTA URBANA DI LECCE

GIO 7 BRINDISI
DANZE INTORNO AL MONDO

Čajkovskij e Ravel sono nomi conosciutissimi, magari anche ai non avvezzi alla musica classica. Discorso differente per Grieg e Moszkowski, anch'essi presenti nel programma del concerto "Danze intorno al mondo" di Carla Aventaggiato e Maurizio Matarrese, duo pianistico a quattro mani. I due, docenti di pianoforte principale presso il conservatorio "Piccinni" di Bari, portano al pubblico "pagine musicali a lungo tempo dimenticate" nel Salone della Provincia di Brindisi. L'appuntamento rientra nel cartellone della stagione concertistica "Brindisi classica". Inizio ore 20. Ingresso libero. Info: 0831/581949.

VEN 8 LECCE
TRIBUTO AI POOH

"Piccola Katy", "Pensiero", "Tanta voglia di lei", "Uomini soli" e poi... si potrebbe andare avanti chissà per quanto, ricordando i titoli delle immortali canzoni dei Pooh, tra i più longevi e amati gruppi italiani. Il concerto tributo al teatro Paisiello di Lecce ha come titolo "Solo cari ricordi", ispirandosi a uno dei titoli dell'album "Parsifal", del 1973, ed è dichiaratamente un omaggio non solo alla celebre band, ma anche agli anni '60, '70, '80, e ai ricordi che legano alle loro canzoni. Sul palco ci sono Anna Rita Luceri, Maurilio Gigante, Andrea Baccassino, Roberto Duma e Giuseppe Garrisi, pronti a ricreare quella "nostalgia positiva" per sorridere insieme e non fermare la musica. Inizio ore 21. Info: 0832/246517, 0832/242389.

VEN 8 CUTROFIANO
IL VENERDÌ DEL SIG. ROBINSON

Pomeriggio dedicato ai più piccoli ma... non solo, negli spazi della Biblioteca Comunale di Cutrofiano. Nell'ambito della rassegna Daimon*19, la cooperativa 29nove presenta "Il venerdì del Sig. Robinson", un la-

boratorio letterario incentrato sui libri di Mauro Scarpa. In particolare tre libri illustrati, per ragazzi, pubblicati di recente dallo scrittore salentino: "Il Sole e il Gallo", "Tommaso e l'anguria" e "Perché mio nonno ha i capelli bianchi". L'appuntamento è dalle 18. Info: 339/5745559.

VEN 8 TRICASE
GRAMSCI. ANTONIO DETTO NINO

Un capolavoro di umanità, etica, onestà spirituale e sofferenza. C'è il corpus delle lettere dal carcere di Antonio Gramsci al centro dello spettacolo "Gramsci. Antonio detto Nino", in scena nell'auditorium "Donato Valli" del liceo "Girolamo Comi" di Tricase nell'ambito della rassegna Punto al Capo. Fabrizio Saccomanno, autore dello spettacolo con Francesco Niccolini, racconta frammenti della vita di uno degli uomini più preziosi del Novecento, e lo fa partendo dalle sue bellissime lettere, iniziando da quelle, tenerissime, per i due bimbi. Sullo sfondo, il tormentato rapporto con il Pci e l'ombra di Benito Mussolini. Inizio ore 21. Biglietti 7 euro (ridotto 5). Info: 329/1271425.

VEN 8 ALEZIO
MIO PADRE DOPO AUSCHWITZ

La cultura si fa (anche) al bar, secondo l'associazione culturale Atlantide, che organizza gli incontri della rassegna "Caffè Letterario" ad Alezio. Il primo appuntamento del mese è a El Barrio Verde, con Marcello Kalowski che presenta il suo libro "Il silenzio di Abram: mio padre dopo Auschwitz". Si tratta del racconto di un padre sopravvissuto all'infernale campo di concentramento, e di un figlio che gli sta accanto, provando a dare voce ai suoi silenzi. Inizio ore 18. Ingresso libero. Info: 327/7542191.

EVENTI ■



ILARIA CARLUCCI

**VEN 8 GALATONE
COME AMMAZZARE LA MOGLIE O IL MARITO...**

Le dinamiche di coppia e il vivere quotidiano in scena, al Teatro Comunale di Galatone, con lo spettacolo "Come ammazzare la moglie o il marito senza tanti perché", della compagnia Seven Cults. Al centro della scena una giovane coppia pronta a sposarsi, gli umori, i pensieri e le considerazioni sul tema del matrimonio. Una comicità e tante storie che hanno trovato nella televisione in bianco e nero del Carosello il primo "palcoscenico" per tanti spettatori. Sipario ore 21. Biglietti 15 e 10 euro. Info: 329/7155894, 327/9860420.

**VEN 8, DOM 10 LECCE
MUSICA E VISIONI PER IL PIANETA**

I cambiamenti climatici sono il sintomo dell'agonia del pianeta che l'uomo continua a ignorare, e c'è chi dice sia ormai troppo tardi. Il WWF Salento richiama l'attenzione sulle problematiche ambientali e, per sensibilizzare e promuovere pratiche virtuose, dà vita a due giorni di iniziative. Si comincia venerdì 8 negli spazi del Cineporto di Lecce con la presentazione dell'evento, alle 18.30 nel foyer, con la piccola mostra di pannelli grafici sul cambiamento climatico e la distribuzione di materiale informativo. Alle 19, nella sala CineLab "Giuseppe Bertolucci" si proietta "Home", di Yann Arthus-Bertrand, documentario su la Terra, il suo clima e le ripercussioni a lungo termine sul futuro. Alle 21 diventa protagonista la musica con il concerto del pianista Gabriele De Carlo che esegue musiche di Mendelssohn, Bach-Busoni, Rachmaninov, Lyapunov, Liszt. Domenica 10 ci si ritrova invece negli spazi verdi della Foresta Urbana (in via San Cesario) per la festa del tesseraamento che prevede kit ecosostenibili in omaggio a chi deciderà di iscriversi al WWF Salento. E poi visite guidate (in due turni: alle 10 e alle 11), incursioni musicali e laboratori per bambini.

La prenotazione è necessaria: 339/2742742, 388/1803302.

**SAB 9 NOVOLI
CORRI DAFNE!**

Nuota, salta, rotola, si arrampica, respirando come gli animali. Ha paura, odia, fugge e sente il cuore diventare piccolo come una mela secca, Dafne, ninfa agile, scattante, imprevedibile, protagonista dello spettacolo, "Corri Dafne!", in scena al Teatro Comunale di Novoli, una nuova produzione di Tessuto Corporeo e Factory Compagnia Transadriatica. Di Ilaria Carlucci e Alberto Cacopardi, con Ilaria Carlucci, lo spettacolo "aereo" è tratto dalle "Metamorfosi" di Ovidio e gioca con la materia del mito e i fili invisibili che muovono le vite di tutti, che siano potenti creature divine o silenziosi abitanti del bosco, alla ricerca del sottile confine tra l'amore per l'altro e l'amore per sé. Sipario ore 21. Biglietti da 10 a 8 euro.

Info: 328/2862885, 340/3129308.

**SAB 9 LECCE
D'À MÈ RIVA**

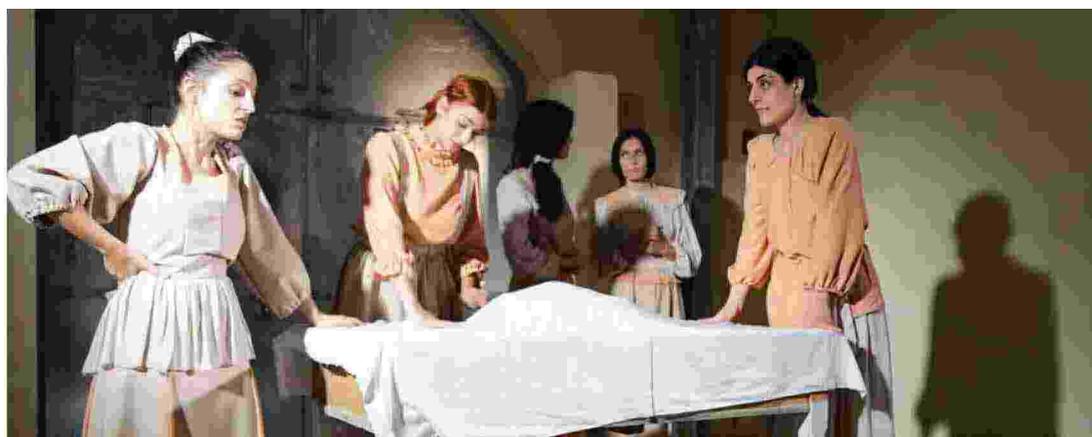
Inizia con un clamoroso errore di giudizio e dalle errate previsioni della Ricordi la narrazione di "D'À mè riva. Il linguaggio mediterraneo di De André". L'appuntamento con il reading musicale, tratto dal libro di Andrea Martina e presentato insieme al cantante e chitarrista Giuseppe Fiorante, è Lecce presso la Focus Libreria & Play Cafè, in via Storella 1. Inizio ore 18.30. Info: 0832/522420.

**SAB 9 VEGLIE
LA SCUOLA DEI GIUSTI NASCOSTI**

Ha raccolto la storia di un'amicizia contrastata nell'Italia delle leggi razziali, Marcello Kalowski, scrittore ebreo autore del libro "La scuola dei giusti nascosti" (Besa). Le pagine, la storia, sono al centro di un incontro, un concerto letterario, con le parole accompagnate dal piano di Maria Antonella Rizzo. L'appuntamento è alle 20 negli spazi del convento dei Francescani di Veglie, nell'ambito del Mese della Memoria, rassegna di incontri, letture e concerti dedicata alla Shoah e a tutti quei fenomeni che a essa sono ricollegabili.

**SAB 9 LECCE
RICCARDO SINIGALLIA**

C'è lo zampino di Riccardo Sinigallia in molte più produzioni e "pietre miliari" della recente musica italiana, di quante non si possa immaginare; da "Due destini" e "La descrizione di un attimo" per i Tiromancino, a "Vento d'estate" e "Lasciarsi un giorno a Roma" di Niccolò Fabi, fino a "Cara Valentina" per Max Gazzè. Per non parlare delle ultime produzioni di Motta o, ancora, della colonna sonora della pellicola cult "Paz". Il cantautore e autore romano è ospite della rassegna Waiting for Sei, alle Officine Cantelmo di Lecce, con un programma che spazia tra alcuni dei suoi pezzi più celebri fino alle canzoni dell'ultimo album, "Ciao cuore", dove ogni personaggio ha una storia da raccontare. In apertura di serata, c'è il brindisino Vincenzo Maggiore che fa gli onori di casa, con il suo ultimo disco "Da che mondo è mondo...". Inizio ore 22. Biglietti 15 euro. Info: 333/1803375.



LO SPETTACOLO "PEZZI DI PANE"

**SAB 9, SAB 16, SAB 23 RACALE
SFOGARTI... DI SABATO**

Dopo i primi laboratori natalizi, ritorna in occasione del Carnevale SfogArti... di sabato, laboratori per tutte le età a cura dell'associazione culturale Indisciplinati, accolti negli spazi della Biblioteca Comunale di Racale. Si lavora con le mani, con la pittura, con la scultura, e anche la cucina, unica regola: sfogarsi attraverso l'arte. Si comincia sabato 9, con il primo atelier dedicato a San Valentino e si continua sabato 16 e sabato 23 con due laboratori dedicati al Carnevale, alle maschere e alle sue tradizioni. I laboratori iniziano alle 17 e hanno una durata di due ore. Info e costi: Liliana 393/3655700, Miriam 340/9906496.

**SAB 9 - DOM 10
CASTIGLIONE D'OTRANTO (ANDRANO)
PEZZI DI PANE**

Un viaggio che chiama a raccolta creatività e memoria, attraverso un laboratorio esperienziale e una performance teatrale, ai piedi del Forno e del Mulino di comunità di Castiglione d'Otranto. Collante tra i popoli, simbolo della condivisione per eccellenza, è il pane il protagonista di "Pezzi di pane", due giorni organizzati dall'Accademia Mediterranea dell'Attore con l'associazione Casa delle Agricolture "Tullia e Gino". Si comincia sabato 9, alle 10, con il laboratorio esperienziale nel Forno di Comunità, tra farine speciali e lievito madre. Domenica 10, appuntamento al Mulino con la performance "Pupe di pane", cinque donne intorno alla "matrabbanca" che rispolverano dialetti, tradizioni e astuzie culinarie, ma anche memorie personali e ricordi della Grande Guerra, in una sorta di rito ancestrale, teatralizzato con la regia di Tonio De Nitto. Lo spettacolo è in tre repliche (ore 17.30, 18.30 e 19.30). Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria, per il laboratorio e lo spettacolo. Info: 338/3746581.

**SAB 9, LUN 11 LECCE
LOPEZ & SOLENGHI SHOW**

Tornano a grande richiesta, così come accade in tutta Italia. Si sono ritrovati sul palcoscenico 15 anni dopo i fasti del "mitico" trio, Massimo Lopez e Tullio Solenghi, che dedicano questo loro ritorno all'indimenticata

Anna Marchesini. E non poteva che essere così. Si ritrovano per uno show di cui sono interpreti e autori, accompagnati dalle musiche live della Jazz Company diretta da Gabriele Comeglio.

Al Politeama Greco di Lecce, lo spettacolo è una irresistibile carrellata di voci, imitazioni, sketch, performance musicali, improvvisazioni, tutto arricchito dalle interazioni col pubblico. Tra le svariate chicche, un esilarante siparietto di vita domestica tra Papa Bergoglio e Papa Ratzinger, i duetti musicali di Gino Paoli e Ornella Vanoni e quello di Dean Martin e Frank Sinatra. Biglietti da 36 a 21 euro.

Info: 0832/241468.

**DOM 10 ANDRANO
IL PRINCIPE E IL POVERO**

Edoardo e Tom, il primo principe, il secondo un poverello, simili nell'aspetto, si scambiano i ruoli, perché stanchi delle rispettive vite. Prende quindi il via una lunga serie di avventure, dalle quali i due escono decisamente migliorati. È liberamente ispirato al grande classico della letteratura di Mark Twain "Il principe e il povero", spettacolo di burattini della compagnia Granteatrino, in programma ad Andrano, presso il castello Spinola Caracciolo, nell'ambito della rassegna "Partenze d'aeroplani", che da anni accompagna i bambini del Basso Salento in un percorso di emozioni e teatro. Inizio ore 17. Biglietti 3 euro.

Info: 0833/571871, 389/7983629.

**DOM 10 NARDÒ
GIOVANNI VERNIA**

Celebre per i panni maculati e per il personaggio di Jonny Groove, il discotecaro più famoso d'Italia, Giovanni Vernia, tra i più noti comici del "carrozone" di Zelig, arriva alla Fabbrica 8 di Nardò, per il nuovo appuntamento all'insegna del cabaret dello spazio di via Carducci. "E siamo noi!" il tormentone del comico che, a dieci anni dal quel folgorante esordio, si presenta in una veste nuova, uno showman totale, che balla, canta e recita. E il titolo dello spettacolo, "E lasciatemi divertire", è il più efficace biglietto da visita.

Inizio ore 20.30.

Info e prenotazioni: 0833/579371, 329/4422099.

EVENTI ■

**DOM 10 LECCE
FA'AFAFINE**

È il racconto di un giorno nelle vite di Alex, Susan e Rob, un giorno che le cambierà tutte. Un giorno particolare, soprattutto per Alex, un "gender creative child", o semplicemente un bambino-bambina, come ama rispondere quando qualcuno gli chiede se è maschio o femmina. "Fa'afafine", una parola nella lingua di Samoa, che definisce coloro che sin da bambini non amano identificarsi in un sesso o nell'altro.

Un vero e proprio terzo sesso cui la società non impone una scelta e che gode di considerazione e rispetto. Alex non vive a Samoa, ma vorrebbe anche lui essere un "fa'afafine". Il pluripremiato spettacolo di CSS Udine e Teatro Biondo di Palermo, arriva ai Cantieri Teatrali Koreja di Lecce. Sipario ore 18. Biglietti 15 euro (ridotto 12). Info: 0832/242000.

**DOM 10 POGGIARDO
MISERIA E NOBILTÀ**

Uno dei capolavori di Eduardo Scarpetta e un classico della commedia ottocentesca. Un'esilarante tragicommedia napoletana che porta in scena un mondo affamato, disperato e ricco di fantasia. Quello popolato dai celebri protagonisti di "Misera e nobiltà", spettacolo portato in scena all'Illiria di Poggiardo dalla compagnia Napolinscena. Sipario ore 20.30. Biglietti 8 euro. Info: 0836/904384, 348/6503917.

**DOM 10 NOVOLI
COME NELLE FAVOLE**

Partono, soli, alla ricerca di se stessi e delle loro bambole Leo e Cleo, i due fratellini protagonisti di "Come nelle favole". Si avventurano in un viaggio iniziatico, affrontando il cammino per diventare grandi, superando tutti gli ostacoli e le prove, attraverso successive scoperte e conquiste. E, per finire, anche la vecchia strega verrà sconfitta con la forza del gioco e della creatività. Lo spettacolo delle compagnie La Piccionaia e Babilonia Teatri è in scena al Teatro Comunale di Novoli per la rassegna Ci vuole un fiore. Sipario ore 17.30. Biglietti 5 euro. Info: 328/2862885, 340/3129308.

**DOM 10 LECCE
ROMEO E GIULIETTA**

Oro e argento, Montecchi e Capuleti. Sono i due colori a simboleggiare le due famiglie rivali nel "Romeo e Giulietta" messo in scena al Politeama Greco dal Balletto di Milano, su musiche di Čajkovskij. Federico Mella e Giordana Roberto, giovani danzatori di punta della compagnia, sono i protagonisti delle coreografie di Federico Veratti, nelle quali la ricchezza di passi trionfa nelle danze d'assieme, la ricerca di un'estetica personale si accentua negli emozionanti passi a due, virtuosismi classici ed espressioni moderne si fondono con armonia per rivelare l'eccezionale padronanza della tecnica. Inizio ore 18. Biglietti 25 e 15 euro. Info: 0832/241468.

**DOM 10 RUFFANO
LA BISBETICA DOMATA**

Un'opera buffa, una favola nera. La salentina Factory Compagnia Transadriatica sale sul palcoscenico del Salone San Francesco di Ruffano (via Napoli), nell'ambito della stagione teatrale organizzata da Ody Kairòs, e porta in scena "La bisbetica domata". La regia di Tonio De Nitto immerge la celebre commedia di William Shakespeare in un clima fiabesco. In casa del ricco Battista, il sipario si alza sulla vita di due sorelle, da un lato Bianca, docile, affabile e circondata da pretendenti, dall'altro la maggiore Caterina, giovane e bella ma spigliata e intrattabile, che non si piega a un mondo di burattini e burattinai. Sipario ore 20. Biglietto 8 euro. Info: 328/2233833.

**DOM 10 CASARANO
IL VESTITO NUOVO DELL'IMPERATORE**

"Una storia non nasce per un atto di volontà. Se ha una morale, ce l'ha perché viene fuori da sola, io non ci penso mai, prima ...". Così Gianni Rodari trasforma la celebre fiaba di Andersen, "Il vestito nuovo dell'imperatore", in una pièce teatrale in forma di filastrocca. Si ispira a entrambe la messinscena della Compagnia Della Villa protagonista dello spettacolo in scena all'Auditorium comunale di Casarano. Inizio ore 17.30. Info: 349/4638560.



LA COMPAGNIA FACTORY IN "LA BISBETICA DOMATA"

**DOM 10 SPONGANO
LA VISITAZIONE RITROVATA**

Ritrova luce, colore e bellezza la tela della Visitazione, custodita nella sede della confraternita dell'Immacolata di Spongano grazie al meticoloso restauro eseguito da Dario Taras, specializzato nel recupero ligneo, Viviana Nardo, che ha lavorato sulla tela e i colori, sotto la supervisione del professor Erminio Signorini. La tela viene svelata alle 18 nella chiesa di San Giorgio con un incontro al quale prendono parte, oltre i restauratori, anche il professor Filippo Giacomo Cerfeda, che relaziona sulla parte documentale dell'opera facente parte di un ciclo di sei tele sulla vita della Madonna, il rettore dell'Università del Salento Vincenzo Zara, il parroco don Donato Ruggieri, il priore della confraternita Filippo Giacomo Paiano e il sindaco Luigi Rizzello.

**MAR 12 LECCE
COME SONO DIVENTATO STUPIDO**

Condannato a essere intelligente. È Antoine, protagonista dello spettacolo "Come sono diventato stupido", in scena al Paisiello di Lecce per il nuovo appuntamento della Stagione di Prosa di Comune e Teatro Pubblico Pugliese. Antoine ha una grave malattia: l'intelligenza. È una persona particolarmente dotata, più della media, e ha capito che la sua curiosità intellettuale è una condanna. Tenta varie strade per risolvere la sua difficoltà fino a quando prenderà la decisione definitiva, diventare stupido. Lo fa attraverso gruppi di educazione al suicidio, abuso di farmaci, ipotesi di lobotomia, lunghe serate trascorse a giocare a Monopoli. Sipario ore 21. Biglietti da 15 a 8 euro. Info: 0832/246517.

**MER 13 OSTUNI
ZANNA BIANCA**

Il marchio apposto è quello d'autore, di Luigi D'Elia e Francesco Niccolini. Lo spettacolo è "Zanna Bianca", liberamente ispirato ai romanzi e alla vita avventurosa di Jack

CULTURA

IL TEATRO E LE RESIDENZE

Totalizzante e appassionante, che apre spiragli creativi e genera incredibili collisioni artistiche, l'idea della residenza teatrale è un'opportunità da non lasciarsi scappare. Lo sanno bene quelli di Trac - Teatri di residenza artistica contemporanea, progetto assolutamente innovativo che mira a mettere in rete le periferie teatrali della regione, e apre ufficialmente un bando dedicato alle categorie "trampolino" (giovani non ancora strutturati), "nuove generazioni" (che rivolgono uno sguardo ai più giovani) e "in attraversamento" (in relazione con la comunità circostante). I componenti del progetto, pronti ad ospitare i vincitori del bando, sono Factory Compagnia Transadriatica e Principio attivo teatro (Teatro Comunale di Novoli); Crest per il Tatà di Taranto; La luna nel letto/Tra il dire e il fare per il Teatro Comunale di Ruvo di Puglia (Ba); Spazio Artinscena di Castellana Grotte (Ba); Bottega degli Apocrifi, per il Teatro Comunale "Lucio Dalla" di Manfredonia. C'è tempo fino a venerdì 22 per presentare il proprio progetto artistico. Info: www.tracresidenzeteatrali.it

EVENTI ■



LELLO ARENA

London, in scena allo Slowcinema di Ostuni per il nuovo appuntamento della Stagione di Prosa di Comune e Teatro Pubblico Pugliese. Sul palcoscenico racconta la storia di un lupo, della scoperta del mondo, di quando inizia a mettere il muso fuori dalla tana e delle tante esperienze che inizia a fare. La morte, la notte, l'uomo, fino all'incontro più strano: un ululato sconosciuto, nella notte. E da lì non si torna più indietro. Sipario ore 20.30. Biglietti 12 euro (ridotto 10). Info: 329/2081502.

**MER 13 NOVOLI
PHOEBUSKARTELL**

È il primo cartello economico su scala globale, "PhoebusKartell", o Cartello Phoebus. Ginevra 1924. I principali produttori di lampadine di mezzo mondo si riuniscono in gran segreto. Oltre a uniformare gli standard produttivi, stabiliscono di ridurre la vita utile delle lampadine, da 2500 a 1000 ore, per garantirsi un continuo e frequente bisogno, da parte del consumatore, di acquistare nuove lampadine. Produrre lampadine peggiori per venderne di più. Nasce così il fenomeno economico noto come obsolescenza programmata. La storia, di quella scelta, di quell'incontro, è al centro dello spettacolo "PhoebusKartell", messo in scena dalla compagnia Servo muto al Comunale di Novoli. Sipario ore 21. Biglietti da 10 a 8 euro. Info: 328/2862885, 340/3129308.

**MER 13 CAVALLINO
LA CONTESSA DI LECCE**

"Ci sono donne che sono speciali per il loro vestirsi di modestia, dignità, gentilezza, perché bastano i loro pensieri a renderle eleganti". Sono le protagoniste del libro "La contessa di Lecce e la porta del tempo", presentato dall'autrice, Liliana D'Arpe, presso L'altro caffè di Cavallino, per la nuova data della rassegna "L'altro libro". Il dialogo è moderato dal giornalista Vinicio Russo. Inizio ore 18.30. Ingresso libero. Info: 338/4288701.

**GIO 14 LECCE
C'ERA UN'ALTRA VOLTA**

Quale giorno migliore di San Valentino per raccontare in quanti modi si può dire "ti amo". Il Caffè Letterario di Lecce si apre a "C'era un'altra volta", serata interamente dedicata all'amore e alle sue mille declinazioni. Tra "L.o.v.e", racconto iconografico dello storico dell'arte e giornalista Giuseppe Amedeo Arnesano, e la presentazione del volume "Fiabe raccontate da raccontare" dell'illustratore Davide Mangione, gli spazi dello storico locale si riempiono di una collettiva artistica sull'amore curata da Luisa Carlà (vedi rubrica Mostre). Alla musica ci pensa Mimmo Pesare, con il suo Vinyl dj set. Dalle 20.30. Ingresso libero. Info: 340/3599743.

**GIO 14 NARDÒ
AMICI AMORI AMANTI (OVVERO LA VERITÀ)**

Un uomo e la sua amante, la moglie e il marito dell'amante. Un quartetto di personaggi della medio borghesia parigina di oggi, ognuno con le proprie paure e le proprie insicurezze. Pino Quartullo, Eva Grimaldi, Daniela Poggi e Attilio Fontana sono i protagonisti di "Amici Amori Amanti (ovvero la verità)", spettacolo in scena al Comunale di Nardò per la Stagione di Prosa di Comune e Teatro Pubblico Pugliese. Tutti e quattro si conoscono da tempo, sono amici. Michel, il protagonista, con le sue paure e le sue incertezze, si trova improvvisamente al centro forse di un complotto, con giochi apparentemente leggeri, che diventano nozioni con funzioni pericolose.

Sipario ore 21. Biglietti da 20 a 8 euro.

Info: 0833/571871,329/3504825.

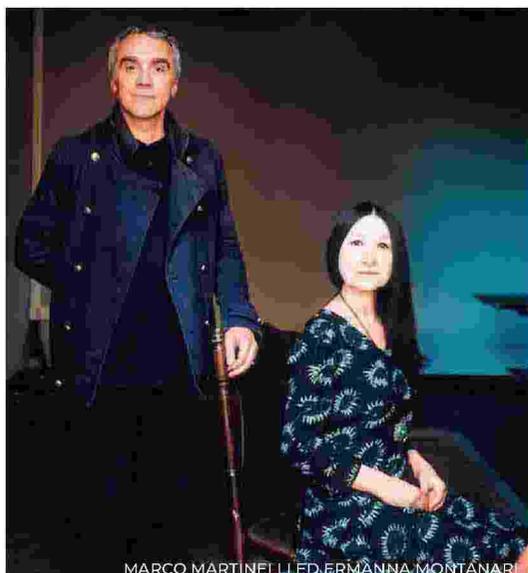
**GIO 14 ARADEO VEN 15 BRINDISI
PARENTI SERPENTI/LELLO ARENA**

Lo scenario è quello tipico di un sereno Natale in famiglia. Ricchi banchetti, saluti e abbracci, regali da scartare per tutti... solita routine intrisa di consumismo, poca spiritualità e rapporti di facciata in famiglia.

È da questi spunti che parte la commedia "Parenti serpenti" che ved protagonista un brillante Lello Arena che, con la sua verve comica veste i panni di un padre che esplora le dinamiche umane che lo circondano.

All'improvviso, i genitori esprimono l'esigenza di essere ospitati da uno dei figli... a chi toccherà? Le risate lasciano spazio alla riflessione, con un pizzico di amarezza per una serie di vicende grottesche, a tratti surreali, che riportano alla mente la celebre battuta di Totò: "i parenti sono come le scarpe, più sono stretti più fanno male". Il popolare attore napoletano, con uno dei più gettonati spettacoli della stagione, arriva al Modugno di Aradeo, per la Stagione di prosa organizzata da Comune e Teatro Pubblico Pugliese, e al Nuovo Teatro Verdi di Brindisi. Ad Aradeo: sipario ore 21. Biglietti 20 e 17 euro.

Info: 328/3149259. A Brindisi: sipario ore 20.30. Biglietti da 25 a 18 euro. Info: 0831/562554. (G. R.)



MARCO MARTINELLI ED.ERMANNA MONTANARI

GIO 14 - SAB 16 LECCE
I GIORNI DELLE ALBE/FEDELI D'AMORE

In scena la "non-scuola" del Teatro delle Albe. Le Strade Maestre dei Cantieri Koreja incontrano, per tre giorni, l'importante esperienza teatrale di Marco Martinelli ed Ermanna Montanari che, un quarto di secolo fa, diedero vita a un "laboratorio teatrale" partito dalle scuole superiori di Ravenna e in poco tempo propagatosi non solo in Italia ma nel mondo intero. Una "non-scuola" del teatro, com'è stata definita, rivolta agli adolescenti, interlocutori ritenuti capaci di imprese eroiche se si riesce a entrare in comunicazione con loro. Giovedì 14, dopo un laboratorio dal titolo "La felicità di essere coro", Martinelli incontra il pubblico per la presentazione del libro "Aristofane a Scampia" nel quale racconta la sua esperienza teatrale in luoghi "ostici". Venerdì 15, alle 19, Marco Martinelli ed Ermanna Montanari presentano il film, diretto dal primo e interpretato dalla seconda, "Vita agli arresti di Aung San Suu Kyi". Un biopic che ripercorre, attraverso il racconto-evocazione di sei bambine, i venti anni agli arresti di Aung San Suu Kyi, leader della Lega nazionale per la democrazia in Birmania negli anni '80, Premio Nobel per la pace nel 1991, e oggi alla guida del paese. Sabato 16, si chiudono in scena "I giorni delle Albe" con lo spettacolo "Fedeli d'Amore", un "politico in sette quadri", un testo di Marco Martinelli tra Dante Alighieri e l'attualità. A parlare, nei diversi quadri, sono varie voci: la nebbia di un'alba del 1321, il demone della fossa dove sono puniti i mercanti di morte, un asino che ha trasportato il poeta nel suo ultimo viaggio, il diavoletto del "rabbuffo" che scatena le risse attorno al denaro, l'Italia che scalcia se stessa, Antonia figlia dell'Alighieri, e "una fine che non è una fine". Sipario ore 20.45. Biglietti 15 euro (ridotto 12). Info: 0832/242000.

14 | QUISALENTO | FEBBRAIO 2019



FRANCESCO MASSARO & BESTIARIO

VEN 15 CORIGLIANO D'OTRANTO
FRANCESCO MASSARO & BESTIARIO

Immaginifici, patafisici, magici. Gli universi sonori attraverso i quali si muove Francesco Massaro, con il suo "Bestiario", sono in costante equilibrio tra il jazz, l'improvvisazione pura e la musica contemporanea. I due ultimi progetti del musicista pugliese ("Bestiario Marino" e "Meccanismi di Volo", entrambi per l'etichetta Desuonatori) vengono presentati nel corso del nuovo appuntamento della Festa di Uasc, agenzia di booking che organizza una rassegna tra musica world, jazz, canzone d'autore e sonorità del territorio.

Insieme a Massaro, nel live, ci sono anche i fidati Mariasole De Pascali, Adolfo La Volpe e Michele Ciccimarra. Prima del concerto un piccolo incontro con i musicisti.

Inizio ore 20.30. Ingresso libero.

Info: 333/1803375.

VEN 15 SANNICOLA
ERBE SPONTANEE E CURATIVE

Sarebbe un peccato fare di tutta l'erba un fascio, soprattutto nel Salento, terra ricca di piante spontanee, dalle innumerevoli peculiarità culinarie e proprietà curative. Si va alla scoperta delle "foie creste" a Sannicola, nell'evento organizzato dalle associazioni Salissia, Terra e Salute e dalla Pro Loco di Sannicola, presso la sala del frantoio ipogeo in via Roma in occasione del mini-corso in due giornate. Per il primo appuntamento, gli interventi sono a cura di Roberto Gennaio, naturalista ed esperto di flora nel Salento, ed Elisabetta Greco, tecnologa alimentare.

Inizio ore 18. Partecipazione a pagamento.

Iscrizione obbligatoria entro il 12 febbraio.

Info e costi: 340/5420282.

EVENTI

VEN 15 LECCE
FILIPPO CECCARELLI

Serve fare un punto della situazione, e farlo bene. Serve capire come si è arrivati alla situazione attuale, quali passioni si siano accantonate e con quale spirito ci si approcci alla cosa pubblica al giorno d'oggi. Lo fa Filippo Ceccarelli, editorialista de La Repubblica, nel suo corposo volume "Invano. Il potere in Italia da De Gasperi a questi qua". Il giornalista e scrittore presenta il suo libro alle Officine Cantelmo di Lecce, dando ufficialmente il via alla rassegna di comunicazione politica "Votarti m'affatica. Le parole della scelta. La scelta delle parole", curata dal giornalista Pierpaolo Lala e organizzata da Coolclub. Dialoga con l'autore Roberto Cotroneo. Inizio ore 18.30. Ingresso libero. Info: 339/4313397.

VEN 15 LECCE
LA PASIÓN DE CARMEN

Passi e passione. Arriva con tutto il suo fascino sul palcoscenico del Politeama Greco di Lecce la "Carmen" di Bizet, nella rilettura del Ballet Flamenco Español. L'incontenibile forza dei sentimenti, la fatalità del destino e lo sfondo pittoresco dell'Andalusia fanno di "Carmen" uno dei capolavori che ha ispirato innumerevoli versioni teatrali. L'allestimento proposto dal Ballet Flamenco Español è l'intensa e appassionata narrazione di Mérimé in chiave flamenca. Nella prima parte, attraverso assoli, passi a due e coreografie di gruppo, Carmen la giovane e bellissima sigaraia di Siviglia, si divide tra l'amore per il soldato Don José e il torero Escamillo. La seconda parte dello spettacolo porta in scena diversi stili del flamenco, mostrando al pubblico l'essenza di quest'arte in continua evoluzione, che riflette il temperamento solare e appassionato del popolo spagnolo. Sipario ore 21. Info: 0832/241468.

VEN 15 ALEZIO
CIAO TOPOLINO

Meglio levarsi subito dalla testa che il titolo "Ciao Topolino" sia preludio a una lettura leggera e divertente. Il volume di Loredana Ruffilli, in realtà, è crudo, con pochi filtri e tanto orrore, un romanzo dove vengono evidenziate le carenze della società e della scuola, teatro di violenze perpetrate ai danni dei più deboli. L'autrice lo presenta presso El Barrio Verde di Alezio, per la rassegna "Caffè Letterario" dell'associazione Atlantide. Inizio ore 18. Info: 327/7542191.

VEN 15 MURO LECCESE SAB 16 TUGLIE
PLEASE STAND UP

Parla di sé, dei suoi vizi (tanti), dei suoi pregi (due), del suo lavoro, dei figli, delle sue vite. In "Please stand up", Massimiliano Loizzi, sempre in bilico tra satira e poesia, si racconta al pubblico, puntando molto sulle sue doti di improvvisatore, come esercizio impertinente ai "danni" del pubblico, e sulla sua verve. C'è il Paese e le

sue storture, le tante sue contraddizioni nel monologo, e c'è il "sacrificio" del comico, obbligato a mettere alla berlina i suoi più intimi difetti e debolezze, in modo da poter parlare al pubblico da pari. Lo spettacolo è venerdì a Muro Leccese nell'ambito della stagione teatrale de La Bussola (via Malta). Sipario ore 20.30. Info: 0836/341413, 340/2731537. Sabato a Tuglie, presso il Teatro Comunale. Biglietti 7 euro. Info: 333/5445350.

SAB 16 CAVALLINO
LA VALIGIA SUL LETTO

È un po' una fuga il viaggio di Achille e Brigida, che si affannano a riempire quanto più possibile "La valigia sul letto". Una fuga da una situazione di crisi che è certamente economica ma, di conseguenza, anche sentimentale. E probabilmente fuggono, in maniera inconsapevole, anche un po' da se stessi, dalle proprie responsabilità, dai propri errori. Il Piccolo Teatro Scoranese porta in scena al teatro Il Ducale di Cavallino la commedia di Eduardo Tartaglia, per la regia di Luigi Pulimeno. Sipario ore 21. Biglietti 5 euro. Info: 0832/611208, 331/6393549.

SAB 16 NARDÒ
ORFEO EURIDICE ERMES

Racconta con leggerezza e ironia come coltivare la nostalgia della perdita, come custodire il dolore, proteggerlo e farne poesia. Nell'ambito della tranche "Quarta parete", della Stagione di Prosa del Comunale di Nardò, la compagnia Garraffo Teatro Terra porta in scena "Orfeo Euridice Ermes", spettacolo dalle due facce e due anime. La prima è colorata, racconta l'amore dei due innamorati, dal primo appuntamento alla prima notte di nozze, in una sequenza musicale e mimica leggera, spensierata, che non lascia presagire la tragedia. La seconda è in bianco e nero, l'attenzione si focalizza su Euridice, sul suo dolore per la perdita di Orfeo e della vita stessa. Sipario ore 21. Biglietti 10 euro. Info: 0833/571871, 329/3504825.

TEATRO

PREMIO MARCELLO PRIMICERI

Era il 1981 quando Marcello Primiceri, regista e giornalista, fondava Astràgali Teatro, la prima compagnia professionista del Salento. A lui è dedicato il Premio, giunto alla seconda edizione, riservato ad artisti, compagnie e gruppi under 35, che possono presentare le proprie opere alla call aperta proprio da Astràgali. Oltre a un corrispettivo economico c'è la possibilità, per i vincitori, di presentare una replica del proprio spettacolo al Paisiello di Lecce, dall'1 al 4 aprile, durante la rassegna di quattro giorni, organizzata sempre in memoria dello storico patron della compagnia. Per partecipare al bando c'è tempo fino a lunedì 25. Info: 0832/306194.



LUDOVICA RANA

SAB 16 ARNESANO
SFERE SONORE

Scende in campo, anzi, sale sul palco, anche la direttrice artistica della rassegna, Ludovica Rana. Insieme alla violoncellista ci sono Emma Parmigiani (violino) e Maddalena Giacomuzzi (pianoforte), protagoniste del nuovo appuntamento della stagione concertistica di Sfere Sonore, nelle sale del Palazzo Marchesale di Arnesano. Le tre musiciste propongono un programma, che spazia tra i capolavori di Brahms e Beethoven, dedicato all'amica contessa Anne Marie Erdödy. Inizio ore 19. Info: 339/8973047.

DOM 17 CUTROFIANO
ORCHESTRA DELLA NOTTE DELLA TARANTA

Sono gli ambasciatori ufficiali della pizzica nel mondo, e come tali hanno dato di recente alla luce il loro primo cd, lavoro che esula dalle interpretazioni del maestro concertatore di turno, per poggiarsi maggiormente sulle basi più ancestrali del ritmo. L'Orchestra Popolare La Notte della Taranta anima la notte di Sant'Antoni te le fòcare a Cutrofiانو (vedi rubrica Riti), dove non mancano i brani tratti dal primo album ufficiale, prodotto esclusivamente dalla Fondazione La Notte della Taranta, contenente venti brani di amore, lotta, protesta e ballate popolari, tra i più amati della tradizione popolare salentina, una registrazione effettuata tra novembre 2017 e aprile 2018, con la supervisione del direttore artistico Daniele Durante. Sul palco le tante voci, maschili e femminili, e musicisti, tra i più amati e rappresentativi del territorio.

DOM 17 BRINDISI
PAOLA ARNESANO

Impossibile non lasciarsi trasportare dal ritmo dello swing, dal ragtime, da quelle melodie che immediatamente rimandano alla Chicago e alla New Orleans degli anni '20. La voce di Paola Arnesano, tra le più acclamate jazz singer della penisola, porta tutta la sua classe all'auditorium Ipsar "Sandro Pertini" di Brindisi. "The swing tree" (nome inglese che si riferisce all'altalena) è un matinée coinvolgente e "ballabile", con il trio di mu-



UNA SCENA DELLO SPETTACOLO "AI MARGINI DEL BOSCO"

sicisti che accompagna la cantante a dettare ritmo e melodia con cornetta, chitarra gipsy e contrabbasso, spaziando in un repertorio da King Oliver a Sidney Bechet fino a Duke Ellington, punti di riferimento assoluti. Inizio ore 11. Ingresso libero. Info: 0831/581949.

DOM 17 ALEZIO
ERBE SPONTANEE E CURATIVE

Secondo e ultimo appuntamento per il mini-corso sulle erbe spontanee (vedi scheda venerdì 15) a cura delle associazioni Salissia, Terra e Salute e della Pro Loco di Sannicola. Dopo la teoria si passa alla pratica, presso l'agriturismo Santa Chiara in contrada Capani, ad Alezio, con il riconoscimento sul campo delle erbe spontanee ed eduli, in compagnia di Roberto Gennaio, e la degustazione di prodotti a km 0 a cura dello chef Eros Rizzo. Inizio ore 10. Partecipazione a pagamento. Info e costi: 340/5420282.

DOM 17 MELENDUGNO
AMICI AMORI AMANTI (OVVERO LA VERITÀ)

Tra telefonini, nevrosi, contatti sofisticati, contatti passeggeri, si svolge la vicenda dei quattro protagonisti di "Amici Amori Amanti" (vedi scheda giovedì 14). Lo spettacolo è in scena al Nuovo Cinema Paradiso di Melendugno nell'ambito della Stagione di Prosa di Comune e Teatro Pubblico Pugliese. Sipario ore 21. Biglietti da 21 a 13 euro. Info: 0832/832217.

DOM 17 NARDÒ
AI MARGINI DEL BOSCO

Un uccellino con la paura di volare, un dotto e affettuoso gufo, il Signor Gù, e anche Hansel e Gretel, popolano il palcoscenico del Comunale di Nardò, dove la compagnia TerramMare porta in scena "Ai margini del bosco". Tratto da Hansel e Gretel, per la regia di Silvia Civilla, Maria Civilla, Agostino Aresu, con le musiche dal vivo di Rocco Nigro, la storia dell'uccellino Olaip, per raccontare ai bambini il mondo. Sipario ore 17:30. Biglietti 5 euro. Info: 0833/571871, 329/3504825.

EVENTI ■

DOM 17 LECCE**OLAF JOHN LANERI**

Il piano solo di Olaf John Laneri per il nuovo "Concerto con aperitivo" della 49esima Stagione concertistica della Camerata Musicale Salentina. Arriva al Paisiello di Lecce il pianista siciliano, con un repertorio che tocca Beethoven e Chopin, Grieg e Brahms. Inizio ore 11. Info: 0832/309901, 348/0072654.

DOM 17 LECCE**IL PICCOLO CLOWN**

Due mondi diametralmente opposti: quello di un piccolo clown e di un rude contadino, poco incline alle relazioni, soprattutto a quelle con i bambini. Si incontrano i due, devono imparare a conoscersi e a comprendersi: il mondo adulto, concreto, fatto di terra e di ritmi che si ripetono; l'universo bambino di gioco e di scoperta, in cui tutto è possibile. In scena ci sono un padre, attore professionista e suo figlio, un bambino di sette anni, protagonisti de "Il piccolo clown", spettacolo della Compagnia dei Somari, nuovo appuntamento della rassegna Teatro in Tasca, ai Cantieri Koreja di Lecce. Spettacoli ore 11 e 17.30.

Biglietti 6 euro.

Info: 0832/242000.

DOM 17 LECCE**LEONARDO/VITTORIO SGARBI**

"Era curioso, maestro nel dire cose poetiche, suonatore di liuto, filosofo, naturalista. Tutte discipline legate all'effimero, eccetto la pittura". È il genio di Leonardo da Vinci visto, e raccontato, da Vittorio Sgarbi. È abituato a dominare la scena il popolare e irascibile critico d'arte, ma se il suo personaggio pubblico suscita alternati sentimenti di odio e amore del pubblico televisivo, da fine narratore dell'arte mette tutti d'accordo. In tre ore, tra proiezioni di immagini, parole e musiche allu-

sive al tempo rinascimentale eseguite dal vivo da Valentino Corvino, Sgarbi racconta "Leonardo", e la sua pittura, "una cosa mentale, legata al mondo delle idee e l'esecuzione passava in secondo piano". L'appuntamento è nell'ambito della Stagione di prosa del Politeama Greco di Lecce. Biglietti da 36 a 21 euro. Info: 0832/241468.

LUN 18 CARMIANO**L'EROE INVISIBILE**

È dedicato a "L'eroe invisibile" il nuovo appuntamento del Mese della memoria, organizzato dal Presidio del Libro di Veglie con il GAL Terra d'Arneo e il Centro Educativo Ambarabà. Sono proprio gli spazi dell'Ambarabà, a Carmiano, ad accogliere la scrittrice Silvia del Francia che incontra il gruppo di lettura dei ragazzi con le pagine del suo "L'eroe invisibile" (storia di Giorgio Perlasca per Einaudi Ragazzi). Inizio ore 16.

MAR 19 LECCE**DON CHISCIOTTE****TRAGICOMMEDIA DELL'ARTE**

Sono vivi per miracolo Pantalone e Piombino, due attori della celebre compagnia dei Comici Gelosi, attiva e applaudita in tutta Europa tra il 16esimo e 17esimo secolo. A salvarli dalla forca sono intervenuti Don Chisciotte, Sancho Panza e, soprattutto, il pubblico. Salgono sul palcoscenico per raccontare la loro avventura e, a partire dall'ultimo desiderio dei condannati a morte, prendono così il via le vicende di una delle coppie comiche più famose della storia della letteratura, filtrate dall'estro dei due saltimbanchi, gli attori Marco Zoppello e Michele Mori, che arrancano nel tentativo di procrastinare l'esecuzione, tra mulini a vento ed eserciti di pecore. Lo spettacolo è al Paisiello di Lecce per il nuovo appuntamento della Stagione di Prosa di Comune e Teatro Pubblico Pugliese. Sipario ore 21.

Biglietti da 15 a 8 euro. Info: 0832/246517.

**MER 20 CAVALLINO
MOPLEN**

Il bar del paese è una sorta di palestra di vita. La madre è ossessionata dalla pulizia del corpo che, per osmosi, passa all'anima. E poi la vita e la morte, che entrano in scena, violente. C'è tutto questo e tanto altro nel libro "Moplen. Viaggio su un transatlantico di polipropilene isotattico" di Giuseppe Corianò, presentato dall'autore presso L'altro caffè di Cavallino, che dialoga con il direttore artistico della rassegna letteraria, Giuseppe Pascali. Inizio ore 18.30. Ingresso libero. Info: 338/4288701.

**MER 20 NARDÒ
NERI PER CASO**

Da "English man in New York" a "Guantanamo", passando per "Donne", "Viva la mamma", "Via con me", "Carovan of love" e tante altre, compresi i grandi classici originali da "Le ragazze" a "Sentimento pentimento", è ricchissimo il repertorio dei Neri per Caso, notissimo gruppo a cappella campano, diventato celebre anni fa grazie a una partecipazione a Sanremo, e la vittoria alle nuove proposte nel 1995.

Da allora, hanno eseguito concerti in tutto il mondo, reinterpretazioni a cappella di tanti classici e tanti dischi. In tenuta nera, il gruppo si esibisce a Nardò in occasione della festa di San Gregorio Armeno (vedi rubrica Riti).

**MER 20 - SAB 23 LECCE
YALLA OFF**

Dall'Italia all'Africa, ma anche dall'Africa all'Italia. Sono direzioni diverse, così come diverse sono le storie delle migrazioni. Yalla Festival, nella rassegna di cinema e letteratura "Padri, figli e la terra tra di loro", si occupa di raccontare principalmente quelle dal Nord Africa, con registi, scrittori e intellettuali a dialogare sulle culture, gli scambi, gli spostamenti e il rapporto intergenerazionale. "Talien", tenero e accorato road-movie in programma **mercoledì 20** (ore 20.30) al CineLab Bertolucci, presso il Cineporto di Lecce, apre ufficialmente gli incontri. In sala è presente anche il regista Elia Moutamid.

Giovedì 21, alle 19.30, arriva alla Libreria Ergot lo scrittore Hisham Matar, vincitore del Pulitzer per la biografia e l'autobiografia, con il suo premiato libro "Il ritorno. Padri, figli e la terra fra di loro", su un esilio lungo trent'anni e un padre scomparso nelle carceri libiche. Si torna al CineLab **venerdì 22**, alle 20.30, con la pellicola "Weldi" di Mohamed Ben Attia (presente in sala), rivelazione del nuovo cinema tunisino.

Chiusura **sabato 23**, alle 18, alla Biblioteca Bernardini, Convitto Palmieri. Ci sono Simone Sibilio e Francesca Corrao con la raccolta di poesia araba contemporanea "In guerra non mi cercate. Poesia araba delle rivoluzioni e oltre". Ingresso libero. Info: 349/0726067.

18 | QUI SALENTO | FEBBRAIO 2019



**GIO 21 VEGLIE - ALEZIO
AUSCHWITZ SONDERKOMMANDO**

Filip Müller era un ebreo slovacco, assegnato al lavoro nel forno crematorio di Auschwitz. Al Plaza Café di Alezio c'è l'autore, lo scrittore friulano Frediano Sessi, che ne racconta le vicende nel suo libro "Auschwitz Sonderkommando. Tre anni nelle camere a gas", scavando in una vicenda terribilmente tragica e umana, e narrando di come il protagonista provasse, per quel che poteva, a fornire un po' di conforto a chi accompagnava verso un destino tragico. L'autore è ospite, alle 16, nella Biblioteca Comunale di Veglie per il Mese della Memoria organizzato dal Presidio del Libro. Alle 18.30 presenta il libro al Plaza Café di Alezio, per la rassegna "Caffè Letterario" curata dall'associazione Atlantide. Inizio ore 18.30. Info: 327/7542191.

**GIO 21 LECCE
QUESTI FANTASMI!**

C'è la Napoli grandiosa e miserabile del dopoguerra, la vita grama, la presenza liberatrice-dominatrice degli Alleati, ma c'è anche un sentimento che non ha mai abbandonato la città e insieme il suo controcanto gioioso. C'è questo e molto altro in "Napoli milionaria!", tra le più note e importanti opere di Eduardo de Filippo, messa in scena dalla Compagnia di Teatro di Luca De Filippo, con la regia di Marco Tullio Giordana, al Politeama Greco di Lecce. Il tipo incarnato da Pasquale Lojacono, con la sua inconcludenza, l'arte di arrangiarsi, la disinvoltura morale, l'opportunismo, i sogni ingenui e le meschinità, non è molto diverso dai connazionali d'oggi. E la grandezza di Eduardo sta nel non ergersi a giudice, nel non sentirsi migliore di lui, di loro ma, semplicemente, nel rappresentare quel mondo senza sconti e senza stizza. Sipario ore 20.45. Biglietti da 32 a 21 euro. Info: 0832/241468.



IL "DON CHISCIOTTE" IN SCENA A BRINDISI

GIO 21 BRINDISI
DON CHISCIOTTE

Chissà in quale realtà parallela vagava la mente folle di Don Chisciotte quando decise di improvvisarsi cavaliere errante per difendere i deboli e vendicare i torti. Forse ci vuole qualche forma di follia, ancor più che il coraggio, per compiere atti eroici. Muove da questo assunto lo spettacolo liberamente ispirato al capolavoro di de Cervantes, con il "Don Chisciotte" interpretato da un ispiratissimo Alessio Boni. Un Don Chisciotte che, come l'originale, va oltre: trascende questa consapevolezza e combatte per un ideale etico, eroico. Un ideale che arricchisce di valore ogni gesto quotidiano. E che, involontariamente, lo ha reso immortale. Dopotutto, sono proprio coloro che sono folli abbastanza da credere nella loro visione del mondo, da andare controcorrente, da ribaltare il tavolo, che meritano di essere ricordati in eterno. Lo spettacolo è al Nuovo Teatro Verdi di Brindisi. Sipario ore 20.30. Biglietti da 25 a 18 euro. Info: 0831/562554. (G. R.)

GIO 21 LECCE
DON CHISCIOTTE SPIEGATO AI RAGAZZI

Un viaggio nel bizzarro mondo di Don Chisciotte della Mancia. È con il capolavoro di Miguel de Cervantes il nuovo appuntamento, ai Cantieri Koreja, con "Book parade", la letteratura spiegata dai ragazzi, un percorso di lettura e approfondimento, di autori classici e contemporanei, che mette insieme la musica dal vivo e gli studenti delle scuole medie e superiori grazie al megafono del teatro. Sul palcoscenico di via Dorso, gli alunni dell'istituto comprensivo "Stomeo Zimbalo" di Lecce, accompagnati dalla tromba di Giorgio Distante, leggono le avventure di Don Chisciotte, Sancho Panza e i personaggi di Cervantes, tra i più celebrati personaggi della letteratura di tutti i tempi. Sipario ore 20.45. Info: 0832/242000.

EVENTI

VEN 22 MESAGNE
UN DIRITTO MESSO DI TRAVERSO

Racconta i paradossi e le contraddizioni, ma anche le virtuose e nobili pratiche del mondo del Diritto. C'è tutto nel gioco di parole che dà il titolo allo spettacolo "Un diritto... messo di traverso", primo lavoro teatrale di Salvatore Cosentino, sostituto procuratore della Repubblica, salentino di adozione, da qualche anno alle prese con una particolare altra "carriera". Nell'ambito della Stagione di Prosa del Comune di Mesagne e del Teatro Pubblico Pugliese, porta in scena il suo primo ed emblematico lavoro. Uno spettacolo pieno di speranza e ottimismo che parte dal presupposto che il Diritto nasca per tutelare le fasce deboli. Eppure, tante volte, il Diritto si mette "di traverso" all'uomo. Sipario ore 21. Biglietti 15 e 6 euro. Info: 0831/776691.

VEN 22 LECCE
SHAKESPEARE/SONETTI

Una fra le più complesse e grandiose opere di poesia dell'età moderna, i "Sonetti" di Shakespeare, diventa in questo spettacolo un altare sacrificale, un evento di grazia e furore, canto e lamento, beatitudine e bestemmia, che anticipa i grandi canzonieri d'amore del '900, da Auden a Pasolini, da Salinas a Testori. Diventano, i "Sonetti" del Bardo, l'unico monologo della sua teatrografia nello spettacolo di Valter Malosti, in scena ai Cantieri Koreja di Lecce per il nuovo appuntamento di Strade Maestre. L'ordine dei componimenti viene ricostruito in una nuova lingua e una nuova drammaturgia, un complesso romanzo d'amore con quattro figure e una sola voce: un personaggio clownesco e sboccato, straziante e disperato, di allucinata modernità. Sipario ore 20.45. Biglietti 15 euro (ridotto 12). Info: 0832/242000.

CAROLI OPEN SPACE

IMPRENDITORI IN RETE

Un vivaio di idee, uno luogo condiviso dove creare, un modo diverso di scambiarsi le conoscenze. Nasce, nel Bellavista Club di Gallipoli, il Caroli Hotels Open Space, un'area destinata a diventare un vero e proprio villaggio digitale per imprenditori. Il gruppo alberghiero, in pratica, mette a disposizione uno spazio adibito a favorire la nascita o consolidare le attività di giovani imprese, fornendo agli imprenditori interessati una serie di strumenti di lavoro e know-how utili a sollecitare le menti e le intelligenze. "Una nuova opportunità", come spiega il direttore generale Attilio Caputo, "per promuovere la cultura collaborativa". Il tutto arricchito da hardware e software di ultima generazione e da un team di esperti che mettono a disposizione le proprie competenze, dalla grafica all'elettronica, dal marketing al web, dal video alla musica. Info: 0833/758242.



IL NUTRIZIONISTA PIERO MARUCCIA

VEN 22 GALATONE
MARIO ZUCCA

La figura del padre, della madre, della maestra, del parroco. Sono quelle di riferimento per la vita di molti, descritte con l'ironia, il sarcasmo, il cinismo che hanno sempre caratterizzato la comicità di Mario Zucca, protagonista dello spettacolo "Semi di Zucca", nuovo appuntamento con I teatri dell'agire, al Comunale di Galatone. Un fiume in piena di battute caustiche, fulminanti, irriverenti per riflettere sul privato che, inesorabilmente, diventa pubblico. Perché, ciò che arriva dall'esperienza familiare è il bagaglio che ci si porta nella vita. Sipario ore 21. Biglietti 15 e 10 euro. Info: 329/7155894, 327/9860420.

VEN 22 LECCE
CHIEDILO AL NUTRIZIONISTA

"Carnem levare" è l'antica etimologia di Carnevale. Ma è proprio necessario eliminare questo alimento dalle diete? L'argomento è assai dibattuto, e può essere preso



I PROTAGONISTI DELLO SPETTACOLO "DELIRIO BIZZARRO"

in considerazione da diversi punti di vista. A occuparsi di quello nutrizionale ci pensa Piero Maruccia, biologo nutrizionista che torna a La Dispensa, negozio di vicinato in viale Lo Re, a Lecce, per il nuovo incontro della rassegna "Chiedilo al nutrizionista". False credenze e informazioni superficiali hanno le ore contate, basta domandare, l'esperto... risponde! Dalle 18.30. Ingresso libero. Info: 331/3029921.

SAB 23 GALLIPOLI
IVA ZANICCHI

L'aquila di Logonchio plana ancora, con la consueta grinta e passionalità. Questa volta lo fa con "Una vita da zingara", personalissimo spettacolo teatrale che ripercorre una carriera lunga e ricca di soddisfazioni. Al teatro Italia di Gallipoli Iva Zanicchi si racconta attraverso ricordi familiari e aneddoti inediti, il padre, la guerra, la vita sulle montagne, i primi concerti e il successo, il "dietro le quinte" e le varie vicissitudini, distreggiandosi tra canzoni e monologhi, chiacchierando con il pubblico e non lesinando nell'esecuzione di canzoni come "Testarda", "Zingara", "Come ti vorrei" e tante altre. E poi, ancora, gli incontri che hanno segnato una vita, quelli con Ungaretti e Manzù, i successi di amici artisti con Gaber, De Andrè, Aznavour. La accompagna un'orchestra, come nella migliore tradizione dei grandi show, mentre sullo schermo scorrono le immagini della sua vita artistica che ha ancora tanto da donare. Inizio ore 21. Info: 0833/266940.

SAB 23 NOVOLI
DELIRIO BIZZARRO

"La follia è una condizione umana, in noi la follia esiste ed è presente come la ragione", lo diceva Franco Basaglia. È partita da confronti e scambi avuti con pazienti di strutture psichiatriche, la drammaturgia di "Delirio Bizarro", spettacolo messo in scena al Teatro Comunale di Novoli dalla Compagnia Carullo-Minasi. In un Centro di salute mentale ci sono due personaggi: uno, in condizione di "pazzo per attribuzione", trascorre la propria vita a interrogare le stelle, discorde con il tempo presente; l'altra, donna perfettamente integrata, ossessionata dalla carriera, ma che avverte un'insania

TEATRO

BODY AND SOUL

"Mens sana in corpore sano" o, in altre parole, "Body and soul". Il corpo e l'anima sono al centro del workshop intensivo di teatro organizzato da Astràgali teatro, tra la propria sede di via Candido e il teatro Paisiello, sempre a Lecce. Respiro, corpo, gesto, voce, coro ed altro ancora vengono sviscerati dal direttore artistico Fabio Tolledi, che propone un percorso sulla presenza scenica e sulla "valigia degli attrezzi" da costruire, per ogni attore che si rispetti. Uno degli obiettivi del corso è selezionare attori e attrici per una nuova produzione. La sessione di febbraio è in programma da martedì 5 a giovedì 7, e da martedì 26 a giovedì 28. Quella di marzo dal 14 al 16. Si chiude in aprile, dall'8 al 10. Info: 0832/306194, 389/2105991.

EVENTI ■

incipiente. Né pazzi né sani, Mimmino e Sofia in un dialogo serrato si scoprono simili, umani, sorridenti, autoironici, sebbene parti inconsapevoli di un sofisticato meccanismo congegnato per rendere l'uomo prigioniero di sé stesso.

Sipario ore 21. Biglietti da 10 a 8 euro.

Info: 328/2862885, 340/3129308.

**SAB 23 CAVALLINO
STREGATI DAL TEATRO**

I grandi classici della musica popolare, gli indimenticabili successi della canzone italiana e anche incursioni nel repertorio colto. È una "sperimentazione lirica" per voce di Francesco Spedicato, quella in scena al teatro Il Ducale di Cavallino, con il tenore salentino accompagnato dal maestro Eliseo Castrignanò e dalla cantante Claudia Presicci. Immane i brani di Tito Schipa, l'usignolo salentino al quale Spedicato ha dedicato un lungo e articolato progetto. Sipario ore 21.

Biglietti 5 euro. Info: 0832/611208, 331/6393549.

**SAB 23 - DOM 24 LECCE
LE MASCHERE**

Il Carnevale, con tutte le sue "Maschere", bussa alle porte del teatro Apollo di Lecce. Il sipario si alza, nel corso di due repliche, su uno spettacolo composito, un

vero e proprio gala ricco di ospiti internazionali, organizzato dal Balletto del Sud di Fredy Franzutti. Classiche coreografie e brani immortali sono dedicati alla commedia dell'arte e ai suoi personaggi, con i primi ballerini della compagnia che volteggiano sui passi dei celebri "Carnival", "Harlequinade" e "Carnevale di Venezia", nonché sulla novità di "Masquerade", dello stesso Franzutti.

Protagonisti sono i primi ballerini Nuria Salado Fustè, Carlos Montalvan e Alessandro De Ceglia, le étoile internazionali Arienne Lafita Gonzalez e Vittorio Galloro e il salentino Emanuele Cazzato. Completano l'ensemble il soprano Silvia Susan Rosato Franchini e il pianista Francesco Libetta.

Sabato ore 21, domenica ore 18. Biglietti da 70 a 8 euro.

Info: 0832/453556, 0832/246517.

**DOM 24 POGGIARDO
MALFATTORI/SCEMIFREDDI**

Risate assicurate e... salentine. Si dividono il palcoscenico dell'Illiria di Poggiardo i Malfattori e gli Scemifreddi, esilaranti e seguitissimi comici salentini che, per l'occasione, oltre al repertorio già abbondantemente sperimentato, sono alle prese con nuovi sketch.

Sipario ore 20.30. Biglietti 8 euro.

Info: 0836/904384, 348/6503917.



DUE PASSI SONO - PH. ILARIA COSTANZO

DOM 24 RUFFANO
DUE PASSI SONO

Un uomo e una donna dalle fattezze ridotte, si ritrovano sul grande palco dell'esistenza, nascosti nel loro mistero di vita che li riduce dentro uno spazio sempre più stretto, dall'arredamento essenziale, stranamente deforme. Due piccoli esseri umani che sembrano essere chiusi in una scatola di metallo, asettica e sorda alle bellezze di cui sono potenziali portatori. Un "balzo" aprirà la custodia del loro carillon, e fuoriescono vivendo il sogno della vera vita. È con "Due passi sono", pluripremiato spettacolo della compagnia Carullo-Minasi di Messina, il nuovo appuntamento della rassegna teatrale organizzata a Ruffano da Odv Kairòs. Lo spettacolo è nella Sala teatro di via Paisiello. Sipario ore 20. Biglietto 8 euro. Info: 328/2233833.

DOM 24 LECCE
FANTASMI & DIAVOLI

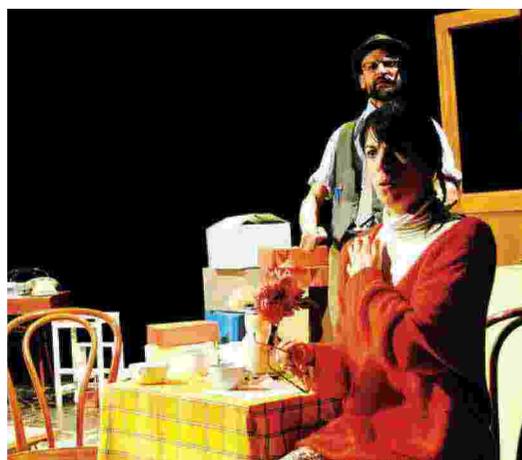
Un tuffo nel passato per riscoprire i valori e le tradizioni di una terra millenaria, in cui sacro e profano si intrecciano magicamente. Un pomeriggio di memorie e narrazioni negli spazi del Museo Faggiano di Lecce, popolato da "Fantasmi & Diavoli nel folklore pugliese". È il titolo dell'incontro in cui sono trattate, discusse e divulgate, le più belle e affascinanti leggende pugliesi su fantasmi e demoni. Ingresso 10 euro.

Info e prenotazione (obbligatoria): 329/1948173.

DOM 24 NARDÒ
BAZ

Da più di dieci anni è protagonista delle scene televisive, imponendosi con tutta la sua comicità tra i più gettonati cabarettisti di Zelig e Colorado café. Arriva alla Fabbrica 8 di Nardò Baz, alias Marco Bazzoni, cabarettista originario di Sassari, ex animatore turistico, formatosi sul palcoscenico del noto locale milanese "La Corte dei miracoli", brillante showman che esprime la sua comicità utilizzando tutte le forme: è monologhista, presentatore, caratterista e cantante. Inizio ore 20.30. Info e prenotazioni: 0833/579371, 329/4422099.

22 | QUISALENTO | FEBBRAIO 2019



LO SPETTACOLO "GLI OCCHIALI DI CATERINA"

DOM 24 PRESICCE
GLI OCCHIALI DI CATERINA

Acquisisce il sapore dell'infanzia, rivela i sogni e i desideri che accompagnano tutti nell'attraversamento della vita. È il mondo visto senza occhiali da Caterina, protagonista dello spettacolo di Astràgali Teatro, "Gli occhiali di Caterina", tratto da "Caterina Certezza", racconto di Patrick Modiano. Caterina porta gli occhiali come suo padre e, attraverso il semplice gioco del metterli e toglierli, entrambi costruiscono un alfabeto emotivo. Questo gesto consente alla piccola di scivolare dal piano del nitido e concreto mondo reale, all'universo fluttuante del sogno e della fantasia. La regia è di Fabio Tolledi. Lo spettacolo è nel Palazzo Ducale di Presicce nell'ambito della rassegna "Partenze d'aeroplani".

Inizio ore 17. Biglietti 3 euro.

Info: 0833/571871, 389/7983629.

DOM 24 TREPUIZZI
HANÀ E MOMÒ

Sembrano tornare da un lungo viaggio "Hanà e Momò", davanti ai loro occhi si dispiega un luogo-non luogo, fatto di sabbia, un vuoto da riempire con la fantasia e il gioco. Tra piccole storie e manipolazioni materiche, le due protagoniste tentano di sorprendersi a vicenda, però, che quello che importa non è superare le abilità dell'altra, ma assaporare poco a poco la gioia del fare insieme. Di e con Cristina Mileti e Francesca Randazzo, lo spettacolo è in scena nell'auditorium di Zona Santi, a Trepuzzi, per la rassegna Ci vuole un fiore. Sipario ore 17.30. Biglietti 5 euro.

Info: 328/2862885, 340/3129308.

DOM 24 CASARANO
ARRIVA GIUFÀ

Un uomo del sud buffo e spensierato che vive la vita tra una risata e l'altra. È Giufà il protagonista delle avventure raccontate nell'Auditorium Comunale di Casarano. È il classico finto sciocco, che riesce a divincolarsi con arguzia, originalità e comicità da sei asini, una statua di gesso, dalla madre e da una giovanissima fidanzata.



PAOLA PITAGORA

Le "storie a spasso nel Mediterraneo", sottotitolo dello spettacolo "Arriva Giufà", sono narrate da Renato Grilli, con le musiche originali di Rocco Nigro e con danza, gioco, gesti e voci della tecnica narrativa tradizionale. Inizio ore 17.30. Biglietti 5 euro. Info: 349/4638560.

**DOM 24 LEVERANO
RI-FIUTO**

In scena la sostenibilità ambientale e l'integrazione sociale. Lega le due tematiche "Ri-fiuto", pièce della compagnia TerramMare in scena al Teatro Comunale di Leverano. Tratto da un testo scritto da una ragazza di 12 anni, lo spettacolo, ambientato in un futuro non molto lontano, è la storia di tre amici nati con un dono speciale, un fiuto incredibile. Grazie a questo anomalo "difetto", i tre si improvvisano supereroi per difendere il mondo dall'invasione di rifiuti. Sipario ore 17.30. Info: 349/4638560.

**LUN 25 LECCE
LIBERO È IL MIO CANTO**

Musiche tornate alla luce dopo decenni di oblio. Canti scritti da donne, internate nei lager tedeschi, nei gulag russi, nei campi giapponesi e africani durante la Seconda guerra mondiale; donne ebrei, tedesche, polacche, ungheresi, italiane, olandesi, ma anche britanniche e australiane, sovietiche e rom. È dedicato a loro "Liberò è il mio canto", spettacolo in scena all'Apollo di Lecce per il nuovo appuntamento della Stagione di Prosa di Comune e Teatro Pubblico Pugliese. Un ensemble, due cori, la voce narrante di Paola Pitagora, il piano di Francesco Lotoro, autore della ricerca, per una testimonianza struggente della creatività femminile, e della capacità di non arrendersi al male cercando disperata consolazione nella bellezza e nell'arte. Sipario ore 21. Biglietti da 15 a 8 euro. Info: 0832/246517.

**MER 27 ALEZIO
CALVINO EDITORE**

C'è spazio anche per l'anima più cantautorale di Italo Calvino, nell'incontro dedicato al saggio "Calvino editore. L'amore per le parole, i libri, i lettori", di Angela De Simone. L'autrice propone una disamina della fi-

EVENTI

gura dello scrittore e intellettuale italiano, dal suo lavoro per la casa editrice Einaudi alle composizioni d'autore per il progetto musicale Cantacronache, nella Torino degli anni '50. L'appuntamento, al Plaza Café di Alezio, è curato dall'associazione Atlantide, per la rassegna "Caffè Letterario". Inizio ore 18.30. Ingresso libero. Info: 327/7542191.

**MER 27
CAVALLINO
L'AMORE NEGATO**

Che la storia la scrivano i vincitori, è fatto risaputo. Lo sa bene Luigi Antonio Puce, che presenta il saggio storico "L'onore negato", rilettura della contrapposizione tra il Regno piemontese e quello delle Due Sicilie, consapevole che non c'è (quasi) mai una netta linea di demarcazione tra buoni e cattivi. Appuntamento a L'altro caffè di Cavallino, insieme anche al sociologo e scrittore Angelo Donno. Inizio ore 18.30. Ingresso libero. Info: 338/4288701.

**MER 27 OSTUNI
ICARO CADUTO**

Attirato dal sole, dalla vertigine dell'altezza, Icaro prende il volo e, tradito dalle penne di cera, si schianta al suolo, umano tra gli umani. Ma cosa succede dopo la feroce caduta? Icaro viene recuperato da un pescatore, che lo porta a casa dalla moglie, per prendersi cura di questo uomo deluso dagli dei, incapace di accettare la sua umanità, con le ossa rotte e le ali recise. Una storia che rilegge il mito ridandogli vita e seguito, interpretata magistralmente da Gaetano Colella, tra endecasillabi e dialetto, in "Icaro caduto", una produzione Armamaxa Teatro e Pagine Bianche con la regia di Enrico Messina. Lo spettacolo, in scena allo Slowcinema di Ostuni, rientra nella Stagione di Prosa di Comune e Teatro Pubblico Pugliese. Sipario ore 20.30. Biglietti 12 euro (ridotto 10). Info: 329/2081502.

**GIO 28 ARADEO
GLI ULTIMI SARANNO ULTIMI**

Uno spaccato tragicomico dei tempi d'oggi, che diverte, commuove, sorprende. E che parte da una dura realtà: "Gli ultimi saranno gli ultimi". Gaia Nanni e Gabriele Doria sono i protagonisti dello spettacolo in scena al teatro Modugno di Aradeo, per il nuovo appuntamento della Stagione di Prosa organizzata da Comune e Teatro Pubblico Pugliese. Un'operaia incinta si ritrova disoccupata alla vigilia del parto. La donna è disperata e la sua reazione è improvvisa: irrompe sul posto di lavoro e prende in ostaggio la responsabile del suo licenziamento. Una vicenda vissuta tutta in una notte, in cui si incrociano i destini di uomini e donne normalmente distanti tra loro. Biglietti 12 e 8 euro (ridotti 10 e 6). Info: 0836/553718, 328/3149259.