

{ Cinema } Giuria guidata da Nunziante, 400mila euro con 'Social Film Fund'

Raccontare il Sud con i film, 10 produzioni di Afc

“Oggi stiamo dando vita a una specie di nuovo fenomeno cinematografico, cioè a una via di mezzo tra la cronaca e la creazione filmica che però descrive un modo di essere del Mezzogiorno. Lo facciamo con la **Fondazione con il Sud**, sono stati tantissimi coloro che hanno partecipato, selezionati da una Commissione che è stata guidata da Gennaro Nunziante. Addirittura stiamo pensando, se il risultato sarà positivo e gradito, di rendere questo tipo di racconto del Mezzogiorno strutturale per la Apulia Film Commission e per la Regione Puglia, aprendoci anche alla collaborazione con altre regioni e con altre Film Commission del Mezzogiorno. Insomma, riprendendo le parole di Gennaro Nunziante, bisogna provare a raccontare a noi stessi senza lasciare che siano altri a parlare del Sud”. Così il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano, intervenendo a Bari, presso il Cineporto, alla presentazione dei 10 progetti filmici selezionati con la prima edizione del bando ‘Social Film Fund Con il Sud’, nato dal comune interesse di Fondazione Apulia Film Commission e **Fondazione con il Sud** di “raccontare per immagini” il Sud attraverso i fenomeni sociali che lo caratterizzano. Il bando So-

cial Film Fund con il Sud rappresenta una sperimentazione, sia come partenariato sia come proponenti, per avvicinare e far dialogare il cinema e il terzo settore. La novità del partenariato sta nell’incontro tra due fondazioni, due eccellenze, l’Apulia Film Commission da una parte (indicata quale migliore Film Commission italiana) e la **Fondazione con il Sud** dall’altra, ente no profit nato 12 anni fa dall’alleanza tra le fondazioni di origine bancaria e il mondo del Terzo settore. La sperimentazione dei proponenti invece sta proprio nella individuazione, quale soggetti cui è rivolto il bando, delle organizzazioni del Terzo settore e del volontariato. “Il Sud deve parlare del Sud, in maniera aperta e inclusiva, non certamente arroccandosi dentro se stesso - ha continuato Emiliano - e questa può essere una occasione per far diventare la Puglia un luogo dove cominciare a sprovincializzare la comunicazione sul Mezzogiorno, tirandola fuori dai luoghi comuni.

I progetti selezionati raccontano storie vere, si parla di disagio giovanile e di Alzheimer, di giochi tradizionali e di ludopatia, di agricoltura sociale e di ritorno alla terra. Io penso, e concludo, che proprio attraverso il racconto di storie vere rielaborate

in forma creativa, si possa raggiungere l’obiettivo di narrare il Sud. Mi auguro, ripeto, che questo genere possa strutturarsi dentro l’Apulia Film Commission e diventare anche una nostra identità”. Emiliano ha infine poi ringraziato tutto lo staff dell’Apulia Film Commission. Per la produzione e la diffusione di dieci film sono stati messi a disposizione complessivamente 400 mila euro. La peculiarità del bando è nella promozione dell’incontro tra imprese e professionisti dell’audiovisivo con enti del Terzo settore e del volontariato meridionale, per favorire percorsi di coesione sociale e contribuire alla diffusione di temi sociali di rilievo nel Sud Italia. “Quando con **Fondazione con il Sud** abbiamo immaginato lo strumento del Social Film Fund - ha ricordato l’assessore Loredana Capone intervenuta con un contributo video alla conferenza stampa - volevamo che il cinema del Sud riflettesse sui temi sociali e culturali di rilievo nel presente. Così è stato e con la scelta dei dieci progetti finanziati ci ritroviamo, questa volta, a dare il via alla realizzazione di opere che, sono sicura, risponderanno appieno agli obiettivi che ci siamo prefissi. Questo bando dimostra quanto sia possibile, con tenacia, volontà e professionalità, real-

izzare progetti innovativi al Sud. Una terra che ha voglia di prendere tra le mani il suo presente, raccontarlo con uno sguardo nuovo, dando voce a temi del disagio ma anche a quelli del riscatto. In questo il cinema può contare sulla grande potenza del linguaggio visivo, sulla forza di arrivare alla gente per farla riflettere sul senso di essere comunità”. Il bando ha riscosso un grande successo e sono pervenute circa 100 proposte di cui 94 sono state ritenute ammissibili. Tra queste ne sono state selezionate 10 dalla Commissione valutatrice composta da Gennaro Nunziante, regista e sceneggiatore (presidente), Dario Formisano, produttore cinematografico, Elisabetta Soglio, giornalista e scrittrice, Luigi De Luca, coordinatore Poli Biblio - Museale Regione Puglia, Fabrizio Minnella, responsabile Comunicazione e Relazioni Esterne della **Fondazione CON IL SUD**. Le riprese dei dieci progetti cominceranno a partire dal mese di aprile 2019. Hanno partecipato questa mattina anche Marco Imperiale, direttore della **Fondazione con il Sud**, Gennaro Nunziante, presidente della Commissione valutatrice, Simonetta Dellomonaco, presidente della Fondazione Apulia Film Commission, e Antonio Parente, direttore generale di Apulia Film Commission.

