

■ SOCIAL FILM FUND CON IL SUD |

CIAK SUL SOCIALE

Dieci progetti, tante storie, tantissimo Sud. Raccontarne le tante facce, attraverso la narrazione dei fenomeni sociali e culturali che lo caratterizzano, era proprio lo scopo del bando "Social Film Fund Con il Sud", nato dal comune interesse di Fondazione Apulia Film Commission e **Fondazione Con il Sud**, di "raccontare per immagini", con corti e documentari, il Sud. Da qui la scelta di aprire il bando a partenariati composti da imprese cinematografiche e organizzazioni non profit delle regioni meridionali. Sono tre i progetti salentini tra i dieci finanziati (tutti di Basilicata, Campania e Puglia) con i 400mila euro del progetto, dieci su un centinaio circa arrivati da tutte le regioni del Sud Italia, sia per la categoria "Short", cortometraggi di finzione dai 5 ai 20 minuti di durata, sia per i "Doc", documentari creativi di durata compresa tra i 20 e i 52 minuti. I progetti salentini sono il cortometraggio "Guasto" di Paola Crescenzo, nato dall'incontro tra Passo Uno Produzioni e Centro Auser "Rossanna Benzi" e Cooperativa sociale Eridano di Brindisi. Quindi i documentari "Aspettando la cuccagna", di Simone Salvemini, realizzato da La Kinebottega con l'associazione culturale Casarmonica e Cooperativa sociale Oasi Onlus di Brindisi, e "Coltivatori di cambiamento", di Tommaso Faggiano, nato dall'incontro della Meditfilm, e le associazioni Casa delle agricolture "Tullia e Gino", Diritti a Sud, Abitare i Paduli, Ciaula, Oltre mercato Salento e Salento Kmo. Gli altri progetti della sezione documentari sono: "A casa lavori in corso" di Luciano Toriello, "Madre nostra" di Lorenzo Scaraggi, "Ponticelli, la terra buona" di Registi Atelier di Cinema del Reale, "Il sistema Sanità" di Mario Pistolese e Andrea De Rosa. Per la sezione corti: "Compagni di viaggio" di Sara De Martino e Aaron Ariotti, "La ricreazione" di Nour Gharbi, "Santa perseguitata" di Alessandro Piva. Nel mese di aprile in programma i primi ciak.