

Cinema&Video/International/ **LOCATIONS NEWS**

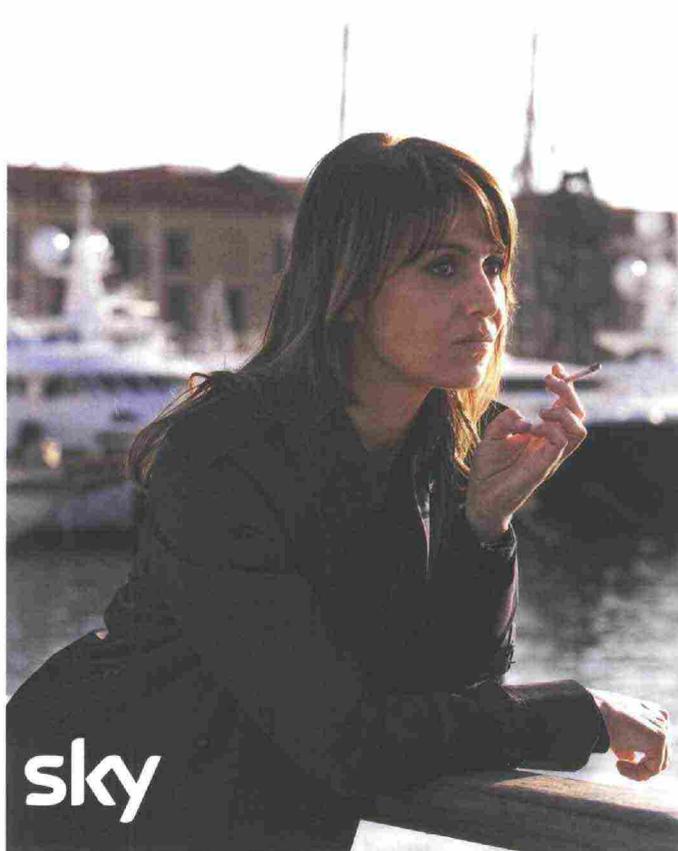
**LIGURIA/PETRA DELICATO
INDAGA A GENOVA**

● Sono iniziate nello scorso marzo a Genova, con il supporto di **Genova Liguria Film Commission**, le riprese della serie tv "Petra", ispirata alla famosa detective di Barcellona Petra Delicato, creata a metà degli anni 90' dalla scrittrice Alicia Giménez-Bartlett e portata in Italia da Sellerio con grande successo. Quattro storie gialle alle femmine dirette da Maria Sole Tognazzi, un progetto originale **Sky** prodotto da **Cattleya** - parte di **ITV Studios** - in associazione con **Bartlebyfilm**. La Petra italiana, interpretata da Paola Cortellesi, è un'ispettrice della mobile di Genova che dall'archivio si ritrova catapultata in prima linea a risolvere dei casi di omicidio e di violenza, assieme al viceispettore Antonio Monte, poliziotto vecchio stampo prossimo alla pensione, interpretato da Andrea Pennacchi. La serie è scritta da Giulia Calenda, Furio Andreotti e Ilaria Macchia. Una sceneggiatura è firmata anche da Enrico Audenino. Dopo Genova la produzione si sposterà a Roma.

Ad inizio marzo Ventimiglia è stata il set del film "Easy Living" dei giovani registi italo-giapponesi Orso e Marco Miyakawa. Prodotto da **Wise**, è un progetto che parla in modo giocoso di migrazione e frontiera, girato anche in Piemonte e a Mentone.

Si stanno per girare in Liguria una serie di documentari e lungometraggi legati alla tragedia del Ponte Morandi, fra cui "Black Swan" (titolo provvisorio), «Genova, 11.36», che sarà presentato ai MIPDoc Pitching a Cannes e prodotto dalla società di produzione 42° Parallelo.

Arriverà invece in autunno la co-produzione italo-ceca "Il Boemo" prodotto dalla **Mimesis** di Jan Macola per la regia di Petr Vaclav: un film in costume ambientato nella seconda metà del '700 che ruota intorno alla storia, fatta di sconfitte e trionfi, di un musicista boemo. Coprodotto dall'italiana **Dugong**, sarà girato in Liguria, in Veneto e in Lombardia, fra Cremona e Pavia.



**VALLE D'AOSTA/
FRA DOCUMENTARI
E CINETURISMO**

● Paola Piacenza, girerà in Valle D'Aosta "Il Fronte Interno", documentario di e con Domenico Quirico, prodotto da **Luca Guadagnino**. E sul fronte documentari c'è grande fermento fra gli autori locali: mentre la regista valdostana Eloise Barbieri ha concluso "Ani, le monache di Yaqen gar", interamente girato in Tibet, e Gian Luca Rossi ha terminato il suo "Se ho vinto se ho perso" sul gruppo punk Kina, sono in lavorazione i documentari sostenuti dal **Bando Doc Film Fund**, "L'ultima Sigaretta" di Alessandro Stevanon, "Marc Augé - Un Abécédaire" di Luca Bich, "Ferro" di Alessio Zemoz, "Le Filmeur" di Daniele Mantione. Molti anche i progetti in sviluppo grazie all'omonimo Bando di **Film Commission VdA 2018**: i documentari "Noir Espoir" di Gian Luca Rossi e Luca Bich, prodotto da **Moebius Film /Korova**; "L'Archivio del Presente" di Eleonora Mastropietro, prodotto da **La Fournaise**, "The Doorkeeper" di Alessandro Stevanon (**Redibis**); "Sotto lo stesso cielo" di Leandro Picarella (**Qoomoon**); "Big North" (**Samarcanda**); "L'uomo che guardò l'Europa dal tetto" di Maurizio Pellegrini e Arianna Colliard (**Video Astolfo Sulla Luna**); "Santa" di Francesco Mattuzzi (**L'Eubage**); "Il Ministro degli Esteri" (**Colibri Film Sr.**), e il thriller horror "Hunters", prodotto da **Cinefonie**.

Sono in corso ad Aosta le riprese della terza stagione della celebre serie tv "Rocco Schiavone", diretta da Simone Spada, che sarà composta da quattro puntate, le prime due tratte da racconti e le seconde due dal romanzo "Fate il vostro gioco" di Antonio Manzini. Ai luoghi canonici del centro della città si aggiungono nuove locations: Cogne, Oyace, Courmayeur, e nuovi spazi cittadini come l'Area Megalitica.

"Rocco Schiavone è una straordinaria occasione di promozione per i monumenti di Aosta, che è la seconda città dopo Roma per numero

di monumenti d'epoca romana" ha dichiarato **Alessandra Miletto**, responsabile di Valle D'Aosta Film Commission.

Altra ghiotta occasione di promozione turistica è stata la serie "Blood and Treasure", diretta da Marc Webb (The Amazing Spider-man 1 e 2), scritta da Matt Federman e Stephen Scaia, che uscirà nell'estate 2019 su CBS. La vicenda, incentrata sulla caccia a un terrorista senza scrupoli che si sovrappone a una caccia a un grande tesoro, è stata girata lo scorso novembre a Grassoney e Castel Savoia, trasformato in un castello utilizzato dalle truppe tedesche durante la seconda guerra mondiale. Castel Savoia è ormai una location tra le più note della regione e tra le più richieste, "la frequenza con cui compare sugli schermi cinematografici e televisivi ha fatto incrementare esponenzialmente il numero di visitatori del castello, a dimostrazione del valore che l'audiovisivo riveste nella promozione delle location territoriali. - ha affermato Miletto. - Analogamente, il Forte di Bard è riconosciuto dai più giovani come il palazzo di Ultron di "Avengers Age of Ultron", e ormai la sagoma del Teatro Romano è nota agli spettatori televisivi per essere il monumento che domina la vista dalla casa di Rocco Schiavone. Si stanno sviluppando percorsi turistici guidati alla ricerca delle location dei film più famosi."

**TRENTINO/
MOLTA ANIMAZIONE,
NON SOLO PER ALCUNI**

● Sono ben cinque i progetti di qualità in animazione sostenuti dal **Film Fund di Trentino Film Commission**. **Gruppo Alconi** sta producendo la serie TV "Leo Da Vinci", 52 episodi da 13 minuti, coprodotta con **Rai Ragazzi**, con l'emittente tedesca **HR**, **Cosmos Maya** e **All Rights Entertainment**, che racconta del giovane Leo, che nella seconda metà del '400, lascia Vinci per andare a Firenze, dove lavorerà nella bottega del Verrocchio, ricorrendo ai prototipi delle sue geniali invenzioni per



From the left: Paola Cortellesi starring in "Petra" in Genova, Marco Giallini as Rocco Schiavone in Aosta, and "Leo Da Vinci-Mission Mona Lisa"

LIGURIA/PETRA DELICATO IN GENOVA

● Filming began last March in Genova, with the support of the **Genova Liguria Film Commission**, on the TV series "Petra" inspired by the famous detective from Barcelona, Petra Delicato, created in the mid Nineties by writer Alicia Giménez-Bartlett and successfully brought to Italy by Sellerio. Four female detective stories directed by Maria Sole Tognazzi, a **Sky** original project produced by **Cattleya** - part of **ITV Studios** - in association with **Bartlebyfilm**. The Italian Petra, played by Paola Cortellesi, is an inspector with the Genovese flying squad who finds herself catapulted from the filing room to the front line to solve cases of violence and homicide alongside deputy inspector Antonio Monte, an old-style policeman nearing retirement, played by Andrea Pennacchi. The series is written by Giulia Calenda, Furio Andreotti and Ilaria Macchia. One screenplay was also penned by Enrico Audenino. After Genova the production will move on to Rome.

At the beginning of March, Ventimiglia was the set of the movie "Easy Living" by the young Italian-Japanese directors Orso and Marco Miyakawa. Produced by **Wise**, this is a project that looks at migration and borders in a playful way and was also filmed in Piedmont and Mentone. Filming is about to start in Liguria on a series of documentaries and features linked to the Morandi Bridge tragedy that include "Black Swan" (working title) and «Genova 11.36», that will be presented at the Mip-Doc Pitching in Cannes and produced by the **42° Parallelo** production company.

The Italian-Czech co-production "Il Boemo", produced by Jan Macol's **Mimesis**, directed by Petr Vaclav, will instead be arriving in the fall: this is a costume movie set in the second half of the 18th century that revolves around the story of the triumphs and defeats of a Bohemian musician. Co-produced by Italy's **Dugong**, it will be shot in Liguria, Veneto and Lombardy, between Cremona and Pavia.

VALLE D'AOSTA/ TOURISTS ON THE SETS

● Filming is in progress in Aosta on the third season of the famous TV series "Rocco Schiavone" directed by Simone Spada, which will consist of four episodes, the first two based on short stories and the second two on the novel "Fate il vostro gioco" by Antonio Manzini. In addition to the standard places around the city center there are new locations: Cogne, Oyace, Courmayeur, and new areas of the city like the Megalitica Area.

"Rocco Schiavone is an extraordinary opportunity for promoting the monuments of Aosta which is the second city after Rome in terms of the number of Roman period monuments" declares **Alessandra Miletto**, head of the **Valle D'Aosta Film Commission**.

Another appetizing opportunity for promoting tourism comes from the series "Blood and Treasure" directed by Marc Webb (The Amazing Spider-man 1 and 2), written by Matt Federman and Stephen Scaia which will be released on **CBS** in summer 2019. The story, centered around the hunt for an unscrupulous terrorist which becomes superimposed over the hunt for a big treasure, was filmed last November in Grassoney and Castel Savoia which was transformed into a castle used by German troops during the Second World War.

Castel Savoia has now become one of the region's best known and most requested locations: "the frequency with which it appears on cinema and television screens has led to the number of visitors to the castle growing exponentially, demonstrating the value of audiovisuals in promoting regional locations," states Miletto. "Similarly Fort Bard is recognized by younger generations as the palace of Ultron from "Avengers Age of Ultron", and the outline of the Roman Theater has now become famous among television viewers as the monument that dominates the view from Rocco Schiavone's house. Guided tourist itineraries are being developed which seek out the most famous film locations."



scacciare i Medici dalla città. La serie, che sarà trasmessa sempre sui canali Rai, nasce sulla scia degli ottimi risultati ottenuti con il lungometraggio "Leo da Vinci - Missione Monna Lisa", per il quale il regista Sergio Manfio ha ricevuto il Premio Cinema Veneto Leone di Vetro e il Premio come miglior lungometraggio animato per i giovani al Toronto Youth Film Festival. Targato Gruppo Alcuni (e **Videa**) è anche il film di animazione "Mini Cuccioli - Le quattro stagioni", uscito nelle sale cinematografiche italiane nello scorso autunno e nato dal successo della serie TV in onda su Rai YoYo. La produzione di questo lungometraggio di animazione è stata un'occasione importante per il territorio trentino: grazie alla sinergia con l'Istituto per le arti grafiche **Artigianelli** è nato infatti un polo formativo di eccellenza per la specializzazione nel settore dei cartoon 2D e 3D. Il progetto è iniziato un anno fa, grazie al film "Mini Cuccioli", e in breve ha portato alla nascita di una nuova azienda trentina, **Green Ink srl**.

La produzione **Rainbow** ha scelto il Trentino per gli episodi della terza stagione della serie TV per bambini "Mia and Me", diffusa in oltre 100 paesi e diretta da Mark Meyer. La serie, realizzata in un suggestivo mix di live action e animazione, narra la vita quotidiana della giovane Mia alle prese con avvincenti avventure nel meraviglioso mondo fantasy di Centopia, la magica Terra degli Unicorni.

Sono sostenuti dal TFC anche "Mila", corto scritto e diretto da Cinzia Angelini, coprodotto da **Ibiscus Production** e **Pixel Cartoon** e sviluppato da un team di ben 350 artisti provenienti da tutto il mondo, e la produzione de "La strada dei Samouni", documentario diretto da Stefano Savona, con le animazioni di Simone Massi, vincitore del Premio come miglior documentario al Festival di Cannes 2018.

CAMPANIA/AMICA GENIALE, SECONDA STAGIONE

● Sono in corso in Campania le riprese della seconda stagione de "L'Amica Geniale", la serie tv **Rai-HBO** tratta dai fortunati romanzi di Elena Ferrante. Si gira al "rione" ricostruito a Caserta, che è stato

ampliato; nel centro storico di Napoli (con lo storico Palazzo Gravina per l'ambientazione del liceo di Elena) e sull'isola di Ischia.

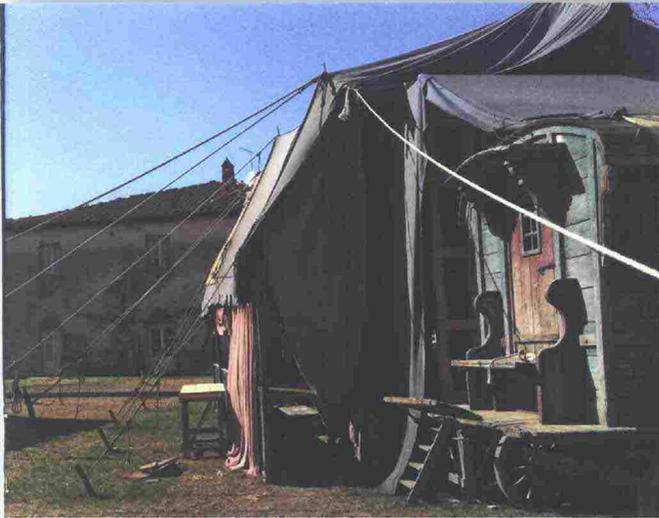
Arriverà nei prossimi mesi in Campania, un'altra serie di ispirazione letteraria: "Il Commissario Ricciardi", tratta dai romanzi di Maurizio De Giovanni, le cui riprese coinvolgeranno il centro storico, il porto di Napoli e altre location, in una Napoli agli albori del fascismo.

Si sono da poco concluse le riprese in Campania della serie Sky "Devils" prodotta da **Lux Vide** e con protagonisti Patrick Dempsey e Alessandro Borghi, le locations interessate sono Cetara, Salerno, Pontecagnano, Cava dei Tirreni, Vietri sul Mare la strada statale Amalfitana. Il Cilento ha invece ospitato le riprese di "Quattro ristoranti", il format condotto dallo chef Alessandro Borghese, prodotto da **Dry Media** per TV8.

Sul fronte animazione, invece, si è appena concluso "Il Disegno Cartoon", workshop propedeutico alla creazione di contenuti in animazione per cinema, televisione, applicazioni multimediali e concept design per lo sviluppo di videogiochi, curato da **Fabrizio Petrossi**, character artist, illustratore e concept designer per il gruppo Disney. Si tratta di un corso gratuito rivolto a giovani professionisti campani operanti nel campo dell'animazione, del fumetto o dell'illustrazione.

TOSCANA/GARRONE GIRA PINOCCHIO IN VAL D'ORCIA

● Sono partite a metà marzo le riprese toscane del nuovo film di Matteo Garrone, "Pinocchio", girato in Val d'Orcia, in particolare nella splendida **Tenuta La Fratta a Sinalunga**, dove è stato ricostruito il villaggio di Geppetto, interpretato da Roberto Benigni. Il film è una coproduzione internazionale Italia Francia di **Archimede Film** con **Rai Cinema** e **Le Pacte**, in associazione con **Recorded Picture Company**. Si è svolto dal 5 all'8 aprile **A Sunday in the Country**, evento di networking giunto alla tredicesima edizione, organizzato da EFA (European Film Academy), in collaborazione con **Toscana Film Commission**, in cui 10 giovani filmmakers e producers europei (tra cui i toscani Elettra Fiumi, Tommaso Landucci e Emanuela Mascherini) si sono confrontati



Above an image from the set of "Pinocchio" by Matteo Garrone. On the opposite page an image from the set of the second season of "My Brilliant Friend" in Ischia

TRENTINO/ANIMATION GENERATES NEW COMPANIES

● Five quality animation projects are receiving support from the **Film Fund of the Trentino Film Commission (TFC)**. **Gruppo Alcuni** is producing the "Leo Da Vinci" TV series, 52 x 13' episodes co-produced by **Rai Ragazzi** with the German broadcaster **HR**, **Cosmos Maya** and **All Rights Entertainment** about the young Leo who, in the second half of the 15th century, leaves Vinci to go to Florence to work in Verrocchio's workshop and uses prototypes of his brilliant inventions to drive the Medici out of the city. The series, which will be aired on the Rai channels, comes in the wake of the excellent results obtained by the feature film "Leo da Vinci - Mission Mona Lisa", for which the director **Sergio Manfio** received the **Cinema Veneto Glass Lion Award** and the **Award for the best kids' animated feature film** at the **Toronto Youth Film Festival**. Also from Gruppo Alcuni (and **Videoa**) is the animated movie "Mini Pets - The four seasons", released in Italian movie theaters last fall and born out of the success of the TV series broadcast on Rai YoYo. The production of this animated feature film was an important occasion for the Trentino region: in fact, thanks to the synergy with the **Istituto per le arti grafiche Artigianelli** (Institute of Graphic Arts), a training center of excellence has been created specializing in the 2D and 3D cartoon sector. The project began a year ago, thanks to the "Mini Pets" movie and, in a short space of time, it has led to the creation of a new Trentino company, **Green Ink srl**.

The **Rainbow** production company chose Trentino for the episodes of the third season of the children's TV series "Mia and Me", aired in over 100 countries and directed by **Mark Meyer**. The series, realized with an exciting mixture of live action and animation, narrates the daily life of the young Mia and her exciting adventures in the wonderful fantasy world of Centopia, the magical Land of Unicorns.

The TFC also supported "Mila", a short written and directed by **Cinzia Angelini**, co-produced by **Ibiscus Production** and **Pixel Cartoon**, developed by a team of 350 artists from all over the world and the production of "Samouni Road", the documentary directed by **Stefano Savona**, featuring the animations of **Simone Massi**, winner of the best documentary Award at the **Cannes Film Festival 2018**.

CAMPANIA/MY BRILLIANT FRIEND 2

● Shooting is currently taking place in Campania on the second season of "My Brilliant Friend", the **Rai-HBO TV** series based on the successful novels by **Elena Ferrante**. It is filmed in the "neighborhood"

Cinema&Video/International

that has been reconstructed in Caserta, which has now been expanded, in the old city center of Naples (with the historic Palazzo Gravina where Elena's high school is set) and on the island of Ischia.

Another literary-inspired series will be coming to Campania in the next few months: "Il Commissario Ricciardi", based on the novels by **Maurizio De Giovanni**, the filming of which will involve the historic city center, the port of Naples and other locations, in a Naples set at the dawn of Fascism. Shooting has recently come to an end in Campania on the Sky series "Devils" produced by **Lux Vide** starring **Patrick Dempsey** and **Alessandro Borghi**. The locations involved are **Cetara**, **Salerno**, **Pontecagnano**, **Cava dei Tirreni**, **Vietri sul Mare** and the **Amalfi state road**. **Cilento** has hosted filming on "Quattro ristoranti", the format presented by chef **Alessandro Borghese**, produced by **Dry Media** for **TV8**.

On the animation front, "Il Disegno Cartoon" has just ended, an introductory workshop for the creation of animated content for cinema, television, multimedia applications and concept design for the development of video-games curated by **Fabrizio Petrossi**, character artist, illustrator and concept designer for the **Disney** group. This is a free course aimed at young professionals from Campania operating in the field of animation, comic strips or illustration.

TUSCANY/GARRONE FILMS PINOCCHIO

● Filming began mid March in Tuscany on the new film by **Matteo Garrone**, "Pinocchio", filmed in **Val d'Orcia**, in particular in the splendid **Tenuta La Fratta in Sinalunga**, where the village of **Geppetto** - played by **Roberto Benigni** - will be reconstructed. The film is an international Italy-France co-production by **Archimede Film** with **Rai Cinema** and **Le Pacte**, in association with **Recorded Picture Company**.

A **Sunday in the Country** was held from April 5 - 8, a networking event now in its thirteenth edition, organized by the **EFA** (European Film Academy) in collaboration with the **Toscana Film Commission** in which 10 young European filmmakers and producers discuss production experiences in their various countries of origin with 2 EFA members that are expert in the world of international audiovisuals in order to exchange ideas and inspiration.

Held for the first time in Italy, **A Sunday in the Country**, was hosted by the **La Casa Rossa** farm holiday structure and by **Manifatture Digitali Cinema Pisa**.

FVG/FOCUS ASIA AT THE FEF

● The third edition of **FOCUS ASIA**, the **All Genres Project Market** dedicated to "the films of tomorrow" with a strong co-production and co-financing potential in Europe or in Asia, will be held from April 30 to May 2 2019 inside the 21st edition of the **Far East Film Festival**. It will bring over 200 professionals from all over the world to Udine with the aim of creating new connections between Asia and Europe. The partnerships with the representatives of the leading genre film festivals are already confirmed for this third edition of **FOCUS ASIA**: **Thomas Nam** from **BIFAN** (Bucheon, South Korea), **Sten-Kristian Saluveer** from the **Black Nights Film Festival - Industry@Tallinn & Baltic Event** (Tallinn, Estonia), **Mike Hostench** from **Sitges International FFF of Catalonia** (Sitges, Spain) and **Valeria Richter** from the **Nordic Genre Boost** (Oslo, Norway) will be directly involved in the project selection.

From April 29 to May 3, mid-FEFP, the Italian session of the 11th edition of the **Ties That Bind** (TTB) will also be held. TTB is the co-production workshop dedicated to Asian and European producers organized by the **Fondo Audiovisivo FVG, EAVE, Udine Far East Film Festival** and the **Southeast Asian Audio-Visual Association (SAAVA)**, with the support of **Creative Europe** - the European Union MEDIA sub-program, the **Silver Media Group** and **Aurora Media Holdings**.

sulle esperienze produttive dei vari paesi di origine con 2 membri EFA esperti del mondo dell'audiovisivo internazionale, scambiandosi idee e ispirazioni.

Tenutosi in Italia per la prima volta, A Sunday in the Country, è stato ospitato dall'agriturismo **La Casa Rossa**, vicino l'Oasi di Massaciuccoli, e da **Manifatture Digitali Cinema Pisa**.

“Il sistema Sanità” di Mario Pistolere; “Aspettando la cuccagna” di Simone Salvemini. I corti: “Compagni di viaggio” di Sara De Martino e Aaron Ariotti; “Guasto” di Paola Crescenzo; “La ricreazione” di Nour Garbi; “Santa perseguitata” di Alessandro Piva. Ad aprile i primi ciak. Per la produzione e la diffusione dei dieci film sono stati messi a disposizione complessivamente 400 mila euro.



FVG/ FOCUS ASIA AL FEFF

● Torna il **FOCUS ASIA All Genres Project Market**, il mercato dei progetti dedicato ai “film di domani” che abbiano un forte potenziale di co-produzione e co-finanziamento con Europa o Asia. Si svolgerà dal 30 aprile al 2 maggio all'interno della 21esima edizione del **Far East Film Festival**, e riunirà ad Udine oltre 200 professionisti di tutto il mondo, con l'obiettivo di rafforzare le connessioni fra Asia e Europa. Questa terza edizione gode della partnership di alcuni fra i più importanti festival internazionali di genere, i cui responsabili, che saranno presenti a Udine, sono coinvolti nella selezione dei progetti: **Thomas Nam** di **BIFAN** (Bucheon, Sud Corea), **Sten-Kristian Saluveer** di **Black Nights Film Festival - Industry@Tallinn & Baltic Event** (Tallinn, Estonia), **Mike Hostench** di **Sitges International FFF of Catalonia** (Sitges, Spagna) e **Valeria Richter** di **Nordic Genre Boost** (Oslo, Norvegia).

Il FEFF ospiterà inoltre la sessione italiana di **Ties That Bind** (29 aprile -3 maggio), il workshop di co-produzione rivolto a produttori europei e asiatici, giunto alla sua undicesima e organizzato dal **Fondo Audiovisivo FVG, EAVE, Udine Far East Film Festival e Southeast Asian Audio-Visual Association (SAAVA)**, con il supporto di **Creative Europe - MEDIA, Silver Media Group e Aurora Media Holdings**.

PUGLIA/DIECI PROGETTI PER IL SUD

● Raccontare per immagini il Sud attraverso i fenomeni sociali che lo caratterizzano: sono le motivazioni alla base del **Social Film Fund Con il Sud** nato dal comune interesse di **Fondazione Apulia Film Commission e Fondazione CON IL SUD**. A fine marzo sono stati resi noti i 10 progetti filmici selezionati tra le 100 proposte circa pervenute nella prima edizione del bando. Sono 6 documentari e 4 cortometraggi, che hanno coinvolto 10 società di produzione cinematografiche italiane e 25 organizzazioni del Terzo settore di Basilicata, Campania e Puglia.

I documentari: “A casa lavori in corso” di Luciano Toriello; “Coltivatori di cambiamento” di Tommaso Faggiano; “Madre nostra” di Lorenzo Scorraggio; “Ponticelli, la terra buona” di Registi Atelier di Cinema del Reale,

Il poster della 21esima edizione del Far East Film Festival, manifestazione dedicata al cinema asiatico, che si terrà a Udine dal 26 aprile al 4 maggio. Ospiterà, dal 30 aprile al 2 maggio, il mercato di progetti **FOCUS ASIA All Genres Project Market**

ALTOADIGE/NUOVI PROGETTI FINANZIATI

● “Effetto domino” (titolo provvisorio), il nuovo lungometraggio di Alessandro Rossetto, prodotto dalla **Jolefilm** con **Rai Cinema** è uno dei sei progetti che beneficeranno del finanziamento alla produzione di **IDM Film Fund & Commission dell'Alto Adige** (prima call del 2019). Ci sarà poi una serie tv italiana, “Vite in fuga” (titolo provvisorio) di Luca Ribuoli, prodotta da **Paypermoon Italia** – una storia familiare ambientata tra Bolzano e Merano; e tre progetti che fanno capo a società altoatesine.

Sono “Hilfe, ich hab meine Freunde geschrumpft” (titolo provvisorio), il nuovo family di Sven Unterwaldt, una co-produzione fra la **Filmvergnuegen** della Val di Vizze insieme alle tedesche **Blue Eyes Fiction** e **Karibufilm Produktion**, all'austriaca **Mini Film** e alla belga **Potemkino Port**; il documentario “My upside down world” (titolo provvisorio) di Elena Goatelli, ritratto della campionessa dell'arrampicata su ghiaccio Angelika Rainer, prodotto dalla **Albolina Film di Bolzano**, e “Ancient Reefs” (titolo provvisorio), prodotto da **Formasette**, a cui Michele Melani sta lavorando insieme a **FOX Networkgroup**, e allo scrittore locale Luca D'Andrea. Infine, il documentario della casa austriaca **WEGA**, “Sehnsuchtsort Berg – König Laurin und sein Rosengarten” (titolo provvisorio) di Karin Duregger

I progetti, sostenuti da IDM in fase di pre-produzione, sono due.

“TreeLine” (titolo provvisorio), sviluppata lo scorso anno durante lo Script Lab di IDM **RACCONTI**, una serie tv thriller prodotta dalla **Lieblingsfilm** di Monaco; e “Rispet” (titolo provvisorio) di Cecilia Bozza Wolf, giovane filmmaker diplomata alla **Scuola Zelig** di Bolzano, prodotto dalla torinese **Stefilm International**.