

Le proiezioni il 30 e il 31 maggio

## Il film Primula Rossa di Franco Jannuzzi apre l'Horcynus Festival

Illustrato il programma della Rassegna a cura della Fondazione di Comunità

Elisabetta Reale

MESSINA

Un tema guida, "Metamorfosi", e una nuova formula per completare e raccontare la logica di ricerca e sperimentazione portata avanti dalla Fondazione di Comunità di Messina. L'edizione 2019 dell'Horcynus Festival si articolerà in tre differenti segmenti e dal 30 maggio alla fine di ottobre, tra Messina e Mirabella Imbaccari, proporrà cinema, musica, teatro, arte contemporanea, summer school e seminari tematici. Un progetto sociale e artistico che cambia pelle per ampliare il raggio d'azione e unire ricerca e sperimentazione con l'arte, da sempre capace di anticipare istanze e bisogni dei popoli. Ad illustrare gli appuntamenti dell'edizione 2019 organizzata da Fondazione Horcynus Orca, Fondazione di Comunità di Messina, quest'anno in collaborazione con l'Ambasciata di Spagna in Italia - la Spagna è il paese ospite - e la [Fondazione con il Sud](#), ieri mattina, alla libreria Colapesce, è stato Gaetano Giunta, segretario generale della Fondazione di Comunità, assieme ai direttori artistici Giacomo Farina e Luigi Polimeni per la musica, Massimo Barilla per il teatro, Franco Jannuzzi per il cinema. «Accanto all'Horcynus Lab Festival pensato per costruire, a partire dalla Sicilia e da Messina, cooperazioni strategiche per promuovere e condividere policy di trasformazione e sviluppo umano sostenibile attraverso le arti - ha detto Giunta - spazio all'Horcynus Social Festival ed Educational Festival per massimizzare sul territorio messinese l'impatto sociale ed educativo del lavoro delle Fondazioni di Comunità e Horcynus Orca». Ad esempio, nell'ambito dell'Horcynus Social Festival uno spazio come Fondo Saccà dove è in atto un percorso di trasformazione urbana, accoglierà azioni di arte contemporanea. Si comincia già la prossima settimana, per l'Horcynus Social Festival, con la proie-

zione giovedì 30 e venerdì 31 maggio del film "Primula Rossa", diretto da Franco Jannuzzi, prodotto dalla Fondazione di Comunità di Messina e da alcuni membri del Distretto Sociale evoluto. Il film è ispirato alla verastoria di Ezio Rossi (interpretato dall'attore messinese Salvatore Arena), ex terrorista dei Nap (Nuclei armati proletari), che ha passato gran parte della sua vita tra il carcere e l'Ospedale psichiatrico giudiziario. Tra fiction e documentario, il film segue la lotta di uno psichiatra (David Coco), deciso a cercare soluzioni capaci di restituire dignità e diritti a persone deboli ed escluse dalla società, istanza a cui da anni prova con concretezza a rispondere la Fondazione di Comunità di Messina. Il 29 maggio, alle 11, al Feltrinelli Point incontro con regista, cast e produzione. Tra gli altri appuntamenti, per Educational Fest la terza edizione della Summer School per la valorizzazione e conservazione dell'arte contemporanea, diretta da Gianfranco Anastasio dal 15 al 2 agosto tra Messina e Mirabella Imbaccari. Dal 25 luglio al 4 agosto, al Parco Horcynus Orca, la sezione più tradizionale del Festival. Nella seconda metà di settembre, per Horcynus Edu Festival, la Scuola del Documentario d'impegno civile, diretta da Paolo Benvenuti e dal prof. Federico Vitella, e per Horcynus Lab Festival, la residenza artistica del drammaturgo e poeta spagnolo Pablo Fidalgo Larèo.



Al tavolo Luigi Polimeni, Franco Jannuzzi e Massimo Barilla

