



Il tema



Borgomeo

Obiettivo di impresa sociale è denunciare la questione, la comunità deve farsene carico



Legambiente

Capofila del progetto, costruirà attività di riscoperta teorico pratica di luoghi e tradizioni



Bottega Apocrifi

Convolgerà bambini e ragazzi dai 5 ai 19 anni, con laboratori teatrali e spettacoli dal vivo



Innovazione sociale

I Cantieri attiveranno lezioni di Stem e attività di orientamento, forum destinati anche ad adulti



Il Gargano fa rete contro la povertà educativa dei minori, tante iniziative con "Crescincultura"

SAN MARCO IN LAMIS, MONTE SANT'ANGELO E MANFREDONIA SONO I TRE COMUNI COINVOLTI NEL PROGETTO VINCITORE DEL BANDO

ILARIA DI LASCIA

Educare alla cultura con la cultura. Per la prima volta una rete formata da tre Comuni del Gargano, Monte Sant'Angelo, Manfredonia e San Marco in Lamis, si propone di intraprendere un'alleanza progettuale estesa, in un comprensorio come quello del Gargano, appunto, in cui l'emergenza della povertà educativa dei minori si fa preoccupante, favorita anche dall'evidente problema dello spopolamento. E' stato presentato ieri mattina, al Cineporto di Foggia, "Crescincultura", un progetto triennale di rete, selezionato dall'Impresa Sociale "Con i Bambini", nell'ambito del bando Nuove Generazioni, che mette in campo iniziative nazionali finanziate dal "Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile", sviluppato col desiderio di costruire una nuova qualità dello sguardo collettivo: un nuovo modo di percepire il contesto che si vive quotidianamente, il territorio che si abita, ampliando la profondità della visione di sé, della propria comunità e del mondo. Ad illustrare le finalità e le modalità dell'operazione, sono intervenuti **Carlo Borgomeo**, Presidente dell'Impresa sociale "Con i bambini", **Franco Salcuni** - Presidente Legambiente FestambienteSud, capofila del progetto, **Donato Rispoli**, Vice presidente della Co-

operativa Sociale Cantieri d'Innovazione Sociale, **Stefania Marrone**, presidente coop. Bottega degli Apocrifi, e **Peppino D'Urso**, presidente di Teatro Pubblico Pugliese. Promosso da una rete di accreditate realtà operanti nel settore socio-culturale della Provincia di Foggia - Legambiente FestambienteSud, Coop Bottega degli Apocrifi, Coop Cantieri di Innovazione Sociale, Arci Nuova Gestione, Associazione Venti da Sud - e da cinque Istituti Scolastici Comprensivi statali - Crescincultura proporrà un articolato piano di attività, mirate ad assicurare uguali opportunità a bambini e adolescenti dei comuni di Monte Sant'Angelo, Manfredonia e San Marco in Lamis, per fruire di percorsi educativi, culturali e ricreativi utili a sviluppare capacità e aspirazioni. Crescincultura è, infatti, un progetto nato per attuare anche nel territorio garganico politiche d'innovazione a supporto di una reale cultura dell'inclusione, nella logica di stimolare la cooperazione partecipata dell'intera Comunità educante, attraverso il coinvolgimento di tutti gli attori che intervengono nei processi educativi, soprattutto extrascolastici. Si tratta della prima esperienza che mette in rete tre presidi culturali territoriali per un'ampia sperimentazione su campo di sinergie strategiche per arginare un fenomeno che, attualmente, interessa oltre il 12% dei minori, soprattutto delle periferie. Come emerso nel "Secondo Rapporto sulla povertà educativa mi-

norile in Italia", presentato lo scorso 10 aprile, è una percentuale triplicatasi nell'ultimo decennio che attesta una drammatica condizione di disagio che assume, anche in Capitanata, dimensioni preoccupanti. "C'è un accanimento preciso nel distruggere le opportunità dei giovani. Bisogna chiedersi in che direzione stia andando un Paese che brucia la sua risorsa principale, i bambini appunto", ha detto il presidente della Fondazione Con Il Sud, **Carlo Borgomeo**. Il primo obiettivo dell'impresa sociale Con i bambini è proprio denunciare la questione. Un Paese che pensa al suo sviluppo deve investire sui giovani, in misura uniforme. Non è tollerabile che un bambino che nasce a Reggio Calabria abbia opportunità inferiori rispetto a un bambino nato al Nord. E non è solo una questione di reddito ma di contesto. Questo il senso dell'operazione e per questo ci concentriamo sulla comunità educante, perché la scommessa si vince se la comunità mette a fuoco questo problema. In tre anni sono stati impegnati 205 milioni di euro. La Puglia nel primo bando si è rivelata particolarmente pigra ma abbiamo accantonato le risorse per riversarli sul secondo e terzo bando, come questo bando Nuove Generazioni. I protagonisti sono dunque soggetti del terzo settore che già animano le loro comunità. Si decide di sperimentare un intervento che parte dal presupposto che la questione educazione non è solo prerogativa della scuola, ma dell'intera



comunità", ha concluso Borgomeo che ha esortato il partenariato a porsi abbastanza in fretta il problema del dopo, per dare continuità al progetto. Il programma del progetto si articola in azioni destinate a bambini e adolescenti dei comuni di Monte Sant'Angelo, Manfredonia e San Marco in Lamis. Le attività saranno a cura di Legambiente, Arci e Venti del Sud, con laboratori finalizzati alla riappropriazione cognitiva del Parco del Gargano, e alla conoscenza teorico-pratica di beni culturali e dei centri storici, prenderà il via anche il laboratorio Cucinorto per la produzione gastronomica tipica. Ancora, con La Bottega degli Apocrifi i ragazzi dai 5 ai 19 anni potranno prendere parte a laboratori teatrali per sviluppare potenzialità creative e realizzare spettacoli aperti al pubblico. Cantieri di Innovazione sociale concorrerà al progetto con laboratori tecnologici finalizzati allo sviluppo di competenze STEM, con azioni volte all'orientamento scolastico specialistico in uscita, con forum sull'educazione animati da scuole, parrocchie, rappresentanza di genitori e studenti e attività di formazione rivolte anche agli educatori. Un progetto di rete che fa della cultura un motore di rinascita fondato sulle nuove generazioni; in un momento storico in cui le tre città coinvolte, in particolare, attraversano un momento complesso che spesso rimanda ad una crisi identitaria di cui bisogna farsi carico.

093688