

LA CITTÀ

La festa nell'Isola chiude la "Biennale di Prossimità"

In quattro giorni vicoli e postierle animati da centinaia di iscritti: oltre 200 i confronti

di **Francesca RANA**

Un profondo bisogno di amicizia e semplicità ha emozionato i commensali di una cena di strada spensierata, distensiva e pacificante, sabato scorso in Piazzetta Sant'Egidio in città vecchia, tra il pendio La Riccia sul salto di quota e via Di Mezzo verso la Discesa Vasto e la marina su via Garibaldi.

Tutti i centinaia di iscritti e partecipanti alla Biennale di Prossimità sono riusciti in quattro giorni ad animare vicoli e postierle ed invitare i residenti ed i cittadini, i curiosi, a vivere questo momento sociale, conviviale e comunitario insieme.

Alcuni avevano partecipato a seminari, laboratori e concorsi sulle chiancaredde, le ricette vegane, i piatti tipici, cibo di prossimità e non più globalizzato ed impattante. Nel pomeriggio, hanno preparato le pietanze importanti nella dieta mediterranea e la sera c'erano sporte a volontà e vini locali.

I cittadini erano stati invitati a condividere il proprio cibo ed è stata un'occasione di dialogo etnogastronomico tra focacce, frittate, tarallini, frutta secca, frutta fresca di stagione, verdure di orto a km zero, o le polpette ghanesi, fatte di cassava o manioca, zenzero, spezie piccanti, e degustate in un solo boccone con il cocco

fresco, ed infine ciambelle, crostate e biscotti. Uno scirocco umido non ha rovinato la serata con la colonna sonora di Paisiello Strett Band, L'Sonatur di Montemesola e i Tarantinula, formazione con Giù Di Meo, Simone Carrino e Cinzia Pizzo, specializzati nelle canzoni tradizionali in dialetto tarantino.

La domenica, si sono congedati con un convegno sulla Protezione Civile al Castello Aragonese, Bask-in e Pompeiopoli in Piazza Castello ed una riunione di consuntivo nel salone degli specchi.

La terza edizione, la prima organizzata al Sud dopo Genova e Bologna, sembra proprio aver raggiunto un primato di presenze di cittadini e volontari, in quasi 200 occasioni di confronto e cultura in questo prodotto collettivo oltre i singoli.

I luoghi coinvolti sono stati: Dipartimento Universitario Jonico in via Duomo; Palazzo di Città; Castello Aragonese; Palazzo Galeota; Mudi, Museo Diocesano; Basilica di San Cataldo; Ceffè Letterario; Caritas Diocesana; Sant'Andrea degli Armeni; Crac; Istituto Comprensivo Galileo Galilei; Conservatorio Giovanni Paisiello; Palazzo Pantaleo; Santuario Madonna della Salute e Liceo Aristosseno.

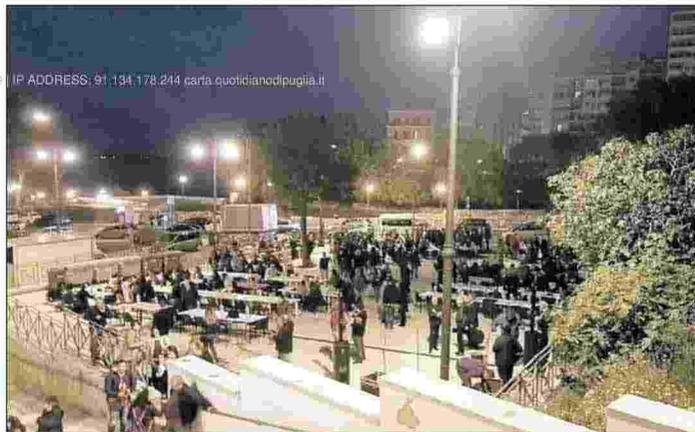
I promotori nazionali, firmatari di un protocollo d'intesa, sono: Consorzio Nazionale Idee In Rete, Associazione

Inset Fondazione Ebbene, Social Club Torino, Social Club Genova, e Consorzio Emmanuel Lecce.

All'inaugurazione plenaria in università, il co-direttore, Daniele Ferrocino, ha proposto al presidente, Michele Emiliano, di Regione Puglia, di realizzare un'opera segno, una "Casa della Prossimità", e l'idea, se si dovesse trovare lo spazio adatto, potrebbe essere inquadrata nello sdoppiamento di una "Casa della Partecipazione" istituita alla Fiera del Levante.

Il Csv, Centro Servizi Volontariato, ed il Comune di Taranto, si ricorda in una nota stampa, hanno coordinato il comitato locale con 38 enti, in coordinamento con il comitato nazionale. Tra i collaboratori e sostenitori figuravano: Regione Puglia; Compagnia di San Paolo; **Fondazione con il Sud**; Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna; "Etica SGR Investimenti responsabili"; Arcidiocesi di Taranto; Dipartimento Jonico in Sistemi Giuridici ed Economici dell'Università "Aldo Moro"; il Comando Marittimo Sud ha concesso la propria adesione morale.

La Lumsa analizzerà i questionari distribuiti sul significato di "prossimità" ed i risultati serviranno nel 2021. Inoltre, presto incomincerà a circolare la rinnovata bozza di "Tutti", il libro di autori e racconti sociali, con le prime righe uguali ed il resto inedito e personale. Il testimone si passa ai prossimi comitati nazionali e locali.





Alcune immagini della "Cena di Strada", l'evento in piazzetta Sant'Egidi o, nel cuore dell'isola

