

IL PROGETTO DOMANI L'EVENTO ARTISTICO DEDICATO A CHI VIVE LA «FRAGILITÀ INTELLETTIVA»

Agricoltura e creatività per giovani protagonisti

● I giovani agricoltori con disabilità del progetto "Utilità marginale" di Lecce diventano protagonisti al MAXXI, il Museo nazionale delle arti del XXI secolo di Roma. La data è il 1° luglio. L'evento è uno spettacolo di linguaggi diversi, video, musica, teatro e cucina ideato e allestito dal performer Donpasta, una sorta di viaggio nella gastronomia e nella storia italiana per un recupero delle radici della cultura popolare che hanno reso il made in Italy un tesoro inestimabile.

La serata è organizzata e promossa da **Fondazione con il Sud** ed Enel cuore onlus per presentare i 9 progetti vincitori del bando "Terre colte", ideato con l'intento di finanziare piccole realtà di agricoltura sociale lo-

cali in grado di recuperare terreni abbandonati del Sud Italia e rimmetterli a produzione. A partire da questa opportunità la Fondazione Div.ergo di Lecce, che si occupa di inclusione di

persone con disabilità intellettiva, ha dato vita al progetto "Utilità marginale" al fine di rimettere al centro e restituire valore a tante marginalità:

quella di alcuni terreni incolti della periferia leccese, di varietà culturali come

lo zafferano, fino al Seicento coltivazione tipica del Salento, e quella di un gruppo di giovani con fragilità intellettiva destinati ad essere esclusi dai normali circuiti del mondo del lavoro.

Il progetto, che è nato da meno di un anno e realizzato in col-

laborazione con l'Università di Bari, la CIA - Confederazione agricoltori italiani di Lecce, Agricoltura biologica Pezzuto - Zafferano del Salento, la cooperativa sociale Filodolio, l'Associazione di volontariato C.A.Sa. e Espéro, spin-off dell'Università del Salento, ha riscosso da subito molti apprezzamenti e molta simpatia al punto da essere incluso all'interno della performance dell'artista Daniele De Michele, in arte Donpasta, per la celebrazione dell'iniziativa Terre colte, grazie al reportage fotografico realizzato dal filmmaker Antonello Carbone, giunto a Lecce a riprendere i "lavori in corso".

Ad oggi il progetto, partito nello scorso novembre, ha già registrato i primi traguardi: con 10 ristoranti a Lecce che acquistano i prodotti dell'agricoltura sociale di Utilità marginale, in particolare i micro-ortaggi, piantule commestibili di ortaggi destinate alla cucina gourmet.



La consegna dei prodotti

