

SAN CESARIO

Le proposte di «Alchimia»

«Intrigo» col Teatro dei Veleni

Il progetto proseguirà lunedì prossimo con «Bianca» di Marzia Gallo e Michela Caria

Prosegono a San Cesario le attività di «Alchimie-la Distilleria De Giorgi residenza artistica di comunità», progetto del Centro italiano dell'International Theatre Institute-Unesco sostenuto da **Fondazione con il Sud**. Iniziative che incrociano il lungo viaggio di Taotor, azione triennale promossa dalla compagnia salentina Astràgali Teatro diretta da Fabio Tolledi.

Stasera (ore 20.30), a conclusione del laboratorio teatrale «Il corpo scenico, teatro e bioenergetica», il palco della storica struttura ospiterà la compagnia «Il teatro dei veleni» che firma lo spettacolo «Intrigo», ispirato da «Sangue sul collo del gatto» di Rainer Werner Fassbinder. La piece indaga sulle relazioni umane e sociali che animano la quotidianità, tanto oscure e complicate, quanto ordinarie

e abituali. Il testo originale, crudo e pungente, è stato adattato e ampliato dalla regista Alessandra Cocciolo Minuz, di contenuti e visioni, sottolineando quanto la diversità e la normalità vivano confini sempre poco definiti, portando in scena l'incomunicabilità dell'essere umano, l'incapacità di comunicare a se stessi e agli altri, chi si è in realtà. In scena, personaggi senza nome, ruoli sociali facilmente riconoscibili: il poliziotto, l'amante, la vedova, la figlia, legati tra loro da relazioni ed intrecci al limite del grottesco. Spetterà a Phoebe Zeitgeist, figura enigmatica dai tratti poco umani, accompagnare lo spettatore alla scoperta di parole e vicende, svelando le disabilità emotive che caratterizzano questo tempo. Sul palco gli allievi che hanno partecipato al laboratorio attoriale: Alessandra Marzo, Beppe Suppa, Carolina Attanasio,

Giovanni Papadia, Luisa Verrienti, Mary Manno, Samuele Greco, Stefano Magnolo, Viviana Sindaco. «Voice off» di Serena Manieri; disegno luci di Claudio Lettere; scenografia di Sasina. Ingresso 5 euro.

I prossimi appuntamenti: lunedì 14 ottobre (ore 19) sul palco ci sarà il primo studio dello spettacolo «Bianca» proposto da Marzia Gallo, vincitrice nel 2019 del Premio Marcello Primiceri, e Michela Caria; martedì 15, (ore 18.30), dimostrazione di «Jdembe» e percussioni dall'Africa di Meissa Ndiaye a cura dall'associazione dei senegalesi di San Cesario. Dal 15 al 24, con restituzione al pubblico sabato 26 ottobre (ore 20), la Distilleria accoglierà la residenza artistica di Elena Cibin e Rita Petrone. Inoltre, Dal 23 ottobre al 20 novembre, ogni mercoledì (ore 18.30) spazio al cineforum «Alcol e società» a cura di Teatro dei Veleni e Variarti. *[p.rollo]*



Marzia Gallo e Michela Caria



RIBALTA «Intrigo» della compagnia Teatro dei Veleni

