

Il personaggio

“Santa subito”: oggi al Festival di Roma il docufilm su Scorese

Dalla partecipazione al bando “Social Film Fund Con il Sud”, promosso da Fondazione Apulia Film Commission e da **Fondazione Con il Sud**, alla prestigiosa vetrina della Festa del Cinema di Roma. È questa la parabola di “Santa subito”, film documentario di Alessandro Piva che racconta la storia di Santa Scorese, giovane attivista cattolica della provincia di Bari, che – per anni – subisce le morbide attenzioni di uno sconosciuto molestatore, fino all’epilogo più tragico.

Il film documentario è il primo dei 10 titoli prodotti da **Fondazione Con il Sud** e Apulia Film Commission a essere selezionato per un festival internazionale. La proiezione, nella selezione ufficiale della Fe-

sta del Cinema di Roma, è in programma oggi all’Auditorium Parco della Musica.

La vicenda di Santa Scorese, accoltellata a morte a soli 23 anni dal suo persecutore, davanti agli occhi impotenti dei genitori e di una società – era il 1991 – ancora impreparata ad affrontare i reati di genere e lo stalking, risponde all’obiettivo del bando ‘Social film Fund Con il Sud’: raccontare per immagini il meridione, attraverso i fenomeni sociali che lo caratterizzano. Un’iniziativa nata dal comune interesse della Fondazione Apulia Film Commission e della **Fondazione Con il Sud**, che insieme hanno messo a disposizione complessivamente 400mila euro per la produzione e la diffusio-

ne di 4 cortometraggi e 6 documentari. Con una peculiarità: promuovere l’incontro tra imprese cinematografiche con enti del Terzo settore meridionale, per favorire percorsi di coesione sociale e contribuire alla diffusione di temi sociali di rilievo nel Sud Italia. “Santa subito” è stato proposto dalla casa di produzione Seminal Film, con sede in Puglia, insieme all’Associazione Giraffa – Gruppo indagine resistenza alla follia femminile, Onlus di Bari costituita da donne che si occupano di donne vittime di violenza, e dall’Associazione L’Albero di Potenza, collettivo artistico tutto al femminile, che si sperimenta sul teatro e sulla formazione incrociando le singole e peculiari competenze.



▲ **Il ricordo** La mamma di Santa

