

L'opera

**"Madre nostra"
il documentario
di Lorenzo Scaraggi
frutto di viaggi fra orti
sociali, terre confiscate
alla mafia e comunità
agricole pugliesi**



Giù il velo a Madre nostra, il documentario di Lorenzo Scaraggi sulle storie di redenzione nelle campagne pugliesi prodotto da **Fondazione CON IL SUD** e Apulia Film Commission attraverso il Social Film Fund Con il Sud. L'opera, fresca di un prestigioso secondo posto all'Italian Film Festival Cardiff, sarà proiettata questo pomeriggio, alle 17 in anteprima pubblica nel Cineporto di Bari. Ingresso libero. La terra, la Madre nostra, può donare redenzione alle donne e agli uomini? È partito da questa domanda il viaggio del giornalista-viaggiatore Lorenzo Scaraggi fra orti sociali, terre

confiscate alla mafia e comunità agricole delle campagne pugliesi. Un reportage on the road diventato documentario di 52 minuti il 43enne reporter di Bitonto (Bari), in giro per la Puglia con il suo camper Vostok100k del 1982, raccoglie storie e testimonianze di riscatto sociale. Quattro tappe: Il Trullo sociale a San Michele Salentino (Brindisi), Semi di vita a Bari, Pietra di scarto a Cerignola (Foggia) e Spazio Esse a Loseto (Bari). Tutte con un filo conduttore: l'agricoltura come via per la redenzione in una terra troppo spesso al centro dell'attenzione per piaghe come la xylella e il caporalato.

