

{ Documentario } **Martedì 19 novembre la prima proiezione aperta al pubblico**

“Madre nostra” in anteprima al Cineporto di Bari

Giù il velo a Madre nostra, il documentario di Lorenzo Scaraggi sulle storie di redenzione nelle campagne pugliesi prodotto da **Fondazione Con Il Sud** e Apulia Film Commission attraverso il Social Film Fund Con il Sud. L'opera, fresca di un prestigioso secondo posto all'Italian Film Festival Cardiff, sarà proiettata martedì 19 novembre alle 17 in anteprima pubblica nel Cineporto di Bari. Ingresso gratuito.

La terra, la Madre nostra, può donare redenzione alle donne e agli uomini? È partito da questa domanda il viaggio - l'ennesimo - del giornalista-viaggiatore Lorenzo Scaraggi fra orti sociali, terre confiscate alla mafia e comunità agricole delle campagne pugliesi. Un reportage on the road diventato documentario di 52 minuti in cui il 43enne reporter di Bitonto (Bari), in giro per la Puglia con il suo camper Vostok100k del 1982, raccoglie storie e testimonianze di riscatto sociale. Quattro tappe: Il Trullo sociale a San Michele Salentino (Brindisi), Semi di vita a Bari, Pietra di scarto a Cerignola (Foggia) e Spazio Esse a Loseto (Bari). Tutte con un filo conduttore: l'agricoltura come via per la redenzione in una terra - quella pugliese - troppo spesso al centro dell'attenzione per piaghe come la xylla e il caporalato.

Il canovaccio ha convinto la giuria dell'Italian Film Festival Cardiff (IFFC) che gli ha as-



segnato un prestigioso secondo posto nella sezione #CanvofodPrize dedicata ai documen-

tari. “Questo documentario porta allo spettatore un messaggio di positività e speranza sull'instancabile opera dei volontari che lavorano nelle terre confiscate alla mafia” si legge nelle motivazioni. E ancora: “Il fotoreporter-regista Lorenzo Scaraggi deve essere elogiato per il suo instancabile viaggio che rivela diverse storie e diverse persone, sogni e possibilità. La gente deve conoscere questa storia piuttosto ignota”.

