



Cultura



**Teatro e connessione sentimentale
Numeri e fatturati degli Apocrifi**

SERVIZI A PAGINA 24 E 25

24 **l'Attacco** VENERDI 3 GENNAIO 2020

IDEE



LUCIA PIEMONTESE

Bottega degli Apocrifi Dai primi 11 anni al Dalla al partenariato speciale

Dal 2008 a oggi pubblico aumentato del 148%, +91% gli abbonamenti, oltre 2,3 milioni di euro di finanziamenti pubblici e privati veicolati sul territorio. E ora l'idea per continuare a gestire il teatro comunale

Col 2019 sono terminati i primi 11 anni di gestione del teatro comunale "Lucio Dalla" di Manfredonia da parte della compagnia teatrale Bottega degli Apocrifi. Il bilancio, del tutto positivo, è nei numeri: dal 2008 a oggi (ovvero nel periodo gestito dagli Apocrifi) il teatro sipontino ha visto incrementare il proprio pubblico del 148% rispetto al primo anno di gestione per un totale di circa 53.500 spettatori circa tra spettacoli in serale, domenicale e matinée; aumentati vertiginosamente anche gli abbonamenti alla stagione di prosa del Comune (di cui la compagnia ha sempre curato la promozione), col +91% rispetto al primo anno di gestione; c'è stata la partecipazione gratuita complessiva di oltre 200.000 ragazzi alle 15 edizioni del Festival "Con gli Occhi Aperti"; oltre 2500 bambini e ragazzi hanno preso parte ai per-



corsi formativi e musicali organizzati in teatro (800 dei quali a titolo gratuito); ed ancora, si è assistito alla programmazione di oltre 210 spettacoli, che si sono affiancati alla programmazione ordinaria della stagione di prosa del Comune; ed infine, ultima non meno importante, è stata attivata una relazione formativa con oltre 15 istituti scolastici del territorio, che ha comportato l'avvicinamento di oltre 3.000 bambini e ragazzi al teatro attraverso la scuola. Ma non è tutto: dal 2008 a oggi - a fronte di un investimento complessivo dell'amministrazione comunale pari a 228.000 euro - la cooperativa Bottega degli Apocrifi ha veicolato sul teatro comunale di Manfredonia finanziamenti pubblici e privati per oltre 2,3 milioni di euro, decuplicando - cioè mettendo a valore per 10 volte - l'investimento del Comune. E questa cifra non è completa: ad essa va aggiunto il cofinanziamento da parte della compagnia che ogni finanziamento ha richiesto e che fa lievitare la somma totale a più di 3

milioni di euro, generati da una piccola impresa culturale in un territorio dove prima dell'istituzione della [Fondazione con il Sud](#) non erano presenti fondazioni che prevedessero il sostegno alla cultura.

Quella che, per diversi addetti ai lavori, rappresenta la migliore realtà operante in Capitanata nel settore del teatro ha dunque tutti i titoli per continuare a svolgere il proprio lavoro presso il Dalla, diventato in questi anni un vero presidio culturale per il comprensorio garganico e della provincia. Ed è per questa ragione che lo scorso 18 dicembre la commissione straordinaria in carica presso il Comune di Manfredonia ha accolto con interesse la proposta di partenariato speciale pubblico-privato per la valorizzazione del teatro Dalla, avanzata dalla Bottega degli Apocrifi per consentire piena continuità nei servizi offerti nonostante sia ormai azzerato ogni contributo comunale, alla luce dell'ormai noto stato di (pre)dissesto finanziario.