

Fra gli ospiti l'ex pallavolista Andrea Lucchetta alla presentazione condotta da Licia Colò

Fondazione Crc, il bilancio si trasforma in uno show

IL CASO

LORENZO BORATTO
CUNEO

Brevi filmati e anche cartoni animati, poi relazioni dal palco, in piedi, per raccontare la miriade di ambiti dove la Fondazione Crc è intervenuta in questi anni e dove giocherà un ruolo sempre più strategico con le sue ingenti risorse. Così **Carlo Borromeo**, presidente di «Con i Bambini», ha spiegato che investire nell'educazione deve essere l'obiettivo di una società che si prende cura del futuro, mentre Fabrizio Ferrando della Cartiera Pirinoli ha raccontato un esempio virtuoso di sviluppo economico sostenibile. Poi Carolyn Christov-Bakargiev, direttrice del museo Castello di Rivoli, ha rilevato come arte e cultura siano strumenti di cre-

scita umana e ricchezza per una comunità che vuole essere creativa, mentre l'ex campione di volley Andrea Lucchetta ha narrato lo sport come strumento di inclusione. Infine Laura Orestano della torinese SocialFare ha spiegato che cos'è l'innovazione sociale e il ruolo delle imprese sociali per la coesione di una comunità.

La Fondazione Crc ieri al teatro Toselli ha voluto dare conto ad amministratori e cittadini della sua attività negli ultimi 4 anni presentando in modo originale le 185 pagine del suo bilancio di mandato 2016-2020, in vista del rinnovo delle cariche ad aprile. L'evento è stato condotto da Licia Colò.

Il presidente della Crc, Giandomenico Genta, ha introdotto la mattinata con un resoconto delle attività dell'ente, con un patrimonio che supera 1,6 miliardi («Cresciuto in anni di in-

stabilità dei mercati»), i 93 milioni erogati sul territorio dal 2016 a oggi a sostegno a 1650 soggetti: dalle associazioni agli enti locali fino alle università. Ha detto: «Questo è il bilancio migliore degli ultimi 11 anni e la presenza a teatro testimonia l'affetto del territorio per questa istituzione. La Fondazione è un moltiplicatore di risorse: di fronte alle sfide globali abbiamo impegnato al meglio i fondi, attraendo energie economiche e finanziarie, aprendo a nuove possibilità e concretizzando progetti strategici, recuperando spazi dismessi, innovando, rendendo la comunità più coesa e solidale».

Seduti fra il pubblico amministratori e politici, oltre ai presidenti di Fondazione Crt (Giovanni Quaglia) e Compagnia San Paolo (Francesco Profumo, è anche presidente di Acri Piemonte). Genta ha parlato anche della fusione con la Fondazione

Cassa di Risparmio di Bra avvenuta un anno fa («La prima di questo tipo in Italia»), raccontando gli investimenti nell'agroalimentare («Il singolo programma su cui Crc ha investito più risorse nella sua storia: oltre 3 milioni di euro»), poi risparmio energetico ed economia circolare, il Bando distruzione e l'educazione alla bellezza nelle scuole, i fondi investiti in educazione, arte, turismo, sanità pubblica. Il direttore generale Andrea Silvestri ha poi spiegato investimenti e strategie, analizzando il ruolo futuro della Crc e delle fondazioni di origine bancaria come «mobilitatori di energie e risorse con al centro cittadini, terzo settore, amministrazioni pubbliche, realtà produttive. Le fondazioni sono nelle condizioni di assumere questa importante responsabilità». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

I DIRIGENTI

I vertici riuniti sul palco del teatro Toselli In primavera le cariche saranno rinnovate

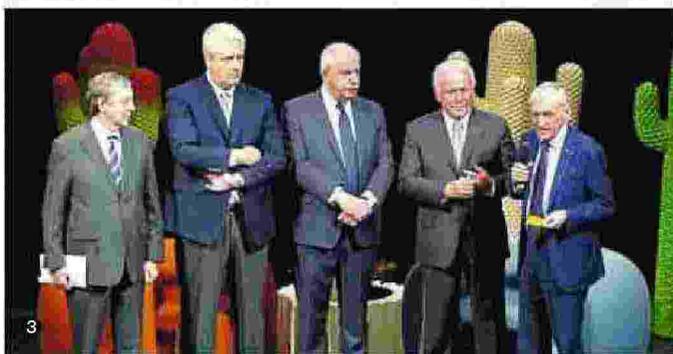
Gli organi elettivi di Fondazione Crc ieri sono saliti sul palco teatro Toselli per una foto di gruppo: Consiglio d'amministrazione (7 componenti), Consiglio generale (24) e Collegio sindacale (3). Siedono nel Cda: Giandomenico Genta, i vicepresidenti Ezio Raviola e Giuliano Viglione, Davide Merlini, Paolo Merlo, Michelangelo Pellegrino, Pier Giorgio Reggio. Il Consiglio generale: Eleonora Adami, Stefano Allisiardi, Giuseppe Artuffo, Andrea Cane, Ro-

berta Ceretto, Elvio Chiecchio, Enrico Collidà, Donatella Croce, Michele Antonio Fino, Marco Formica, Patrizia Franco, Giorgio Garelli, Massimo Gula, Elda Lombardi, Giovanni Longo, Mirella Marengo, Claudia Martin, Roberto Ovidi, Franca Maria Pejrone, Silvestro Roatta, Elma Schena, Silvano Stroppiana, Giuliana Turco, Giuseppe Viada. Il Collegio sindacale è composto da Nicola Gaiero, Vitale Pasquale, Maria Gabriella Rossotti. L.B. —

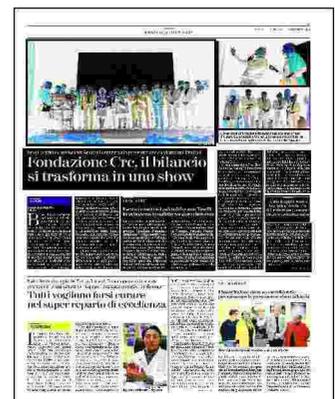
**Lente in quattro anni
ha dato alla Granda
93 milioni per progetti
dalla scuola alla sanità**



FRANCESCO DOGLIO



1. I vertici della Fondazione Crc ieri sul palco del teatro Toselli di Cuneo. 2. L'ex azzurro Andrea Lucchetta con la conduttrice Licia Colò. 3. Profumo, Borgna, Genta, Dardanello e Quaglia



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.