

SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO DI TORINO

“Adotta uno scrittore” sbarca in Sicilia con fumetti e reportage Per la prima volta coinvolti l’Ucciardone e la scuola Galilei di Acireale

Arriva per la prima volta in Sicilia “Adotta uno scrittore”, il progetto del Salone internazionale del libro di Torino che, in 17 anni, ha coinvolto 11.521 studenti, 12 case di reclusione, un ospedale e un’università. Quest’anno il progetto si estende a 8 regioni (Piemonte, Veneto, Campania, Sicilia, Basilicata, Puglia, Calabria, Sardegna) e vede, appunto, la presenza di due scuole del Sud, l’Istituto comprensivo statale Rita Levi Montalcini di Salerno e l’Istituto comprensivo statale Galileo Galilei di Acireale.

Per il 2020 saranno coinvolti 35 autori per 34 adozioni.

Adotta uno scrittore prova a rendere la lettura un gesto familiare e quotidiano e lo fa chiamando in causa chi ha fatto della scrittura il proprio mestiere.

Per quanto riguarda la Sicilia i

fumettisti Lelio Bonaccorso e Marco Rizzo saranno “adottati” al carcere dell’Ucciardone di Palermo dove incontreranno i detenuti a partire da Salvezza (Feltrinelli), reportage a fumetti di grande impatto visivo, drammatico e coinvolgente, che racconta un’operazione di salvataggio a opera di un’Ong. La giornalista Paola Caridi, invece, sarà all’Istituto comprensivo “G. Galilei” di Acireale. Autrice di “Arabi invisibili” e “Hamás”, un’inchiesta sul movimento politico palestinese pubblicata anche negli Stati Uniti. La giornalista è autrice anche di Gerusalemme senza Dio (Feltrinelli), ispirato dalla sua lunga attività di reporter dalla città santa, e di La storia dell’altro (Feltrinelli Kids), il suo ultimo libro. Collabora con diversi centri studi di politica internazionale, tra i

quali l’ISPI e lo IAI, e con testate nazionali.

Sostenuto da Associazione delle Fondazioni di origine bancaria del Piemonte in collaborazione con **Fondazione con il Sud**, “Adotta uno scrittore” è un percorso che si sviluppa anche grazie alle parole degli stessi protagonisti – le scuole partecipanti e i vari autori – capaci di attraversare differenti media per cogliere le sfumature della contemporaneità e raccontarle. L’esperienza di quest’anno confluisce ancora una volta in un video racconto. Ai canali social e al Bookblog spetterà il compito di seguire in diretta gli incontri, offrendo informazioni sugli autori e sulle scuole, raccogliendo e diffondendo i testi realizzati dagli scrittori stessi e dagli studenti.

