

{ Fondazione dei Monti Uniti } Proiezione del documentario "Madre Nostra" con il regista Lorenzo Scaraggi

Storie di riscatto sociale

Il documentario "Madre Nostra" del giornalista-viaggiatore Lorenzo Scaraggi fra orti sociali, terre confiscate alla mafia e comunità di recupero verrà proiettato a Foggia giovedì 20 febbraio 2020, alle ore 18 nella sala "Rosa del Vento" della sede della Fondazione dei Monti Uniti (via Arpi 152, ingresso libero). Assieme a Scaraggi - che si è appena aggiudicato il premio come "Miglior regista" all'Italian Film Days di Cipro - saranno presenti Roberto Lavanna, sociologo e consigliere d'amministrazione della Fondazione dei Monti Uniti, Daniela Marcone, vice presidente di Libera e Pietro Fragasso, cooperativa sociale Pietra di Scarto. Il documentario di 52 minuti - prodotto da **Fondazione CON IL SUD** e Apulia Film Commission attraverso il Social Film Fund Con il Sud - racconta tra le altre la storia di "Pietra di scarto" a Cerignola: il lavoro nei campi del "Laboratorio di legalità Francesco Marcone" libera l'uomo dalle sbarre di una prigione e dagli errori del passato. In questo terreno confiscato alla mafia, la cooperativa "Pietra di scarto" guidata da Pietro Fragasso affida a Giuseppe Mennuni - un passato ai margini della società, oggi vicepresidente della cooperativa e "direttore" in pectore delle attività - l'accoglienza e la formazione dei nuovi ospiti. Qui si fa promozione della giustizia sociale ed

economica attraverso il commercio equo e solidale, l'antimafia sociale, l'agricoltura sostenibile, l'educazione alla legalità e al consumo critico. E dal lavoro delle "pietre di scarto", le persone ai margini della società che nessuno vuole, nasce la commercializzazione equa e solidale di olive e pomodori. Il canovaccio ha convinto la giuria dell'Italian Film Festival Cardiff (IFFC) che gli ha assegnato un prestigioso secondo posto nella sezione #CanfodPrize dedicata ai documentari. "Questo documentario porta allo spettatore un messaggio di positività e speranza sull'instancabile opera dei volontari che lavorano nelle terre confiscate alla mafia" si leg-

ge nelle motivazioni. E ancora: "Il fotoreporter-regista Lorenzo Scaraggi deve essere elogiato per il suo instancabile viaggio che rivela diverse storie e diverse persone, sogni e possibilità. La gente deve conoscere questa storia piuttosto ignota". "Madre nostra" è attualmente finalista a Diritti a Orvieto - Human Rights International Film Festival in programma a marzo 2020 ed è inserito nelle selezioni ufficiali di Roma Cinema Doc (aprile 2020), Mabig Film Festival (Augusta, Germania, aprile 2020) e Caorle Film Festival (maggio 2020). È inoltre vincitore del premio "Miglior poster" al Kosice International Monthly Film Festival, in Slovacchia.

Fra orti sociali e terre confiscate alla mafia, la testimonianza di Pietro Fragasso della cooperativa sociale "Pietra di scarto"



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.