

L'annuncio

**Film online e nuovi set,
il cinema pugliese
guarda già al futuro**



● a pagina 13

L'ANNUNCIO

Streaming e nuovi set, il cinema è al futuro

Regione e Apulia film commission pensano al futuro: 5 milioni per ripartire
Intanto film, masterclass e contenuti d'autore saranno disponibili su Internet

di **Gilda Camero**

«Mi auguro, soprattutto in questo momento così difficile, che il cinema pugliese possa continuare come ha fatto in tutti questi anni, a regalare sogni ed emozioni e ad essere un sostegno economico ai tanti lavoratori e alle loro famiglie che vivono di questo settore strategico della cultura». Antonio Parente, direttore generale dell'Apulia film commission, pur non nascondendo i timori per la situazione che il comparto sta vivendo a causa dell'emergenza Covid - 19, immagi-

na un futuro in cui si possa nuovamente, magari trovando nuove formule e modalità, continuare a fare cinema d'autore.

Per far sì che tutto questo avvenga e soprattutto per affrontare questo drastico ridimensionamento delle attività, Apulia film commission e Regione sono scese in campo attraverso una serie di iniziative e progetti dedicati alle imprese, al pubblico e agli autori. A partire dai 5 milioni di euro messi a disposizione (su delibera della giunta regionale) per il nuovo Apulia film fund a sostegno di tutte le produzioni che vogliono girare in Puglia appena sarà possibile farlo. Un'attenzione questa rivolta anche al

pubblico che "soffre" per la mancanza del rito collettivo, quello del film visto in sala e sul grande schermo. «In generale gli interventi che stiamo mettendo in atto in questo momento con la Regione si inseriscono - prosegue Parente - in un progetto regionale più ampio a sostegno dell'intero settore dello spettacolo dal vivo, che comprende teatro, musica e danza. Ritornando al cinema e al rapporto con il pubblico ci stiamo organizzando per la diffusione di rassegne cinematografiche e contenuti originali in streaming e sul canale Youtube della Fondazione. Sarà inoltre possibile vedere le masterclass che

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

hanno tenuto grandi ospiti nei principali festival pugliesi. Penso all'indimenticabile incontro con Andrea Camilleri al Bif&st o quello che ha avuto come protagonista Abel Ferrara per Registi fuori dagli sche(r)mi».

«Stiamo anche immaginando – spiega il direttore di Afc – una piattaforma autoriale che potrebbe chiamarsi D'Autore digital a disposizione degli esercenti con contenuti originali. In programma anche la creazione di un Polo produttivo del digitale che avrà come punto di riferimento l'Apulia film house che non è stata ancora inaugurata a causa dell'emergenza sanitaria che stiamo vivendo. L'apertura era in programma proprio in questo mese». Ed è allo sviluppo proprio di questo comparto in grande evoluzione ed espansione soprattutto

negli ultimi anni, alla possibilità di sostenere produzioni originali, dal gaming all'animazione, è dedicato il nuovo Apulia shorts&digital fund. Ma non è tutto. Dopo il successo dello scorso anno (cento i progetti presentati, dieci quelli finanziati tra cui *Santa Subito* di Alessandro Piva, che ha vinto il premio del pubblico al Festival internazionale del film di Roma) sarà rifinanziato con un apposito bando, sviluppato da Afc e **Fondazione Con il Sud**, il Social film fund, un fondo di quattrocentomila euro per opere che sviluppino tematiche relative al terzo settore. E ancora. Per gli autori è già disponibile ed è stato rafforzato nella dotazione economica l'Apulia development fund diviso in due sessioni (per la seconda le nuove domande potranno essere presentate dal 15 aprile 2020 e al 15

maggio). Sono anche previste forme di sostegno per chi opera nella filiera dell'audiovisivo: la Regione ha attivato per i lavoratori intermittenti la piattaforma regionale sul sistema Sintesi per la presentazione delle domande per la cassa integrazione in deroga (una misura che si aggiunge al bonus Inps). Inoltre Netflix e Italia film commission, della quale Afc è socia, hanno creato un fondo di un milione di euro (messo a disposizione da Netflix) per chi opera nel settore (elettricisti, montatori, truccatori, fonici). Per il futuro, si guarda anche alla realizzazione di nuovi spazi (dai teatri di posa ai Cineporti). «Per questo – conclude Parente – con la Regione abbiamo già affidato uno studio di fattibilità e sostenibilità all'agenzia regionale Asset».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



▲ L'incontro

Andrea Camilleri con Felice Laudadional Bif&st nel 2014: la lezione di cinema dello scrittore sua masterclass sarà sul canale Youtube dell'Apulia film commission

Sul canale YouTube della Fondazione arrivano anche le lezioni di Camilleri al Bif&st e di Ferrara per "Registi fuori dagli sche(r)mi"

Dopo il successo di "Santa subito" di Piva, previsti anche 400 mila euro per il Social film fund con progetti legati al terzo settore