

**LE «ALCHIMIE» DELLA DISTILLERIA**

**L'Uganda raccontata da Jessica Kaahwa**

■ Proseguono online gli appuntamenti di «Alchimie – la Distilleria De Giorgi di San Cesario di Lecce residenza artistica di comunità», progetto, sostenuto da **Fondazione con il Sud**, promosso dal Centro italiano dell'International Theatre Institute - Unesco e da Astragali Teatro. Domani alle 16 su Facebook e Youtube (pagina @InternationalTheatreInstituteItalia) nuovo incontro

di «Theatre in Conflict Zones», un ciclo di seminari online che coinvolge artisti e operatori culturali impegnati nel campo del teatro in zone di conflitto o postbelliche, promosso dal Worldwide e dal Centro Italiano dell'International Theatre Institute - Unesco, in collaborazione con il network "Theatre in Conflict Zones" e altri centri nazionali dell'Iti. Il quinto e ultimo appuntamento, introdotto da Tobias Biancone (direttore generale dell'Iti - Unesco) e coordinato da Fabio Tolledi (direttore artistico di Astragali Teatro, presidente del centro italiano, vicepresidente

della rete mondiale e segretario del comitato "Theatre in Conflict Zones" dell'Iti - Unesco), ospiterà l'attrice e regista ugandese Jessica Kaahwa (nella foto), autrice nel 2011 del Messaggio della Giornata mondiale del Teatro e vicepresidente dell'Iti - Uganda, la scrittrice, performer, coreografa, regista teatrale ed educatrice egiziana Nora Amin, fondatrice della Modern Dance Theatre Company e del Lamusica Independent Theatre Group al Cairo, e, in rappresentanza del centro giapponese dell'Iti, Elica Miwa, Shuji Sota e Hideki Hayashi. [red.la.]

