

{ Taranto } Da domenica 25 aprile, alle ore 1, su Spreaker

Historiando, narrazioni in Città vecchia

Il cunto torna nei vicoli. E, in tempo di pandemia da coronavirus e di zona rossa, diventa serie podcast, ovvero solo voce fruibile su un computer o su un lettore musicale, magari in poltrona a casa propria. In presa diretta da Palazzo Amati, sede riconosciuta di Ketos, ovvero del Centro Euromediterraneo del Mare e dei Cetacei, collocato negli itinerari più interessanti di visita nella Città vecchia, Giovanni Guarino dà voce a quattro episodi della serie podcast "Historiando", frugando nel suo repertorio che s'intreccia con la Storia e le tradizioni di Taranto. Non racconta della Città, ma, di più, ne

è la voce. Così, Taranto parla e si racconta.

La capacità evocativa della narrazione, richiamando il cunto, ovvero l'arte del racconto nei tempi passati, in uso anche nei vicoli dell'antica Isola tarantina, porterà gli ascoltatori in quel tempo lontano, lontano, lontano... A cadenza settimanale, la domenica alle ore 11, quattro gli episodi creati dal Crest in formato audio che saranno proposti: 25 aprile, "... e venne Falanto"; 2 maggio, "Skiuma, la sposa sirena"; 9 maggio, "Per grazia ricevuta. L'alluvione del 1883"; 16 maggio, "Mocha Dick, la vera storia di Moby Dick", liberamente tratto

da "Storia di una balena bianca raccontata da lei stessa" di Luis Sepulveda. Da ascoltare e scaricare gratuitamente senza registrazione, i contenuti sono disponibili online sulla piattaforma per desktop di Spreaker all'indirizzo <https://www.spreaker.com/show/historiando-narrazioni-dalla-citta-vecchia> e sull'app per smartphone e tablet di Spreaker (e Spotify) digitando nella barra di ricerca "Crest Coop Teatrale".

La serie podcast "Historiando" è parte del progetto "Ketos-Centro Euromediterraneo del Mare e dei Cetacei" promosso dall'Associazione Jonian Dolphin Conservation

nell'ambito del bando storico-artistico e culturale "Il bene torna comune", promosso dalla **Fondazione Con il Sud** per valorizzare gli immobili inutilizzati o usati in modo parziale al Sud, in un'ottica di uso collettivo e di restituzione alla collettività attraverso attività socio-culturali e sostenibili.

Oltre alla cooperativa teatrale Crest, partner per lo svolgimento delle attività di in/formazione sono Associazione Comunità Emmanuel Onlus, Associazione Manifesto della Città Vecchia e del Mare, Associazione Marco Motolese e Associazione Terra, con il patrocinio del Comune di Taranto.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.