

La mostra nella Distilleria De Giorgi

Nuove intermittenze fra inediti e classici: è Leandro 40

Ogni martedì e giovedì (dalle 10 alle 11 - ingresso libero), nel Museo civico di San Cesario di Lecce (Piazza Garibaldi), due dipinti di grandi dimensioni di Ezechiele Leandro arricchiranno il percorso espositivo della mostra "Leandro 40. Nuove intermittenze. Inediti, classici e testimonianze", allestita nella Distilleria De Giorgi e promossa e organizzata dall'associazione culturale Variarti in collaborazione con l'Amministrazione comunale e Astragali Teatro, nell'ambito del progetto "Alchimie - la Distilleria De Giorgi residenza artistica di comunità", sostenuto da [Fondazione con il Sud](#).

Aperta fino al 30 giugno (tutti i giorni dalle 18:30 alle 21:30 - info e prenotazioni 3278162848), la mo-

stra conclude il progetto Leandro 40, avviato negli scorsi mesi con un ciclo di talk online per celebrare i quarant'anni dalla scomparsa dell'artista salentino (10 aprile 1905 - 17 febbraio 1981), un visionario che attraverso la sua ricerca artistica ha creato nuovi mondi, tutti da decifrare. Sabato 19 giugno alle 21:30 (ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria), i tre curatori - Pietro Copani (direttore del Castello di Copertino), Lorenzo Madaro (docente di Storia dell'arte contemporanea dell'Accademia di belle arti di Catania) e Bricia Minerva (storica dell'arte del Museo Castromediano di Lecce) - proporranno una visita guidata nella grande installazione immersiva in uno tra i più importanti

esempi di archeologia industriale del sud Italia.

Una selezione ragionata di opere che provengono dalla collezione del nipote dell'artista, Antonio Benegiamo. Grandi tele, sculture, assemblaggi e altre opere - in gran parte inedite o poco esposte negli ultimi decenni - sono installate in stretta connessione con macchinari e altri reperti del passato industriale di questo luogo. Alla radice di tutto c'è la capacità di Leandro di investigare - così come ha teorizzato pionieristicamente anche nei suoi scritti - i materiali per farli rivivere: e quindi ferri, attrezzi e altri elementi di possibili echi industriali e agricoli, così come quelli che si respirano costantemente nella Distilleria. - **red.cult.**



▲ L'opera

Un'immagine dell'esposizione: ogni martedì e giovedì dalle 10

