


**LAZIO / TORNANO  
BORIS E DIABOLIK**

~ Torna **Boris**: sono **Wildside** e **The Apartment** a produrre per Disney+ le 8 nuove puntate da 30 minuti della celebre serie comica diretta da Giacomo Ciarrapico e Luca Vendruscolo che saranno girate a Roma a fine settembre. Nel cast, Paolo Calabresi, Francesco Pannofino, Caterina Guzzanti. Fra ottobre e novembre la capitale, assieme a Trieste e Milano, ospiterà due nuove avventure di **Diabolik** dei Manetti Bros. Si prevedono 5 mesi di riprese, firmate da **Mompracem**, **Rai Cinema**, in associazione con **Astorina**.

**Amazon**, assieme a **Indigo Film**, produce **The bad guy** sulla vita del pubblico ministero siciliano Nino Scotellaro, interpretato da Luigi Lo Cascio. La serie è diretta da Giancarlo Fontana, che la girerà fra Roma, Civitavecchia, Torre Astura, Cesenatico e Palermo per 16 settimane.

E sempre Roma è stata il set di **Marcell**, esordio alla regia nel lungometraggio di Jasmine Trinca, che dirige Alba Rohrwacher e Maayane Conti, già protagoniste del corto da cui il film è tratto, presentato nella sezione Orizzonti del Festival internazionale del Cinema di Venezia 2020. Produce la **Cinemaudici** di Olivia Musini.

Sono molte le produzioni che hanno girato a Roma e nel Lazio nei mesi estivi: è sostenuta da **Regione Lazio** con **Lazio Cinema International 2020 Il Pataffio** di Francesco Lagi, coproduzione italo-tedesca fra **Vivo Film**, **Maze Pictures**, **Colorado Film**. Le riprese del lungometraggio, ambientato nell'anno mille, hanno interessato Vicalvi e Sora, in provincia di Frosinone. Altra produzione in costume è il **Dante** di Pupi Avati. Interpretato, fra gli altri da Sergio Catellitto nei panni di Boccaccio, e Alessandro Sperduti (Dante giovane), Enrico Lo Verso (Donato degli Albanzani), Alessandro Haber (Abate di Vallombrosa), Carlotta Gamba (Beatrice). Il film è prodotto da Antonio Avati per **Duca Film** con **Rai Cinema**, sarà distribuito nelle sale italiane da **01 Distribution**.

01 porterà al cinema anche **La mia ombra è tua** di Eugenio Cappuccio, tratto dall'omonimo romanzo di Edoardo Nesi

edito da La Nave di Teseo, e scritto da Cappuccio, Edoardo Nesi e Laura Paolucci. Il film è prodotto da Domenico Proccacci per **Fandango**. Roma (assieme a Milano e alla Sardegna) è stata poi il set di **Impero**, nuovo titolo di Sky Original sul mondo del calcio mercato, prodotto da Luca Barbareschi con **Èliseo Entertainment** e diretto da Fabio Resinaro. Location romana per **L'immensità** di Emanuele Crialese, film prodotto da **Wildside** e **Warner Bros** e girato anche in Toscana e in Spagna con protagonista Penélope Cruz, nei panni di una moglie in crisi, ambientato negli anni '70; e per il film di Natale Live Action **Vote for Santa** di Francesco Cinquemani, prodotto da Santo Versace e Gianluca Curti per **Minerva Pictures** in collaborazione con **Iervolino Entertainment**. Torvajonica ha ospitato il set del reboot del celeberrimo **Altrimenti ci arrabbiamo** prodotto da Andrea Occhipinti, Mattia Guerra e Stefano Massenzi per **Lucky Red** insieme a **Compagnia Leone Cinematografica**, produzione di Federico Scardamaglia, figlio di Francesco, che sceneggiò "... altrimenti ci arrabbiamo!" con Marcello Fondato.

**LAZIO: TERRA DI CINEMA  
A VENEZIA 78.**

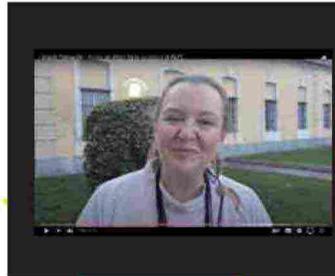
*Il 4 settembre alle 16 presso l'Italian Pavilion all'Hotel Excelsior, durante la Mostra del Cinema, Roma Lazio Film Commission sarà protagonista della conferenza "Lazio Terra Di Cinema - La Regione Lazio Per il Cinema e L'audiovisivo" in cui intervverranno Giovanna Pugliese, Responsabile Ufficio Cinema Regione Lazio, Luciano Sovena, Presidente Roma Lazio Film Commission, Roberto Cicutto, Presidente La Biennale di Venezia, Francesco Rutelli, Presidente ANICA, Andrea Occhipinti, Produttore e Distributore (Lucky Red) e Stefano Sardo, Presidente 100autori.*

LA SCUOLA CATTOLICA DI STEFANO MORDINI È UNO DEGLI 8 FILM REALIZZATI CON IL SOSTEGNO DI REGIONE LAZIO - FONDO REGIONALE PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO ALLA 78ª MOSTRA DI VENEZIA. FRA QUESTI ANCHE IL BAMBINO NASCOSTO (FOTO IN ALTO)  
(FOTO CLAUDIO LINNONE)



**LAZIO: LAND OF CINEMA AT VENICE 78.**

*The Roma Lazio Film Commission will be present at the 78th Venice Film Festival in the Italian Pavilion at the Hotel Excelsior at Lido di Venezia from September 1 to 11. At 4.00 p.m. on September 4 it will be the protagonist of the conference "Lazio Terra Di Cinema - La Regione Lazio Per il Cinema e L'audiovisivo - Lazio Land of Cinema - The Lazio Region for Cinema and Audiovisuals" with the participation of Giovanna Pugliese, Head of the Regione Lazio's Cinema Office, Luciano Sovena, President of the Roma Lazio Film Commission, Roberto Cicutto, President of the Venice Biennale, Francesco Rutelli, President of ANICA, Andrea Occhipinti, Producer and Distributor (Lucky Red) and Stefano Sardo, President of 100autori.*



**GLI ALBERI SONO STORIE**

*Cristina Priarone, (foto sopra) direttore generale di Roma Lazio Film Commission, racconta a cinemaevideo.it il progetto di introdurre i Grandi Alberi nel data base delle locations della film commission.*

**Guarda il video:**

[www.cinemaevideo.it/priarone-rf-gli-alberi-secolaridiventano-locations](http://www.cinemaevideo.it/priarone-rf-gli-alberi-secolaridiventano-locations)



**LAZIO/ BORIS AND DIABOLIK ARE BACK**

~ Boris returns: Wildside and The Apartment are producing eight new 30-minute episodes of the famous comic series directed by Giacomo Ciarrapico and Luca Vendruscolo for Disney+ which will be filmed in Rome at the end of September. The cast includes Paolo Calabresi, Francesco Pannofino and Caterina Guzzanti.

Between October and November, the capital, together with Trieste and Milan, will be hosting two new adventures of Diabolik by the Manetti Bros. Five months of filming are planned by Mompracem and Rai Cinema in association with Astorina.

Amazon, together with Indigo Film, is producing The Bad Guy starring Luigi Lo Cascio about the life of the Sicilian public prosecutor Nino Scotellaro. The series is directed by Giancarlo Fontana and will film for 16 weeks in Rome, Civitavecchia, Torre Astura, Cesenatico and Palermo.

Rome will also provide the set for Marcell, the feature film directing debut of Jasmine Trinca starring Alba Rohrwacher and Maayane Conti, previously the protagonists of the short on which the film is based, presented in the Orizzonti section of the international Venice Film Festival in 2020. It is produced by Olivia Musini's Cinemaundici.

Lots of productions are being filmed in Rome and Lazio in the summer months: Il Pataffio by Francesco Lagi is supported by the Regione Lazio with Lazio Cinema International 2020 and is an Italian-German co-production between Vivo Film Maze Pictures and Colorado Film. The feature set in the year one thousand was filmed in Vicalvi and Sora, in the province of Frosinone. Another costume production is Dante by Pupi Avati. It stars, among others, Sergio Castellitto as Boccaccio, Alessandro Sperduti (young Dante), Enrico Lo Verso (Donato degli Albanzani), Alessandro Haber (Abbot of Vallombrosa) and Carlotta Gamba (Beatrice). The film is produced by Antonio Avati for Duea Film with Rai Cinema and will be distributed in Italian movie theaters by 01 Distribution.

01 will also be bringing to cinemas La mia ombra è tua by Eugenio Cappuccio based on the novel of the same name by Edoardo Nesi published by La Nave di Teseo and written by Cappuccio, Edoardo Nesi and Laura Paolucci. The film is produced by Domenico Procacci for Fandango. Rome (together with Milan and Sardinia) provided the sets for Impero, the new Sky Original title about the world of the soccer market produced by Luca Barbareschi with Èliseo Entertainment and directed by Fabio Resinaro. There is a Roman location for L'immensità by Emanuele Crialesi, a film produced by Wildside and Warner Bros also filmed in Tuscany and in Spain which is set in the 1970s and stars Penélope Cruz as a wife in crisis; as well as for the Live Action Christmas film Vote for Santa by Francesco Cinquemani, produced by Santo Versace and Gianluca Curti for Minerva Pictures in collaboration with Iervolino Entertainment. Torvajonica hosted the set of the reboot of the famous Watch out, We're mad produced by Andrea Occhipinti, Mattia Guerra and Stefano Massenzi for Lucky Red together with Compagnia Leone Cinematografica, produced by Federico Scardamaglia, the son of Francesco who wrote the screenplay for

## LOCATION NEWS



### PUGLIA/IMPRONTE ROSA E VERDI

~ L'Apulia Film Fund, uscito in agosto, con una dotazione di finanziaria di 4 milioni di euro, conferma l'impegno sul fronte della parità di genere e dell'ambiente, con criteri di premialità che "puntano a incentivare la presenza femminile nelle truppe" e "che prevedono la possibilità di adottare tutta una serie di pratiche che si rifanno al Green Film del Trentino, - spiega **Simonetta Dellomonaco**, presidente di **Apulia Film Commission**. Obiettivo: trasformare sempre di più forma 'grigia' che i set lasciano sul territorio in impronte rosa e verdi.

A questo proposito è in arrivo un'altra importante ed innovativa forma di premialità, che sarà introdotta nei bandi futuri, rivela Dellomonaco: la piantumazione degli alberi, come pratica compensativa che i responsabili della produzione realizzeranno in accordo con gli enti gestori dei luoghi. In particolare modo dei comuni che ospitano le riprese: è stato calcolato che c'è un notevole abbattimento di temperature sulle facciate di quelle zone dove insiste un viale alberato, e molti comuni hanno difficoltà a piantare gli alberi." Un'iniziativa che ha un valore simbolico, oltre che materiale: "il cinema accende l'attenzione nei luoghi che attraversa, e può diventare foriero di buone pratiche come questa, che ha possibilità di fare scuola". Il passo ancora successivo è l'elaborazione di una sorta di calcolatore di CO2 delle produzioni audiovisive, che abbia carattere scientifico e consenta di automatizzare i processi: "ci stiamo lavorando con Federparchi" afferma Dellomonaco.

L'attenzione all'ambiente è centrale anche nei bandi dei progetti speciali, che vedono la regia diretta di AFC come produttore, in particolare modo nel **Social Film Production - con il Sud**.

E proprio attraverso quest'ultimo bando, con cui AFC e **Fondazione CON IL SUD** promuovono la collaborazione tra società di produzione cinematografiche e organizzazioni del terzo settore meridionale, per raccontare il Sud Italia attraverso i suoi fenomeni sociali, è stato prodotto **Naviganti**, documentario di Daniele De Michele, aka Donpasta, che sarà presentato alle *Giornate degli Autori*, a Venezia.

Il film è realizzato da **Audioimage** in partenariato con **Arci Movie** di Napoli e l'associazione **Fermenti Lattici** di Lecce.

La produzione è stata curata da Antonio Borrelli, Daniele De Michele e Davide Mastropaolo.

### ALTO ADIGE/ LOVELY BOY AL LIDO

~ Gudon, i dintorni di Chiusa, e la vecchia stazione di Merano sono le location altoatesine di **Lovely Boy** il nuovo film **Sky Original**, opera seconda di Francesco Lettieri che sarà presentato alle *Giornate degli Autori* durante la 78. Mostra del Cinema di Venezia. Frutto di una produzione targata **Indigo Film** in coproduzione con **Vision Distribution**, il film racconta l'ascesa e il declino di una star della trap, a cui dà il volto il giovane attore Andrea Carpenzano. Le riprese, svoltesi lo scorso maggio con il coinvolgimento di diversi professionisti locali, sono state sostenute da **IDM Film Fund & Commission**.

C'è tempo fino al 21 settembre per candidarsi all'ultima call del 2021 della film commission altoatesina, che per la prima volta si apre anche al supporto ai cortometraggi.

Le nuove scadenze per i bandi del prossimo anno sono le seguenti:

Call 1: scadenza 25.01.2022 entro le ore 12:00

Call 2: scadenza 03.05.2022 entro le ore 12:00

Call 3: scadenza 30.09.2022 entro le ore 12:00

### MONDO CANE ALLA SIC

E' STATO REALIZZATO ANCHE CON IL SOSTEGNO DI APULIA FILM FUND DI AFC "MONDO CANE" DI ALESSANDRO CELLI, IN CONCORSO ALLA SETTIMANA DELLA CRITICA, GIRATO FRA BRINDISI E TARANTO  
(FOTO P. CIRIELLO)



### QUANDO PAOLO ROSSI ERA PABLITO

*A settembre Prato, in Toscana, sarà protagonista di Pablito, il docufilm che ripercorrerà le tappe principali della vita di Paolo Rossi. Diretto da Walter Veltroni e prodotto da Palomar, sarà girato nei luoghi dell'infanzia del calciatore, trascorsa a Santa Lucia, dove mosse i primi passi sui campi di calcio e darà spazio agli esordi e al rapporto di Rossi con la città di Prato, a cui è sempre rimasto molto legato.*  
(foto sopra)



### WHEN PAOLO ROSSI WAS PABLITO

*In September Prato will be the protagonist of Pablito, the docu-film that narrates the main stages in the life of Paolo Rossi. Directed by Walter Veltroni and produced by Palomar, it will be filmed in the places of the soccer star's childhood in Santa Lucia where he took his first steps on the soccer pitch and spent his early days in soccer as well as his relationship with the city of Prato to which he always remained very close.*

### PUGLIA/ PINK AND GREEN FOOTPRINTS

~ The Apulia Film Fund, which came out in August with a financial endowment of €4 million, confirms its commitment to gender equality and the environment with reward criteria that "aim to incentivize the presence of female crew members" and "that envisage the possibility of adopting a whole series of practices that refer to Trentino's Green Film" explains Simonetta Dellomonaco, president of the Apulia Film Commission (AFC). The objective: to increasingly transform the 'gray' footprint that film sets leave on the territory into pink and green footprints.

In this regard, another important and innovative form of reward is on its way which will be introduced in future open calls, reveals Dellomonaco: the planting of trees, as a compensatory practice that production managers will carry out in agreement with the bodies that manage the locations, particularly the municipalities that host the filming. It has been calculated that there is a considerable temperature reduction on building façades in areas with tree-lined avenues and a lot of municipalities have difficulty planting trees."

This is an initiative that has a symbolic as well as a material value: "cinema draws attention to the locations touches on and it can herald good practices like this which have the possibility of being educational". The next step will be to draft a kind of CO2 calculator of audiovisual productions of a scientific nature that makes it possible to automate the processes: "we are working with Federparchi" states Dellomonaco.

Attention to the environment is also central to the open calls of the special projects which envisage the direct intervention of the AFC as producer, particularly with regard to Social Film Production – con il Sud.

It is with this last open call, with which the AFC and the [Fondazione CON IL SUD](#) are promoting the collaboration between theatrical production companies and organizations in the third sector in the south in order to portray Southern Italy through its social phenomena that "Naviganti" was produced, the documentary by Daniele De Michele, aka Donpasta, which will be presented at the Giornate degli Autori in Venice. The film is realized by Audioimage in partnership with Arci Movie in Naples and the Fermenti Lattici association of Lecce. The production was curated by Antonio Borrelli, Daniele De Michele and Davide Mastropalo.



### SOUTH TYROL/LOVELY BOY AT THE GIORNATE

~ Gudon, the environs of Chiusa and the old station of Merano are the South Tyrolean locations of Lovely Boy the new Sky Original film, the second work by Francesco Lettieri, which will be presented at the Giornate degli Autori during the 78th Venice Film Festival. The fruit of an Indigo Film co-production with Vision Distribution, the film tells the story of the rise and fall of a trap music star, played by the young actor Andrea Carpenzano. It was filmed last May with the involvement of various local professionals and with the support of the IDM Film Fund & Commission. There is time until September 21 to apply for the last call of 2021 of the South Tyrolean film commission which, for the first time, is also opening up its support to shorts.

*The new deadlines for next year's calls are as follows:*

*Call 1: deadline 01.25.2022 by 12:00 p.m.*

*Call 2: deadline 05.03.2022 by 12:00 p.m.*

*Call 3: deadline 09.30.2022 by 12:00 p.m.*

## LOCATION NEWS

### VENETO/IL CASANOVA DI SALVATORES

Terminata la Mostra del Cinema, il Lido tornerà a essere sotto i riflettori nel nuovo film di Gabriele Salvatores, *Il ritorno di Casanova*, scritto dal regista insieme a Umberto Contarello e Sara Mosetti, con Toni Servillo come protagonista. Le location toccheranno anche il veronese e Venezia.

Prodotto da Indiana Production con Rai Cinema, il film gode del sostegno della Regione del Veneto.

Venezia e altri luoghi suggestivi in provincia di Padova saranno invece il set della commedia romantica *The Honeymoon* di Dean Craig, regista del film di successo su Netflix *Love Wedding Repeat (Un amore e mille matrimoni)*. Le riprese avranno luogo tra Venezia e la provincia di Padova. Una produzione italiana (Notorious Pictures), con Endeavor Content che si occuperà delle vendite internazionali. Tra i nomi confermati nei cast, ci sono: Maria Bakalova (*Borat - Seguito di film cinema*), acclamata con un Critics' Choice Awards e le candidature al Premio Oscar, al Golden Globe, ai BAFTA e ai Screen Actors Guild Award nel 2021; Asim Chaudhry, anche lui plurinominato ai BAFTA.

Altra commedia romantica, che sarà girata sempre nella seconda metà di settembre in Veneto, fra Verona, il Lago di Garda e la Valpolicella, è *Love in The Villa*, una produzione internazionale, finanziata da Netflix, scritta e diretta da Mark Steven Johnson, già noto al pubblico per aver portato più volte sul grande schermo i supereroi dell'universo Marvel come *Daredevil*, *Elektra* e *Ghost Rider*.

### TOSCANA/L'AMICA GENIALE TORNA A FIRENZE

Dal 30 agosto, per 4 settimane si gira in provincia di Arezzo il film *Le proprietà dei metalli*, scritto e diretto da Antonio Bigini, prodotto da Kinè Società Cooperativa e sostenuto da Toscana Film Commission nell'ambito del programma Sensi Contemporanei Toscana per il Cinema.

Tra Firenze e Viareggio proseguono, per tutto il mese di settembre, le riprese della terza stagione della serie Rai *Lamica geniale. Storia di chi resta e di chi fugge*, tratta dai romanzi di Elena Ferrante (foto a destra). Location centrale sarà la spiaggia della Lecciona, all'interno della riserva del Parco Naturale di Migliarino San Rossore Massaciuccoli, un luogo particolarmente voluto e desiderato dal regista, Daniele Lucchetti, e dallo scenografo Giancarlo Basili, per la sua bellezza e unicità.

Dopo il primo blocco di riprese realizzato a Firenze lo scorso febbraio, dal 2 agosto il set si è spostato di nuovo in città interessando ancora una volta il centro storico con Piazza Santissima Annunziata, Piazza del Duomo, il Museo Stibbert. Tra le location principali una dimora storica situata tra via de' Servi e Piazza Santissima Annunziata, Palazzo Budini Gattai, che per 10 settimane è stata trasformata nella casa dei protagonisti. A Viareggio sono state inoltre realizzate, agli inizi di agosto, durante il grande affollamento delle vacanze estive, le riprese sulla passeggiata e sul lungomare, che per l'occasione sono tornati indietro nel tempo con numerose comparse in costume, vespe e vetture anni settanta.

Marciana Marina all'Isola d'Elba, trasformata nell'immaginaria località Pineta, continua a far da cornice alle avventure dei protagonisti di *I Delitti del Barlume*, diretta da Roan Johnson e prodotta da Palomar per Sky Cinema. Il secondo blocco di riprese è previsto dal 13 settembre al 2 ottobre.

34 | AGOSTO/SETTEMBRE 2021

### CAMPANIA/ALTRE DUE SERIE DALLA FERRANTE

Oltre alla terza stagione de *Lamica geniale*, la Campania ospiterà in autunno e nell'inverno prossimo le riprese di un'altra serie tv tratta da un romanzo di Elena Ferrante: *La vita bugiarda degli adulti*, diretta da Edoardo De Angelis, prodotta da Fandango per Netflix.

Partiranno invece a metà settembre le riprese del nuovo film di Mario Martone, *Nostalgia* con Pierfrancesco Favino, prodotto da Carolina Terzi e Luciano Stella per Mad Entertainment. Tratto dall'omonimo romanzo di Ermanno Rea, il film è ambientato nel Rione Sanità e gode del contributo della Regione Campania - Piano Cinema 2020 / Sezione 1.1 Sviluppo/pre-produzione di opere cinematografiche e audiovisive.

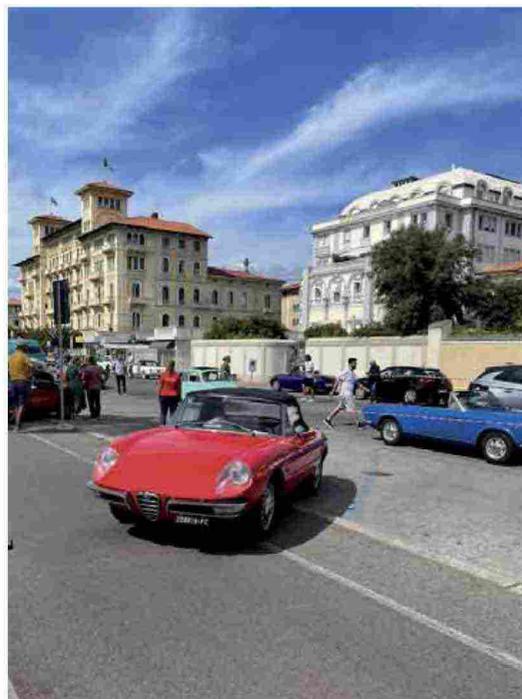
Mad Entertainment produrrà anche un documentario su Napoli e tutte le sfumature della città firmato da Trudie Styler; mentre a settembre tra Capri e la Costiera, approderà il set della serie *Il talento di Mr Ripley*.

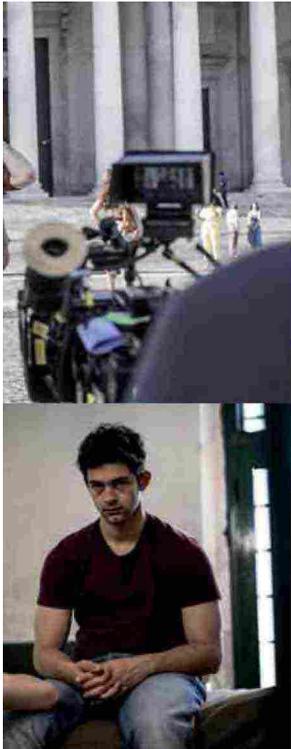
Gode del sostegno alla produzione di Regione Campania anche *In fila per due* di Bruno De Paola (UPAS), produzione Cinemafiction, girato in agosto. A luglio Castellamare di Stabia ha ospitato il set di *RosaNero* di Andrea Porporati, favola a lieto fine giocata sullo scambio di anime fra un boss della malavita e quella di una bambina, prodotta dalla 11 MarzoFilm di Matteo Levi e Vision Distribution.

Vision firma anche, con IIF, *Falla girare*, opera seconda di Giampaolo Morelli, che ne è anche interprete assieme a Giovanni Esposito, Ciro Priello, Fabio Balsamo, Laura Adriani, Michele Placido. Il film è stato girato in Campania dal 6 luglio a metà agosto. Altro set di luglio è stato *Horror Comedy* di Francesco Prisco con I Ditelo Voi, una produzione Bronx Film, tratta dall'omonimo spettacolo teatrale ed ambientata all'interno di una villa storica, in cui il gruppo si ritrova a trascorrere un soggiorno vinto ad un gioco a premi.



**RITORNO AL CRIMINE**  
(FOTO IN ALTO), SECONDO CAPITOLO DELLA TRILOGIA DI MASSIMILIANO BRUNO PRODOTTA DA IIF, USCITO IL 12 LUGLIO SU SKY, GODE DEL CONTRIBUTO DELLA REGIONE CAMPANIA "PIANO CINEMA 2019"  
(FOTO MARIA MARIN).





SONO APPENA TERMINATE LE RIPRESE IN CAMPANIA DI MARE FUORI (FOTO SOPRA) DI MILENA COCOZZA E IVAN SILVESTRINI - PRODUZIONE PICOMEDIA, RAI FICTION (FOTO SARRINA CIRILLO)

### CAMPANIA/ ANOTHER TWO SERIES BASED ON THE NOVELS BY FERRANTE

~ In addition to the third season of My Brilliant Friend, in the fall and next winter Campania will be hosting the filming of another TV series based on a novel by Elena Ferrante: The Lying Life of adults, directed by Edoardo De Angelis, produced by Fandango for Netflix.

Filming will instead begin in the middle of September on the new film by Mario Martone, Nostalgia with Pierfrancesco Favino, produced by Carolina Terzi and Luciano Stella for Mad Entertainment. Based on the novel of the same name by Ermanno Rea, the film is set in the Rione Sanità and has received a contribution from the Regione Campania - Cinema 2020 Plan/ Section 1.1 Development/pre-production of theatrical and audiovisual works.

Mad Entertainment will also produce a documentary about Naples and all the nuances of the city by Trudie Styler; whereas in September the set of the series The talented Mr. Ripley will come to Capri and the Coast.

In fila per due by Bruno De Paola (UPAS), produced by Cinemafiction, filmed in August, has also received production support from the Regione Campania. In July, Castellamare di Stabia hosted the set of RosaNero by Andrea Porporati, a fairy tale with a happy ending about an exchange of souls between an underworld boss and a little girl produced by Matteo Levi's 11 MarzoFilm and Vision Distribution. Vision is also producing, with IIF, Falla girare, the second work by Giampaolo Morelli who also stars alongside Giovanni Esposito, Ciro Priello, Fabio Balsamo, Laura Adriani and Michele Placido. The film was shot in Campania from July 6 to mid-August. Another July set was Horror Comedy by Francesco Prisco with I Ditelo Voi, a Bronx Film production based on the stage show of the same name set inside an historic villa in which a group of people is spending a holiday they won in a prize competition.

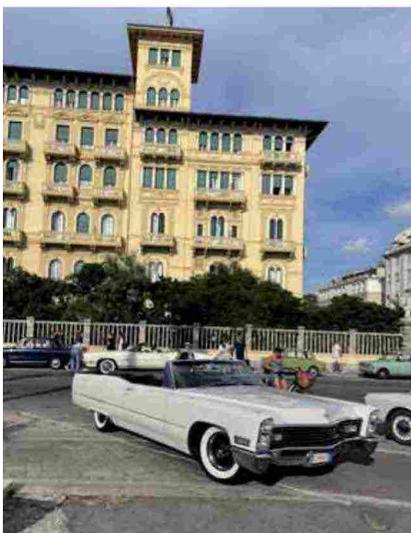
### VENETO/ SALVATORE'S CASANOVA

~ Once the Film Festival has ended, the Lido will return to the spotlight in the new film by Gabriele Salvatores, Il ritorno di Casanova, written by the director together with Umberto Contarello and Sara Mosetti and starring Toni Servillo. The locations will also include the area around Verona and Venice.

Produced by Indiana Production with Rai Cinema, the film has received support from the Veneto Region.

Venice and other beautiful places in the province of Padua will instead provide the set for the romantic comedy The Honeymoon by Dean Craig, director of the successful Netflix film Love Wedding Repeat. Filming will be carried out in Venice and the province of Padua. An Italian production (Notorious Pictures) with Endeavor Content handling the international sales. The names confirmed for the cast include: Maria Bakalova (Borat Subsequent Moviefilm), highly acclaimed at the Critics' Choice Awards and the Oscar nominations, the Golden Globes, the BAFTAs and the Screen Actors Guild Awards in 2021; Asim Chaudhry, who has also received multiple BAFTA nominations.

Another romantic comedy which will also be filmed in the second half of September in Veneto, around Verona, Lake Garda and Valpolicella, is Love in The Villa, an international production financed by Netflix, written and directed by Mark Steven Johnson, already famous for bringing super heroes of the Marvel universe like "Daredevil", "Elektra" and "Ghost Rider" to the big screen on several occasions.



### TUSCANY/ MY BRILLIANT FRIEND IN FLORENCE ONCE AGAIN

~ For 4 weeks from August 30, filming will take place in the province of Arezzo on Le proprietà dei metalli, written and directed by Antonio Bigini, produced by Kinè Company Cooperativa and supported by the Toscana Film Commission as part of the Sensi Contemporanei Toscana per il Cinema program.

Filming on the third season of the Rai series My Brilliant Friend. Those who leave and those who stay, based on the novels by Elena Ferrante, will continue in Florence and Viareggio for the whole month of September. The main location will be the beach of Lecciona, inside the reserve of the Natural Park of Migliarino San Rossore Massaciuccoli, a place that director, Daniele Lucchetti, and set designer, Giancarlo Basili, particularly wanted to use due to its unique beauty.

Following the first block of filming in Florence last February, from August 2 the set moved back to the city and worked once again in the historical center in Piazza Santissima Annunziata, Piazza del Duomo and the Stibbert Museum. The main locations included an historic residence situated between Via de' Servi and Piazza Santissima Annunziata, Palazzo Budini Gattai which, for 10 weeks, was transformed into the home of the protagonists. Moreover, at the beginning of August, in Viareggio they took advantage of the big summer holiday crowds and filmed on the promenade which, for the occasion, went back in time with numerous extras dressed in costume, as well as Vespa motor scooters and Seventies vehicles.

Marciana Marina on the Island of Elba, transformed into the imaginary locality of Pineta, continues to provide the setting for the adventures of the protagonists of I Delitti del Barlume, directed by Roan Johnson and produced by Palomar for Sky Cinema. The second block of filming is scheduled for September 13 to October 2.