

“ARCHITA”

Al via la tre giorni di iniziative: il programma

TARANTO - Ecco, nel dettaglio, il programma completo del Festival del Teatro antico “ArchITA”: **venerdì 29 ottobre** - dalle ore 17:30 - (Palazzo Amati): **visite guidate** al Ketos (Centro Euromediterraneo del Mare e dei Cetacei), a cura di Jonian Dolphin Conservation (prenotazioni tel. 0994706269); **laboratori di archeologia sperimentale**, “La maschera nel Teatro greco” per adulti e bambini, a cura della Coop. Polisviluppo, Servizi Archeologici (prenotazioni tel. 340.7641759). Servizi gratuiti al pubblico. **Degustazioni**: durante la serata sarà possibile degustare bevande e antiche ricette culinarie del periodo greco, a cura del Caffè Letterario.

Sipario spettacoli ore 19:30 - Mudi (Museo Diocesano): “Corri Dafne”, tratto dalle Metamorfosi di Ovidio, una coproduzione “Tessuto corporeo” e “Factory compagnia transadriatica”, di e con Ilaria Carlucci, regia Alberto Cacopardi, consulenza artistica di Tonio De Nitto;

“**Antigone o l'alba dei diritti**”, reading teatrale su testo di Brecht dell'Antigone di Sofocle, con Giancarlo Luce ed Ermelinda Nasuto;

“**Kore**”, una produzione “Teatro delle forche”, con Giorgio Consoli, Erika Grillo, Giancarlo Luce, Ermelinda Nasuto.

La regia è di Giancarlo Luce; musiche e allestimenti di Walter Pulpito.

sabato 30 ottobre - dalle ore 17:30 (Palazzo Amati): **visite guidate** al Ketos (Centro Euromediterraneo del Mare e dei Cetacei), a cura di Jonian Dolphin Conservation (prenotazioni tel. 0994706269); **laboratori di archeologia sperimentale**, “La maschera nel Teatro greco” per adulti e bambini, a cura della Coop. Polisviluppo, Servizi Archeologici (prenotazioni tel. 340.7641759). Servizi gratuiti al pubblico;

degustazioni: durante la serata sarà possibile degustare bevande e antiche ricette culinarie del periodo greco, a cura del Caffè Letterario.

Sipario spettacoli ore 20:00 (Mudi - Museo Diocesano): “**Il sacrificio di Ifigenia**”, spettacolo di musica/teatro/danza, con musiche inedite e testi tratti da Euripide. Produzione ArchITA Festival – musiche inedite e danza a cura di Antonio Ciraolo e Serena Arco;

“**L'amor che muove il sole e le altre stelle**”, musica antica e Lecturae Dantis a cura di Ensemble Concentus: Vania Palumbo (canto, tamburo arabo, lyra), Sara Valli (canto), Donato Chiarello (voce recitante), Gianluca Milanese (flauto a becco, percussioni), Pierpaolo Del Prete (viella), Andrea Cataldo (liuto), Maurizio Ria (quinterna, ribecca);

domenica 31 ottobre - dalle ore 17:30 (Palazzo Amati): **visite guidate** al Ketos (Centro Euromediterraneo del Mare e dei Cetacei), a cura di Jonian Dolphin Conservation (prenotazioni tel. 0994706269). Servizi di visita gratuiti al pubblico.

Durante la serata sono previste **degustazioni** di bevande e antiche ricette culinarie del periodo greco, a cura del Caffè Letterario “Cibo per la mente”, in Città Vecchia.

Sipario spettacoli ore 20:00 (Mudi - Museo Diocesano): “**Taras. un teatro tra i Due Mari**”, narrazione teatralizzata, di e con Daniela Delle Grottaglie. Visite guidate a cura della Coop. Polisviluppo,

“Medea, desir”, una produzione Astràgali teatro. Scrittura e regia sono firmati da Fabio Tolledi.

Il cast: Roberta Quarta, Simonetta Rotundo, Matteo Mele, Samuele Zecca - mauro tre (suoni), sandrone tondo (luci). Info e prenotazione spettacoli ai numeri 388.7848371 e 333.3716581.

Il progetto è ideato da: associazione “Promo art”, Soc. Coop. Polisviluppo Servizi Archeologici, associazione culturale “Manifesto della Città Vecchia e del Mare”.

Direzione artistica e sviluppo progettuale: Fabrizio Iurlano, Gianluca Guastella con la partecipazione del Comune di Taranto e sostenuto dall'associazione culturale “Manifesto della Città Vecchia e del Mare” nell'ambito del progetto Ketos – Centro Euromediterraneo del Mare e dei Cetacei ([Fondazione con il Sud](#)).