

OMNIBUS

LABORATORIO PER BAMBINI AL CASTELLO DI VIZZINI



Oggi alle ore 10 al Castello - ex carcere di Vizzini si terrà un nuovo appuntamento con "BeeLAB - for kids" i laboratori ludico didattici di "BeeDINI - Vizzini 2030", progetto sostenuto dalla **Fondazione con il Sud**. I giovani partecipanti al laboratorio, "La pittura rupestre", dopo una prima fase esplorativa al Castello - ex carcere, conosceranno le prime rappresentazioni artistiche realizzate dall'uomo e come queste prime forme d'arte, in passato, non avevano solo valore decorativo, ma soprattutto una forza legata alla magia e ai riti propiziatori. Conclusa la fase esplorativa, i giovani partecipanti si trasformeranno in "artisti" preistorici, realizzando le loro personali "pitture rupestri" con le stesse tecniche sperimentate dai nostri antenati migliaia di anni fa.

Il laboratorio è rivolto a bambini di età compresa tra i 5 e i 9 anni e sarà attivato al raggiungimento del numero minimo di partecipanti. Il costo del biglietto è di 5 euro a bambino. Per partecipare è necessaria la prenotazione al 328/3369962 (anche tramite whatsapp).

"La pittura rupestre" fa parte delle attività per le famiglie a cura di Officine Culturali nell'ambito del progetto sostenuto dalla **Fondazione CON IL SUD** "BeeDINI - Vizzini 2030", svolte anche grazie alla collaborazione con il Comune di Vizzini. Partner del progetto sono Università di Catania, l'associazione Isola Quassùd, Associazione Regionale Apicoltori Siciliani, Caffè Sicilia di Noto.

SCENARIO PUBBLICO POSTICIPA I TRE SPETTACOLI CONCLUSIVI

Visto il perdurare dell'emergenza pandemica, Scenario Pubblico posticiperà i tre spettacoli conclusivi della prestigiosa stagione di danza contemporanea, di cui è direttore artistico il coreografo e regista Roberto Zappalà, figura

tra le più rappresentative del settore in ambito internazionale.

Ecco nei dettagli il nuovo calendario dei prossimi eventi, elaborato in accordo con le compagnie ospiti. "Dido Æneas Us & All" di Samir Calixto, artista di origini brasiliane, affermatosi tra i coreografi indipendenti più attivi nei Paesi Bassi, sarà in scena in anteprima assoluta il 12 e 13 febbraio. Si prosegue con "Ka-Be" della Compagnia Petranuradanza: lo spettacolo, inizialmente previsto per il 29 e 30 gennaio, sarà programmato in prima assoluta il 26 e 27 febbraio. La stagione terminerà con "Mr. Sign" di T.H.E Dance Company che slitta al 9 e 10 aprile, considerate le complesse procedure di ingresso in Italia per la compagnia di Singapore.

