

Ex distilleria, una storia da condividere

La «De Giorgi» di S. Cesario apre oggi le porte dello stabilimento destinato a diventare un punto di riferimento

● **SAN CESARIO.** L'ex distilleria De Giorgi apre i portoni a cittadini, associazioni e imprese per delineare un nuovo percorso di fruizione. Si terrà oggi dalle 10 alle 20 (ingresso gratuito con super green pass e mascherina FFP2) l'iniziativa "Una storia da condividere e un futuro da costruire", un momento di condivisione delle idee aperto a tutti per valorizzare un importante sito salentino, protetto, diventato uno dei più interessanti e imponenti monumenti dell'archeologia industriale del Sud Italia che si è trasformato in una residenza artistica internazionale di comunità.

Negli ultimi tre anni infatti, il progetto "Alchimie", sostenuto da **Fondazione con il Sud**, promosso dal Centro italiano dell'International Theatre Institute - Unesco e da Astràgali Teatro, in collaborazione con il Comune e in partenariato con Iti - Unesco Worldwide, Espèro, Teatro dei Veleni, Teatro Zemrude, VariArti, NovaVita, Libera e Cpia Lecce, ne ha fatto uno spazio presente e autorevole a livello regionale, nazionale e internazionale con spettacoli, mostre, dibattiti, convegni, campi estivi, summer school dell'Università, corsi di formazione ed eventi speciali.

«Abbiamo cercato di coinvolgere ogni realtà associativa presente nel territorio così come i soggetti singoli e tutta questa enorme attività si è svolta nonostante il terribile periodo della pandemia - sottolinea Fabio Tolledi, presidente del Centro italiano dell'Internazionale Theatre Institute - Unesco e direttore artistico di Astràgali Teatro - ora si tratta di riflettere su come rilanciare le attività della distilleria in maniera ancora più forte, efficace e inclusiva».



UN SITO DI GRANDE VALORE
Oggi una serie di iniziative nell'ex distilleria di San Cesario nota in tutta Italia

Dalle 10 alle 13 nella "sala fermentazione" si terrà il seminario "Rigenerazione urbana e fruizione dei beni comuni: modelli a confronto", organizzato in collaborazione con l'Aipai, l'associazione italiana per il patrimonio archeologico industriale. Interverranno l'architetto Nicolangelo Barletti, i docenti Edoardo Currà (Univer-

sità La Sapienza di Roma - presidente Aipai), Renato Covino (Università degli Studi di Perugia - già presidente Aipai), Antonio Monte (Cnr-Ispc, Università della Basilicata - vice presidente Aipai), Manuel Ramello (Politecnico di Torino - vice presidente Aipai) e l'architetta Cristina Natoli (Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Torino, membro Aipai).

L'incontro sarà visibile in diretta streaming sul canale YouTube e sulla pagina Facebook di Astràgali Teatro.

Dalle 16 alle 18 in "sala vermouth" la sessione pomeridiana sarà dedicata agli abitanti di San Cesario, testimoni del passato ma soprattutto protagonisti del presente e del futuro della distilleria.

Grazie al coordinamento di Ada Manfreda, si terrà il focus group "Distilliamo futuro. Idee e proposte per un uso comunitario della Distilleria De Giorgi" rivolto a tutte le realtà associative, imprenditoriali e produttive del territorio.

Dalle 18 alle 20 in "sala fermentazione" spazio a "San Cesario caffè" con l'obiettivo di condividere necessità, desideri, suggerimenti e perplessità nella definizione della nuova stagione culturale in distilleria.

Durante la giornata negli uffici sarà allestito l'Asc - Archivio sonoro di comunità a cura di Teatro Zemrude, una delle tante best practice del progetto Alchimie. *[Maurio Ciardo]*

