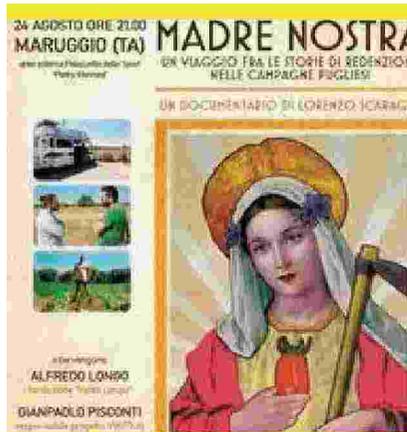


IL FILM

Madre nostra. Il tacco d'Italia in un camper anni 80



La locandina del documentario

Madre Nostra è un mediometraggio e documentario sociale del 2019 di 52 minuti in cui il regista Lorenzo Scaraggi gira la Puglia con il suo cam-

per anni 80 che si chiama Vostok100K. La troupe è composta da due video-maker lucani, **Paolo e Giuseppe Fedele**. Le tappe sono quattro: il trullo sociale a San Michele Salentino, i Semi di vita di Bari, le Pietre di scarto a Cerignola e lo Spazio Esse a Loseto.

È prodotto da **Fondazione con il Sud** e Apulia Film commission, attraverso il Social film fund Con il Sud. Premiato con un secondo posto all'Italian Film Festival di Cardiff e in concorso in altri festival italiani ed internazionali.

È il racconto di un viaggio alla ricerca di storie di redenzione. Dalle terre confiscate alla mafia, alle comunità di ex tossicodipendenti. "Man mano che si va avanti con gli incontri, Madre Nostra si trasforma in una smisurata preghiera, un modo per riconoscere che se Padre Nostro è nei cieli, Madre Nostra è in terra, ed è la terra che redime persone e luoghi.

