

"Per crucem ad lucem" Sonorità medievali

Questa sera alle ore 19:30, nell'affascinante cornice del chiostro dei Carmelitani, l'Ensemble Concentvs mette in scena lo spettacolo *Per Crucem ad Lucem*. Musiche e canti per la Settimana Santa del quartetto composto da Vania Palumbo (canto, lyra, percussioni, voce narrante), Sara Valli (canto, organystrum, voce narrante), Andrea Cataldo (liuto, oud) e Gianluca Milanese (flauti, percussioni).

Il suggestivo repertorio dell'ensemble prevede musiche vocali e strumentali tratte da codici e raccolte medievali di tutta Europa, tra cui le *Cantigas de Sancta Maria*, il *Llibre Vermell de Montserrat* (Spagna), il *Laudario di Cortona* (Italia), eseguite con strumenti copie fedeli degli strumenti antichi. Ai brani musicali si alterneranno letture tratte da laude e da testi di Santi e Mistici del Medioevo, che raccontano la Passione di Nostro Signore e propongono meditazioni sul Mistero Pasquale. Il cammino

musicale e di fede ripercorrerà i momenti salienti del periodo pasquale. Le letture e i brani musicali proposti rievocano la religiosità dell'uomo medievale, spesso semplice ma autentica e ricca di stupore, sempre attenta a cogliere il divino nella quotidianità. I canti raccontano la contrizione del peccatore, l'aspirazione al perdono, il desiderio di espiazione attraverso penose mortificazioni volute fortemente per condividere la sofferenza di Cristo sulla Croce.

L'iniziativa è patrocinata dal Comune di Nardò e realizzata nell'ambito di Creativtour. Percorsi per un turismo creativo, un progetto sostenuto da **Fondazione CON IL SUD** attraverso il bando storico-artistico e culturale e realizzato da un partenariato di organizzazioni sociali e culturali guidato da Diotimart, che prevede la valorizzazione in chiave culturale e turistica di una porzione dell'ex convento dei Carmelitani.

