

POZZUOLI Visite serali al Rione Terra per l'anniversario dell'incendio tra la notte tra il 16 e 17 maggio 1964

Brilla Puteoli Sacra by Night

Sito archeologico e museale tra Tempio Duomo e Museo Diocesano, aperture speciali lunedì e mercoledì

POZZUOLI. Una due giorni di "magia" museale e cristiana in occasione dell'anniversario dell'incendio che tra la notte del 16 e 17 maggio del 1964 distrusse la cattedrale barocca di San Procolo martire, Puteoli Sacra organizza visite serali presso il Tempio-Duomo e il Museo Diocesano proprio lunedì 16 maggio dalle ore 22 alle 24 (solo su prenotazione) e mercoledì 18 maggio dalle 19 sempre fino a mezzanotte per celebrare la Giornata Internazionale dei Musei.

L'evento dal titolo "Dalle macerie, la salvezza e la bellezza", permetterà non solo di ammirare la bellezza del Rione Terra dal tramonto alla sera, ma darà l'opportunità di fare memoria di ciò che è stato ed aumentare la consapevolezza di ciò che offre il progetto di valorizzazione culturale e sociale, l'unico progetto sociale in Europa che prevede la gestione di un sito turistico da parte di giovani e donne dell'area penale.

Accolti presso info-point su via Duomo, la guida accompagnerà i visitatori tra le stradine che portano al Tempio-Duomo, illuminato per l'occasione delle sole "stelle" incastonate nel suo soffitto moder-

no. Dopo una breve introduzione sulle trasformazioni architettoniche che hanno coinvolto l'edificio sacro, si scenderà verso la quadreria per visionare un video che, creato per l'occasione, mostra una raccolta di foto della cattedrale prima e dopo il terribile incendio.

Terminata la visione del video, gli ospiti verranno condotti tra le tele della quadreria del '600, anch'esse salvate dalle fiamme e che ora, per fortuna, possono ancora raccontare la storia degli artisti che l'hanno composte e quella dei personaggi che ritraggono santi, martiri, Apostoli, uomini e donne che hanno testimoniato speranza nella vita e nell'amore, al di là delle catene, della violenza e della morte. Tra queste, storia tra le storie, le tre tele di Artemisia Gentileschi, di cui una è esposta ad altezza d'uomo nel nostro Museo Diocesano. Chi meglio di lei, donna e artista, violentata e condannata ad un processo ignobile, può dirci come l'arte porti al riscatto umano e sociale e risani le ferite indelebili del cuore? Tutto questo, e altro ancora, è Puteoli Sacra, un progetto che mira non solo alla valorizzazione di un sito ricco di storia, arte e archeolo-

gia, ma anche di chi all'interno ci lavora, giovani donne e uomini che hanno avuto il coraggio di guardare oltre le macerie della vita e ricominciare a credere che un presente e un futuro migliore si può raggiungere, nel rispetto di sé stessi e degli altri.

Le ferite causate dall'incendio che hanno riportato uno squarcio così forte nel ventre della cattedrale, sono ora feritoie da cui scorgere una bellezza antica, ma ritrovata, bellezza da tutelare e raccontare.

Inaugurato il 25 giugno 2021 dal presidente della Camera Fico, Puteoli Sacra ha ospitato a settembre anche il Capo dello Stato Mattarella. Il progetto, coordinato dalla Fondazione Ced Regina Pacis diretta da don Gennaro Pagano, è sostenuto da [Fondazione Con il Sud](#), Fondazione Giglio, Fondazione Eduardo De Filippo, Associazione Costruttori Edili di Napoli - Acen, Provincia italiana dei Missionari di N. S. De La Salette, Ance Campania, Figlie della Presentazione di Maria Santissima al Tempio, Ance Campania.

Prenotazione ai numeri 081.230.50.99 o 351.550.86.54 o tramite email: info@puteolisacra.it.



● Due immagini di Puteoli Sacra (a destra con una veduta del tramonto)

