

Dal 4 all'11 luglio

“Benvenuti al Rione Sanità” rassegna cinematografica e incontri con attori e registi

Al Rione Sanità per scoprire il cinema “made in Sanità”, quello che ha messo al centro della narrazione artistica e del dibattito nazionale uno dei quartieri storici e più degradati di Napoli capace di un caparbio e felice riscatto negli ultimi anni con una rinascita sociale, turistica e culturale.

Da lunedì prossimo, 4 luglio, fino all'11, è in programma una settimana di proiezioni alla Basilica del rione per la nona edizione di “Benvenuti al Rione Sanità”, rassegna tornata dopo un anno di stop a causa della pandemia.

Incontri, dibattiti e interviste con registi, attori, produttori e non solo, arricchiscono le serate (dalle ore 21) promosse dalla Fondazione di comunità San Gennaro con **Fondazione Con il Sud**, Regione Campania, Film Commission Regione Campania e il patrocinio della Seconda municipalità (ingresso libero, prenotazione obbligatoria inviando una mail a segreteria@fondazioneangennaro.org).

La direzione artistica è affidata

a Vincenzo Pirozzi. Primo film in programma, “Nostalgia” di Mario Martone, presente con la co-sceneggiatrice Ippolita Di Majo e il produttore Luciano Stella all'incontro moderato dall'inviata di “Repubblica” Conchita Sannino.

La pellicola, tratta dal romanzo di Ermanno Rea, con una prova straordinaria di Pierfrancesco Favino e Francesco Di Leva, è stata salutata da nove minuti di applausi al festival di Cannes.

Durante la serata, sarà possibile acquistare il volume dedicato al backstage e al set allestito alla Sanità con le foto di Mario Spada. I proventi andranno alla Fondazione San Gennaro.

Mercoledì 6, il giornalista e regista Luca Rosini ripercorre le più celebri pellicole ambientate nel quartiere e presenta il “Rione Sanità Film Festival”, il primo festival di cinema e arti al Rione Sanità in programma nel 2023.

Durante la manifestazione, saranno consegnati due riconoscimenti a Cristina Donadio e Aurora Quattrocchi.

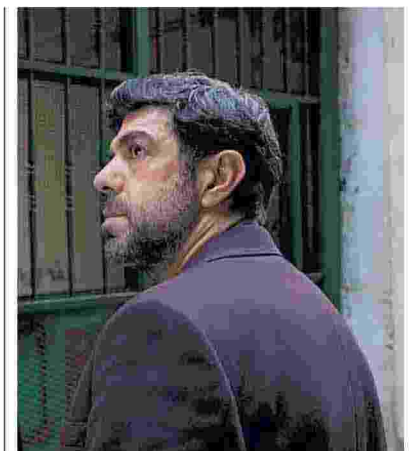
Le proiezioni proseguono il 7 con “Il bambino nascosto” di Roberto Andò con Silvio Orlando, l'8 con “Dove si ferma il tempo” di Vincenzo Pirozzi, il 9 con “Il Sistema Sanità” di Andrea De Rosa e Mario Pistolese, il 10 con “Rinascere” di Umberto Marino e l'11 con “La Santa Piccola” di Silvia Brunelli.

Credeenze popolari e miracoli, al centro di quest'ultima pellicola, si intrecciano con le storie e l'impegno del concreto riscatto vissuto dal “sistema Sanità” a opera di associazioni, commercianti e abitanti del quartiere.

Negli altri film, la ripresa della carriera di uno sportivo (“Rinascere”), i maltrattamenti negli istituti penitenziari (“Dove si ferma il tempo”) e la Napoli che mescola il suo prestigio culturale e le sue classi sociali (“Il bambino nascosto”). Tra gli ospiti per queste proiezioni, il regista Roberto Andò, l'atleta Manuel Bortuzzo e il garante regionale dei detenuti Samuele Ciambriello.

– **paolo popoli**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



▲ **L'attore** Nella foto Pierfrancesco Favino nel film “Nostalgia”

