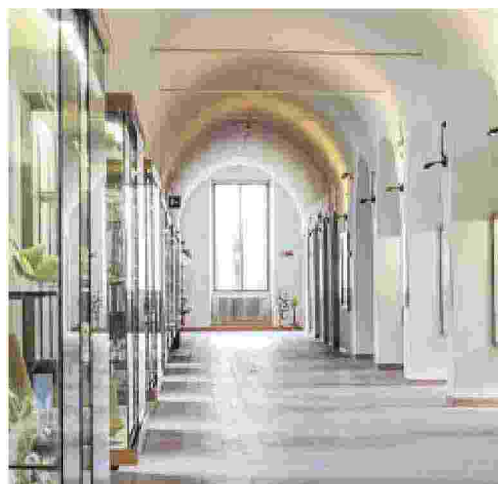


# Energheia ecco i vincitori del premio al museo Ridola



MATERA Il museo Ridola

di CARMELA COSENTINO

**È** “Il glicine” il racconto scritto dal piemontese Giorgio Ricci il vincitore della 28esima edizione del Premio Energheia consegnato sabato scorso nel Giardino del Museo Ridola di Matera. A decretare i vincitori una giuria composta dallo scrittore **Alessio Arena**, dalla scrittrice **Beatrice Cristalli** e da **Jennifer Guerra**, scrittrice e giornalista, che ha scelto i vincitori tra 15 racconti finalisti, selezionati dal Comitato di lettura che da giugno scorso ha valutato i testi pervenuti da tutta Italia. Nel corso



EVENTO Foto di gruppo del premio Energheia

della serata sono stati assegnati anche il premio per il miglior racconto da sceneggiare che è andato a “Palinsesto” di Alessandro Manzi e tre menzioni speciali attribuite a Irene Pia Monaco per “Domani è un altro giorno”, a Ginevra La Barbera per “Oltre questo mare” e a Eleonora Spezzano per “Soltanto un nome”. Premiate anche i vincitori dei Premi Energheia internazionali: Il Premio Ebergheia Egitto è stato assegnato a Fatma El Zahraa Abdall, il Premio Energheia Israele a Yael Kastel, il Premio Energheia Slovenia a Mojca Petaros, a Kakanas Asterios il Premio Energheia Grecia, ad Amy Martin il Premio Energheia Francia, a Tabea Hawkins il Premio Energheia Germania e a Sophie Marie Werner il Premio Energheia Austria. Per

la sezione I Brevissimi che quest'anno ha avuto come tema “Il nero”, si è aggiudicato il primo premio e la menzione speciale il racconto “La mosca nel bicchiere” di Barbara Orlacchio. Per il Premio Energheia Cinema, un soggetto per la realizzazione di un cortometraggio, si è aggiudicato il primo posto il soggetto: Meglio per tutti, di Riccardo Basso mentre la menzione speciale è andata a “Perdersi” di Annaclaudia La Monica. Nel corso cerimonia a cui hanno partecipato il fondatore del Premio Energheia, Felice Lisanti, la giuria e l'assessora comunale alla cultura Tiziana D'Oppido, è stata presentata l'antologia I racconti di Energheia, raccolta dei racconti finalisti italiani e stranieri dello scorso anno, un volume che sarà poi distribuito nei Licei e nelle Biblioteche italiane. Nelle giornate che hanno preceduto la cerimonia di consegna del premio, nel giardino del Museo Ridola, è stato presentato il catalogo “La Cultura è Capitale”, curato dal critico d'arte **Andrea Iezzi**, un corposo volume che raccoglie le testimonianze degli artisti che hanno collaborato alla Mostra omonima realizzata nel 2019 dall'Ambasciata di Spagna a Matera in collaborazione con la **Fondazione con il Sud**, a cui hanno fatto seguito l'incontro con la scrittrice e giornalista **Jennifer Guerra** che parlò del suo ultimo libro “Il Capitale amoroso. Manifesto per un eros politico e rivoluzionario” e la proiezione del film curato dal regista **Roberto Riviello** “La crudel fortuna” dedicato alla poetessa Isabella Morra di Val-sinni. Spazio anche a workshop e seminari con la proposta del Corso internazionale di scrittura creativa e degli approfondimenti tenuti dagli scrittori **Beatrice Cristalli** e **Alessio Arena** che hanno affrontato alcune tematiche inerenti le tecniche e la stesura di un testo ai fini della sua pubblicazione. Anche quest'anno c'è stata una notevole partecipazione di pubblico e di giovanissimi provenienti da tutto il territorio italiano grazie al coinvolgimento di Istituti d'Istruzione Superiore, Biblioteche e Centri di Aggregazione Giovanile, dimostrando come l'iniziativa promossa dall'Associazione Energheia stia diventando sempre più una realtà che guarda lontano, oltre i confini nazionali, e con proposte di alto spessore culturale.