

→ L'APPUNTAMENTO

Mostra Tauromachie al museo Pitagora

Promossa dall'Ambasciata spagnola in Italia insieme a Fondazione Per il Sud

di GIACINTO CARVELLI

CROTONE - Tauromaquias / Tauromachie. Sguardi contemporanei su un mito mediterraneo ancestrale: questo il titolo della mostra a cura di Iris Martin Peralta che verrà inaugurata a Crotona, il prossimo 26 gennaio alle ore 17 al museo di Pitagora «posto unico nel Mediterraneo di riferimento per il mondo della scienza in relazione con la filosofia e la natura». L'inaugurazione della mostra avverrà alla presenza dell'Ambasciata di Spagna e del presidente della **Fondazione Con il Sud Carlo Borgomeo**. La mostra, infatti, è organizzata dall'Ambasciata di Spagna in Italia, **Fondazione Con il Sud**, Focus, Fondazione Quartieri Spagnoli e con la collaborazio-



Una foto della mostra

ne del Consorzio Jobel che gestisce il museo. «Tre - si legge in una nota dei promotori dell'evento - saranno gli artisti contemporanei in analisi del loro operato: i fotografi Aitor Larrae Gianmaria De Luca e la regista Elettra Pierantoni, i quali ripercorrono e rivi-

siteranno la tauromachia spagnola, tradizione antica e millenaria del Mediterraneo».

L'evento «vuole auspicare una speciale attenzione ispanica verso il Sud Italia attraverso l'incontro tra cultura e sociale, e in particolare presentando in questo caso con la

fotografia e il cinema un'immersione audiovisiva in ciò che rappresenta la corrida nel XXI secolo». Ed in particolare, l'artista Aitor Lara «dedica una reinterpretazione dell'antichissima tauromachia spagnola, mito mediterraneo tuttora praticato in molte città spagnole e tema di profondi contrasti tra sostenitori e detrattori». DeLuca, «attraverso lo studio delle diverse tecniche di stampa, parte dalle influenze della tradizione italiana per rileggere a sua volta e con sguardo differente, ispirato alle tecniche figurative di Velasquez, l'ancestrale lotta tra toro ed essere umano». Infine nella serata inaugurale verrà anche presentato il film *Eva* (2020, 60 minuti) che la regista Elettra Pierantoni ha dedicato alla tauromachia.

