

**D'Adamo, Parrella e Pecoraro si aggiudicano la sezione Opera italiana**

## Ecco i vincitori del Premio Mondello

Per l'Opera critica il riconoscimento della giuria va a Patota

### PALERMO

Sono stati proclamati i vincitori della quarantunesima edizione del Premio letterario internazionale Mondello: sono Ada D'Adamo con *Come d'aria* (Eliot), Valeria Parrella con *La fortuna* (Feltrinelli), Francesco Pecoraro con *Solo vera è l'estate* (Ponte alle Grazie) per la sezione Opera italiana; Giuseppe Patota con *Lezioni di italiano. Conoscere e usare bene la nostra lingua* (Il Mulino), per la sezione Opera critica. I vincitori sono

stati scelti da un Comitato di selezione composto dagli scrittori Cristina Cassar Scalia, Giordano Meacci e Matteo Moca con la partecipazione del presidente della giuria, Giovanni Puglisi. I tre romanzi vincitori del Premio opera italiana, saranno sottoposti al voto di centoventi lettori «forti», indicati da ventiquattro librerie di tutta Italia. Le loro preferenze saranno espresse tramite votazione online e decreteranno il vincitore del Premio SuperMondello.

In parallelo, una giuria che quest'anno coinvolge quasi trecento studenti di scuole secondarie di secondo grado della Sicilia così come della Sardegna,

Puglia, Campania e Calabria grazie al contributo di **Fondazione con il Sud** e delle Fondazioni aderenti alla Consulta delle Fondazioni del Sud, individuerà il vincitore del Premio Mondello Giovani.

Gli studenti leggeranno i tre romanzi in gara e voteranno il loro preferito, motivando la scelta con un giudizio critico. Ai migliori tre giudizi scritti dagli studenti, il Comitato di selezione assegnerà il Premio alla migliore motivazione. Tutti i riconoscimenti saranno consegnati in occasione della cerimonia di premiazione che si svolgerà a Palermo il 15 novembre prossimo.

