

## PREMIO ENERGHEIA Racconti brevi Ecco il concorso per i ragazzi

**D**al 1989 il desiderio di avvicinare al mondo della scrittura e della riflessione alle giovani generazioni e, al contempo, coinvolgere in maniera capillare un vasto ed eterogeneo comitato di lettori è lo spirito dell'associazione materana "Energheia" che svolge un'intensa attività di produzione culturale, organizzando incontri con autori e promuovendo l'omonimo premio letterario in Italia e in Europa.

Il Premio si sviluppa in di-



verse sezioni, dove ogni partecipante può aderire ad una o a più sezioni del concorso, inviando le opere entro la mezzanotte del 12 giugno 2024 all'indirizzo di posta elettronica: [energheia@energheia.org](mailto:energheia@energheia.org).

Anche in questa edizione vi è la collaborazione con la "Scuola del Libro" - a Roma e diretta dal direttore Marco Cassini -, che organizza a livello nazionale corsi di scrittura, editoria, giornalismo e traduzione. Tra i finalisti della sezione giovani del Premio saranno selezionati gli autori/autrici meritevoli di frequentare, come premio, un corso di scrittura tenuto dalla Scuola. Sarà questa un'occasione per un maggiore coinvolgimento di giovani talenti, che potranno portare avanti e sviluppare l'idea di imparare facendo, attraverso la passione e l'impegno per la letteratura.

La nuova edizione vede, per il secondo anno, il coinvolgimento della "Fondazione con il Sud" ente non profit che sostiene lo sviluppo sociale, culturale ed economico del Sud Italia e "Con Magazine", il primo video magazine partecipativo promosso da Fondazione Con il Sud e Con i Bambini per favorire il protagonismo delle nuove generazioni, incentivare la lettura tra i giovanissimi e altre iniziative culturali che verranno realizzate nel prossimo anno. Grazie a questa collaborazione, saranno assegnati dei buoni libri ai giovani finalisti del Premio, per la sezione under 21 anni e ai primi dieci classificati, della stessa età, per la sezione I Brevevisti di Energheia, oltre alla pubblicazione e alla video recensione del racconto più significativo su [conmagazine.it](http://conmagazine.it)

