



La Campania del saper fare

Artigianato di qualità, moda, sapori: da Napoli alle altre località della regione viaggio nelle imprese e nei laboratori dove antiche tradizioni si sposano con le tendenze attuali. Ma resta il nodo della carenza di personale formato

di Carmine Bonanni, Marina Cappitti, Mariella Parmendola, Pasquale Raicaldo e Raffaele Sardo

Formazione, a Napoli nasce un'accademia dell'arte presepiale

Iniziativa della Niaf insieme a Comune e **fondazione Con il Sud**

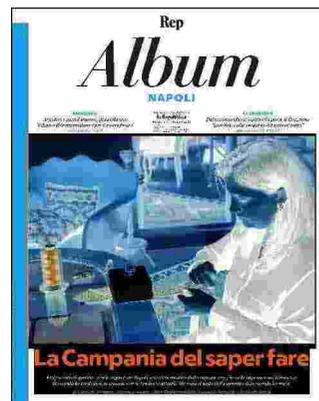


volti in creta, le mani in legno come qualche accessorio, per la frutta è meglio la cera. Gli artigiani del presepe, che si tramandano le conoscenze dal '700, sanno lavorare più materie prime con la stessa capacità. E dalla loro creatività nascono la lavandaia,

Poste o uno dei re magi. Pezzi unici, ogni pastore diverso dall'altro. Una sapienza che ora sarà trasmessa alle nuove generazioni in una scuola. Un tema rilanciato l'anno scorso con la pubblicazione del libro "I maestri del presepe" di *Repubblica*. Un patrimonio di conoscenza che si potrà imparare in laboratori specializzati, grazie a un progetto di sviluppo del centro storico di Napoli sostenuto da Niaf (*National Italian American Foundation*) in collaborazione con il Comune e con la **fondazione Con il Sud**. Al via una raccolta fondi negli Usa: obiettivo creare un'Accademia dell'arte presepiale. La campagna internazionale di *fundraising*, promossa dalla fondazione, ha previsto un investimento di 300 mila euro. «Il progetto proposto dalla **fondazione Con il Sud** - spiega Robert Carlucci, chairman della Niaf - nell'ambito del più largo accordo di collaborazione firmato a giugno con il Comune di Napoli, è un chiaro esempio del rispetto e della tutela delle migliori tradizioni italiane». Per il sindaco di Napoli Gaetano Manfredi che è partner dell'accordo «l'arte presepiale viene rinnovata trasferendo antiche conoscenze con una scuola per le nuove generazioni. Intanto abbiamo tutelato San Gregorio Armeno destinandolo solo ed esclusivamente alla produzione e vendita di pastori e presepi. A fine novembre, inoltre, ospiteremo in città una convention dell'Unesco finalizzata anche a mettere in vetrina questa straordinaria capacità artigianale dei maestri presepiati». - **mariella parmendola**



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



093688