



LA COOPERAZIONE Prende vita da un accordo tra Comune e National Italian American Foundation

Nasce la scuola per l'arte presepiale napoletana

napoli. C'è la lavandaia e la zingara, il cacciatore e il pescatore, i venditori di cibo, il mendicante, il cieco, lo zoppo e l'immanicabile Benino, il pastore dormiente sotto il cielo stellato. Sono alcune figure del presepe tradizionale del '700 napoletano e ogni singola statuina, ambientazione, decoro, rivela una simbologia che va oltre la raffigurazione della Natività. Un patrimonio di arte e conoscenza che ora si potrà imparare a scuola, grazie a un progetto di sviluppo del centro storico di Napoli sostenuto da Niaf (National Italian American Foundation) in collaborazione con il Comune e con la **Fondazione Con il Sud**, che avvia così la sua strategia di raccolta fondi negli Usa. Infatti in occasione dell'evento di gala per il 48° anniversario di Niaf, tenutosi a Wa-

shington, è stata avviata una campagna internazionale di fundraising promossa dalla stessa Fondazione italo-americana per un investimento di 300mila euro finalizzato alla creazione dell'«Accademia dell'Arte presepiale partenopea». «Il progetto proposto dalla **Fondazione Con il Sud** - spiega Robert Carlucci, chairman della Niaf - è un esempio del rispetto e della tutela delle migliori tradizioni italiane in linea con lo spirito della National Italian American Foundation». «Il futuro di Napoli - afferma il sindaco, Gaetano Manfredi - si costruisce valorizzando le tradizioni e creando opportunità per i giovani sottraendoli alla marginalità sociale. Questo accordo va in tale direzione. Massima è l'attenzione della nostra Amministrazione nei confronti di San Gregorio Ar-



● La firma del protocollo per la nascita della scuola presepiale

meno, che abbiamo tutelato destinandola solo ed esclusivamente alla produzione e vendita di pastori e presepi».

«Mentre combattiamo per difendere San Gregorio Armeno da coloro che aprono altri locali di food e merci di vario tipo, fortuna-

tamente c'è chi ci aiuta a tutelare l'arte presepiale napoletana anche dall'altra parte del mondo, come l'America» dichiara il presidente delle Botteghe di San Gregorio Armeno Vincenzo Capuano.

GENNARO D'ORIO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



093688