

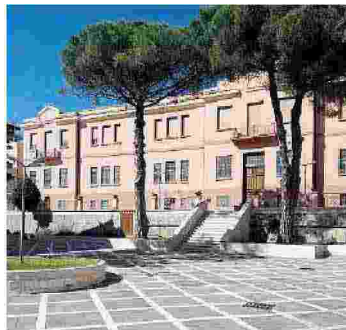


Il giovane è detenuto all'Ipm Paternostro

Il rap va oltre le sbarre con le strofe di Davo

Il brano "Scusa mamma" è stato inciso con il progetto di "Crisi come opportunità"

«Non ero mai riuscito a chiedere scusa a mia madre per i reati commessi; non al momento dell'arresto, non al processo e nemmeno ai colloqui in IPM. Non so perché non riuscissi a dirlo. Mi vergognavo troppo del dolore che le avevo fatto provare... o forse una parte di me, sapendo che mia mamma mi avrebbe perdonato, pensava di non meritarlo. Il rap mi ha reso libero». Queste le parole di Davide, uno dei ragazzi detenuti all'interno dell'Istituto Penitenziario Minorile Paternostro di Catanzaro. "Scusa Mamma" è un brano che Davide, in arte Davo, ha scritto con il supporto degli educatori e di altri ragazzi e ragazze durante i laboratori di rap del Presidio Culturale Permanente, un progetto di Crisi Come Opportunità. In Calabria, i due incontri settimanali con i ragazzi sono condotti da Christian Zuin, Nancy Casalia e Giuseppe Fazzari, e coordinati da Francesco Carlo, conosciuto come Kento, famoso rapper italiano. «Ora sarò migliore» è la promessa di Davo alla madre. Un perfetto esempio dell'importanza dell'aver una valvola di sfogo, per chi si trova in situazioni di difficoltà. «Sono 516 - spiega una nota - i minori e i giovani adulti detenuti negli istituti penitenziari italiani all'inizio del 2024, il dato più alto registrato negli ultimi 10 anni». Per Crisi Come Opportunità, «è vitale fornire ai ragazzi e alle ragazze in custodia della giustizia degli stimoli concre-



L'istituto Il Paternostro ospita il giovane rapper Davo

ti per affrontare quello che vivono in serenità e vedere il futuro pieno di opportunità». «La musica - spiega Lucariello, rapper, formatore e socio di CCO - ha una grande capacità di sublimazione e quindi un valore terapeutico. Nel momento in cui una cosa viene raccontata e' come guardarla dall'esterno: si riesce a giudicarla e capirla. Quando le emozioni e le esperienze più forti e negative rimangono inesprese, diventano bombe a orologeria destinate a esplodere». Secondo Kento, «la musica è un'arma estremamente positiva, che CCO e le istituzioni con cui collabora utilizzano per offrire opportunità nuove a ragazze e ragazzi che pensano di non averne più». Questo lo scopo profondo di Crisi Come Opportunità: ridare speranza a chi è inciampato, ricostruendosi e ritrovandosi ogni giorno, passo dopo passo. Nell'IPM di Catanzaro il Presidio Culturale Permanente è sostenuto da Fondazione San Zeno, Fondazione Alta Mane Italia e [Fondazione Con il Sud](#). Scusa Mamma è stato prodotto da Krizoo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



093688